



Festivaletteratura

6 • 10 settembre 2023

MANTOVA





Festivaletteratura 2023

PROGRAMMA

ACQUISTO BIGLIETTI	p. 100
COME LEGGERE IL PROGRAMMA	p. 104
TUTTI I GIORNI	p. 105

mercoledì 6 settembre	p. 107	ACCENTI
	p. 108	
	p. 118	GIROTONDO
giovedì 7 settembre	p. 120	
	p. 138	PENSIERI IN ESERCIZIO
	p. 140	STACCANDO L'OMBRA DA TERRA
	p. 140	BLURANDEVÙ
venerdì 8 settembre	p. 141	CONSAPEVOLEZZA VERDE
	p. 142	
	p. 163	MEGLIO DI UN ROMANZO
	p. 164	CALVINO IN GIOCO
sabato 9 settembre	p. 166	AREA 6
	p. 168	
	p. 191	IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA
domenica 10 settembre	p. 193	QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI
	p. 194	
	p. 210	LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE
	p. 211	PASSPORTS

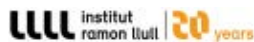
INFORMAZIONI

GIRANDO PER FESTIVAL LETTERATURA	p. 212
CONTATTI E INFORMAZIONI	p. 214
MAPPA DEL FESTIVAL	p. 216
MOBILITÀ	p. 221
SPONSOR E SOSTENITORI	p. 236
CREDITS	p. 239

Si ringraziano:



Kingdom of the Netherlands



Le parole sono piazze dove persone, mondi e culture si ritrovano e si misurano nel tentativo mai vano di capirsi e conoscersi.

Questo è l'ambizioso e coraggioso tema che Festivaletteratura affronta nella sua ventisettesima edizione. Perché le parole non solo definiscono la realtà ma attraversandola la rimodellano, la cambiano, la scavano, in una dinamica di contaminazione continua. Le parole hanno potere, possono sovvertire paradigmi e certezze consolidate, possono innovare e migliorare la realtà, ma possono anche essere manomesse e divenire strumenti temibili, perché le parole definiscono chi siamo e influenzano la nostra percezione della realtà e di conseguenza le nostre stesse scelte. Festivaletteratura ancora una volta affronta temi centrali della nostra vita, della nostra quotidianità, e lo fa attraverso un programma di eventi straordinariamente ricco e plurale, portando autori nazionali e internazionali, offrendo un'esperienza straordinaria e unica nel panorama europeo.

Grazie al Comitato di Festivaletteratura, ai volontari e volontarie di questa bellissima "impresa civica", colta e popolare insieme.

MATTIA PALAZZI Sindaco di Mantova



Siamo tutti intrinsecamente e irrimediabilmente legati. Quel che accade in paesi all'apparenza distanti continua a ripercuotersi a cascata su tutti gli altri, in un effetto domino. Un confronto sulla nostra umanità, su quello che siamo davvero dopo questi anni, di quello che avremmo potuto diventare se avessimo preso sul serio la strana primavera di idee nata dalla chiusura forzata della pandemia, di quello che ci attende avvicinandoci a grandi passi verso una crisi climatica che cambierà molto, se non tutto, la vecchia "normalità". L'appuntamento di fine estate con Festivaletteratura offrirà la consueta occasione per un confronto a tutto tondo. Mantova con le sue piazze e i suoi palazzi sarà lo scenario unico di una manifestazione che ancora una volta si preannuncia ricca di contenuti e spunti. I libri sono amici che non ti tradiscono mai: sanno indirizzarti nei momenti confusi, possono aiutarti a capire quando sei nell'incertezza, ti aiutano a elevarti dalla quotidianità e non ultimo possono scavarti nell'intimo e farti scoprire risorse inesprese. E allora lasciamoci travolgere ancora una volta dalla magia di Festivaletteratura.

CARLO BOTTANI Presidente Provincia di Mantova



La Camera di Commercio è l'ente pubblico che opera nell'interesse generale delle imprese, favorendone lo sviluppo. La promozione delle eccellenze del territorio e di eventi culturali di respiro internazionale sono tra gli obiettivi strategici dell'ente. Festivaletteratura lo è a pieno titolo e ormai da anni siamo orgogliosi di ospitare, in maniera permanente, la sede del Comitato Organizzatore nel centrale palazzo Andreani, sede storica dell'ente, e, nei giorni della kermesse, di mettere a disposizione la Loggia del Grano come luogo strategico per la biglietteria del festival. Denso di contenuti di qualità, il Festival è stato, e continua ad essere, uno strumento davvero capace di veicolare la città con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza. Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione ha saputo far crescere nel corso degli anni avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico, non sempre in grado di dialogare tra loro. Festivaletteratura è riuscito inoltre, fin dalla prima edizione, a far sì che, in una città come Mantova, la cultura facesse da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai come evento effimero. Per queste ragioni mi congratulo con gli organizzatori che, con competenza e determinazione, hanno saputo far crescere il Festival, mantenendolo sempre vivace e interessante, con una formula che ha saputo rinnovarsi negli anni, pur restando fedele alle sue origini.

