



Alla fine dei conti

Riflessioni sulla vita e sulla morte

Rassegna culturale a ingresso libero
Progetto di Elena Alfonsi

VII Edizione 2023
da Gennaio a Maggio

L'Associazione Culturale Aretè

Con la collaborazione, il coordinamento e il patrocinio di



In collaborazione con



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Architettura e Thanatos

GIOVEDÌ 6 APRILE, ORE 15.30 - 18.00

Via Angelo Scarsellini 15, Mantova
www.polo-mantova.polimi.it



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

**Architettura come memoria.
I cimiteri di guerra e le altre storie.**

Presenta
Elena Alfonsi

Introducono
Massimo Ferrari, *Professore di Composizione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova*
Claudia Tinazzi, *Ricercatore di Composizione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova*

Intervengono
Francesco Collotti, *Professore di Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Firenze*
Massimiliano Savorra, *Professore di Storia dell'Architettura, Università degli studi di Pavia*

Nella contingenza storica che caratterizza il presente che stiamo vivendo e che difficilmente avremmo potuto e voluto immaginare è impossibile non ritornare a quei temi già affrontati e discussi nel contraccollo più o meno prossimo provocato dai conflitti mondiali del secolo scorso. Se da una parte la guerra corrisponde nella storia del nostro Paese e non solo a sentimenti che si vorrebbero cancellare o dimenticare, la memoria costruita di questi eventi - che incardina il territorio tra memoriali, cimiteri di guerra e monumenti urbani - ci dimostra come l'architettura possa essere capace di dare risposta tanto al sentimento umano del ricordo quando alla necessaria ricerca di una identità storica che allontani l'aridità del conflitto. Nell'incontro proposto in questa edizione due differenti punti di vista - uno storico dell'architettura e un professore di composizione architettonica e urbana - si confronteranno sulle diverse interpretazioni architettoniche dei luoghi depositari di queste storie di guerra, provando a tracciare con i curatori possibili scenari legati alla nostra contemporaneità.

Per informazioni:

www.casadelmantegna.it

www.allafinedeiconti.it

www.provincia.mantova.it



Opera di Agostino Arrivabene
I figli di Nyx, 1993, olio su tela di lino, Al. 92 x La. 134 cm.
Proprietà dell'artista - www.agostinoarrivabene.it

Design: www.massimocanali.it