CARLO ZANETTI Commissario Straordinario Camera di Commercio di Mantova

Trovare le parole, provare a ricucirne il senso, misurarne la “tenuta” e farne dialogo: questo è l'impegno che ci siamo dati nel costruire questa ventisettesima edizione. A ben vedere non è un impegno che ci prendiamo per la prima volta: quando abbiamo iniziato a chiamare a Mantova autrici e autori da tutto il mondo, a portarli in piazza e a farli incontrare con il pubblico dei lettori e delle lettrici, l'intento era più o meno questo, pur nelle forme libere e festose che caratterizzano Festivaletteratura. Forse la spinta questa volta è stata diversa perché ci è venuta da più parti. Molte sono le proposte che ci sono arrivate per rovesciamento dei canoni; le ragazze e i ragazzi con cui siamo in contatto grazie a Read More e ai gruppi di lettura hanno chiesto di tenere al Festival quelli che hanno chiamato *words match* su temi per loro sensibili e cruciali; mai come quest'anno l'arte ha voluto essere presente per allearsi con la letteratura in questa ricerca di parole. Stimoli altrettanto forti ci sono venuti da un percorso di confronto che ci ha impegnato per circa un anno con volontarie, volontari e giovani frequentatori della manifestazione per ridefinire e aggiornare la nostra proposta culturale. Questo ci sembra il segno evidente di come Festivaletteratura sia percepito – tanto dai singoli quanto da realtà artistiche, associazioni e centri di ricerca – come un fertile e ospitale terreno di sperimentazione, e ci dà speranza e coraggio per guardare alle edizioni future.

Ma intanto guardiamo all'edizione che sta per arrivare, augurando **buon Festival a voi che verrete a Mantova!**

IL “COMITATO”

AVVISO!

COSA TROVATE E COSA NON TROVATE IN QUESTO PROGRAMMA DIGITALE?

Quella che state sfogliando è **una versione digitale** del programma 2023, con tutti gli appuntamenti e tutte le informazioni necessarie per navigare la ventisettesima edizione di Festivaletteratura, ma che non contiene tutto ciò che troverete sul catalogo cartaceo. Questa è la ragione del salto nella numerazione delle pagine del pdf, tra pagina 10 e pagina 53.

Manca infatti la sezione intitolata "tracce d'autore": nove contributi scritti apposta per il catalogo cartaceo, che aiutano a capire meglio alcune delle trame, rimandi e assonanze che ne tengono insieme i pezzi più di quanto non sia visibile a occhio nudo. In questa sezione, nove ospiti della ventisettesima edizione - Olga Campofreda, Christian Elia, Vincenzo Latronico,

Ruth Padel, Alberto Rollo, Radio Raheem, Ilaria Rodella, Andreea Simionel e We Are Muesli - hanno segnato delle tracce che permettono di addentrarsi nel fitto bosco degli eventi senza paura di perdersi. Alcuni di loro hanno voluto marcare fili tematici - le migrazioni come fenomeno naturale, il rapporto tra letteratura e identità, la grande epopea romantica, tra gli altri -, mentre altri si sono soffermati su certe forme d'incontro tra autori e lettori, in alcuni casi novità assolute di questa edizione, che contribuiscono a rendere l'esperienza del Festival sempre sorprendente.

DOVE POSSO TROVARE UNA COPIA DEL CATALOGO CARTACEO?

Il catalogo cartaceo verrà distribuito gratuitamente a tutti i soci Filofestival. Per tutti gli altri **sarà in vendita al prezzo simbolico di 3 euro**. Sarà possibile acquistarlo online attraverso il sito www.librerie.coop, dove è già disponibile in preordine, oppure nelle librerie.Coop di Mantova, Bologna (Ambasciatori e Zanichelli), Villanova di Castenaso, Reggio Emilia (All'Arco) e Bussolengo, e presso la sede di Festivaletteratura (via Baldassarre Castiglioni, 4 - Mantova). Durante i giorni della manifestazione sarà **in vendita a Mantova nella libreria del Festival in Piazza Sordello** e nel **Punto assistenza acquisto biglietti** presso la **Loggia del Grano in Via Spagnoli**.

TRADIZIONE *e* SPERIMENTAZIONE

A tradizione o sperimentazione, preferiamo tradizione *e* sperimentazione.
Anche nel mondo della letteratura.



Quest'anno a **Inedita Energia** scoprirai il mondo della musica da tante prospettive, con un parterre di ospiti moderati da Neri Marcorè.

**Ti aspettiamo il 10 settembre alle 11:00,
presso Piazza Castello - Mantova.**

Eni è Partner
del **Festivaletteratura
di Mantova**



L'ENERGIA DI SEMPRE *e* L'ENERGIA NUOVA



photo © Renato Begnoni, courtesy of Morbio Costruzioni

Un progetto per raccontare l'impresa
nata dall'eccezionalità di un uomo,
Steno Marcegaglia, capace di riscrivere la sua vita
e di fare dell'azienda di famiglia un patrimonio
a servizio del territorio e delle sue persone.

Un viaggio emozionale nella storia di Marcegaglia,
nei suoi valori e in tutte le molteplici lavorazioni
del "suo" acciaio, per ripercorrere il passato,
narrare il presente, immaginare il futuro.

Casa
 **MARCEGAGLIA**

ERINA RICCARDO ILARIA SILVIO CESARE ANTONIETTA DAMIANO REDEO OTTAVIO GIAMPIERO ALVISE ERMINIA
 MARCO REMO NICCOLO' GIADA ANTONIETTA DAMIANO REDEO OTTAVIO GIAMPIERO ALVISE ERMINIA
 GIANFRANCO ANGIOLINA CAROLINA EMILIANO BRUNA GRAZIA GLORIA GIUSEPPINA MARCELLO LORENZA LUGINA MANUEL OLIVIO
 BENIAMINO FULVIO MADRI CLEONICE BENEDETTA BEATRICE CINZIA EVANDRO GRETA GIORDO ICLEO MARIA JOLANDA LUCREZIA LUCILIO OLGA MARIA TERESA
 DINO EDVIN CLELIA DAVIDE MICHELE DARIO DANIELE ERLIN TAZIO ARMANDO HERVELTON INCONORNATA IVAN IDA MARIA ROSA LUCA EBE LORIS EMKA DOMENICO MARIA
 ALESSIO RAFFAELE ERZO ASSUNTA ANGELICA ETTORE CHIARA DANIELA LUCIA MAGNO JOAO IGOR MARIO LARA ILVA IRENE HAFEDH MARK PHILIP DEBORA LORENZO DOMENICO MARIA
 GIACOMO ALESSANDRO ALEX CARMINE ANDREA ARRIGO CHRISTIAN AHMED IRIS IRINE JESSICA HESTON IPPOLITO MARLENA LIDIA LUCIANA GIORGIO GREGORIO
 GIULIA MARA CARLA ALDO ALESSANDRA BARBARA CLAUDIO AZZURRA UGO JACOPO MIRNA IVANO ANGELO MARIA ERTE OLINDO ALFONSO
 MICHELE GIAN PAOLO ANNAMARIA ARIANNA DAVIDE ALDINA UGOLENO CRO MARIA GIORGINA DIANA EVA ANTONIELLA
 EUGENIO GIANLUCA CESARE MARIA BRUNA MIRKO WILLER ZEFFIRIA ZEFFIRO ZERO DEBORAH ANTONIELLA ALFONSO
 GABRIELE CLAUDIA RENAN DIEGO ADRIANO FEDERICA FIORINDA FIORENZA ALICE DENIS LORENZO CHRISTOPHER COSETTA
 MILENA GIULIANA ENNO GLAUCO CLARA GIULIO VITTORIO DIEGO WALTER ALBINA MARIANNA CARLO ALBERTO TAZIO EMILIA
 SAMANTA ELISABETTA ANNETTA ALESSIA YARI VANNI VALENTINO MATTA UMBERTO MILLO VALENTINA NICOLA FRANCO
 GIOVANNI ALAN TADEU MORENA SIMONA VITO LEONARDO LUANA ROSA SIMONETTA SIRO SELICA SENTA MANUELA NARDINA GIORNANO ATILIO
 EZIO PASQUALE GIORGIA LUIGI ALBERTO LEDI MARIA VANINI TOSCA LEONARDO FABIAN ROSA SAMANTA ROSSELLA PASQUALE MARIKA LUIGINO NICOLETTA EROS CARNELE
 CORRADO FATEH MICHAEL STEFANO SUSANNA PIERGIORGIO RENATO THOMAS MARTINO MASSIMO LUCIANO RENATO LUGIA FIORENZO MAURO MARTA
 FLAVIO EMILIO SEBASTIANO SILVIA JOSHUA ARNALDO PIERO MARCANTONIO REMO RENAN DIEGO FAUSTO ROBERTO FLAVIA
 CONSUELO ENRICO DONATO SECONDO SAJJAD ANGELA ABDELLAH ARABELLA COSMIN MARIA FRANCESCA CL MAX FEDERICO ANTONINO
 MAURIZIO ELVIRA MARISA IOLE FABIANA MARINO KATIA OSVALDO SELICA DIMITRI BRUNO TATIANA MARCO PIERINO FLORENZA ERNESTA
 CARLO PIETRO STEFANO LUCIA ROSANNA MARTINA VINCENZO SIMONETTA SIMONE ETTORE FAUSTA FABIO ELISABETH
 EMANUELE QASIM AFFONDO RENATA GIANNI MADRA ANIBELLO VINCENTO GABRIELLA BURNIZO GERARDO NORA FABRIZIO PAMELA
 EMANUELA SIRO PATRIZIA ROBERTO SELENA VANHA VINICIO DENYS NICHOLAS GABRIELLA ORISE FRANCESCO ORONZO NEVIO
 CARLOS PLUTARCO SILVANO MARZIO FERNANDO GIOVANNA PIETRO MILVA
 GABRIELA RINA VIRNA ANNA MATTEO VALERIO ELENA DIEGO ELEONORA ELIO ELISA DEVIS EDOARDO ANNUNZIATA ELDA DORIANO FAUSTO MELANJA GIUSEPPE GIANCARLO ECLAIDE
 FERNANDA ROLANDO SAO SOCRATE TEZIANA RITA DIANA ELIA GIUGLIEMMO CAMILLO GRAZIANO LAMBERTO DONATA CALOGERA EGLE GIACONA GIAMPIETRO OMERIO GISELLA
 REMO EGIDIO RODOLFO IVANA SERENA VITTORIO GIOELE TEZIANO SABINA SARA ROBERTA FIORELLA VINCENZO LUCIO FLAVIO ANTONIO PATRICK MIRCO PANCRAZIO ALVARO ELVEZIO
 ANHITA ANZIO YULEA SHARON TINDARO SANDRA SILVANA VALEIRA SERGIO VALTER SPARTACO MARIUCCIA GIAN MARCO GILBERTO MELISSA MOHAMMED OMBRETTA FLORA CRISTIAN
 AMEDEO AMBRA ANNA MARIA ADELELMO ADA CARLOTTA ANNA MASSIMILIANO GIAMPAOLO MONICA GIUSEPPE RUGGERO MIRELLA PARIDE RAMESSE RAFFAELLA ERMES
 ANNALISA AHLETO LELIANA SANDRO LINA LINDA LISA LOREDANA ORETTA MAXIMILIANO FRANCESCA NATASCIA NUCCIA PAOLO ORESTE GAETANO EMMA PAOLA
 ARMIDA MERIAM ACHILLE STEFANIA RICCARDA SAVERNO SABRINO TOMMASO MOHAMED GIULIANO SANTO VIOLE VITTORINA FATMIRA PIETRO ANTONIO RAINERO CRISTIANO
 LEONARDO GIOVANNI ETTORE MORENO ANSELMA ERNESTO ELOISA DOMENICO ADRIANA ERMENEGILDO GINO VERONICA
 ANITA BEATRICE SOFIA MARIO LORENZO EMMA CRISTINA ALEXANDRU CRISTIAN

GALLERIE D'ITALIA

Un museo.
 Quattro sedi.
 Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo
 tra arte e società.

*"Le storie capitano solo
 a chi le sa raccontare."*
 Paul Auster

A tutti voi che dal 1998 avete contribuito
 a scrivere la nostra storia: **grazie.**



GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA

INTESA SANPAOLO

Nessun capitolo
perduto, nessuna
parola dimenticata:
il backup dei dati
protegge la tua storia.



Dal 1999 gestiamo
dati e tecnologia
di Festivaletteratura

software hardware
data&cloud web&app

La formula
della creazione



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

**SOSTENERE LA CULTURA È IL NOSTRO MODO
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.**

Incredibile quello che possiamo fare insieme.
heracomm.gruppohera.it

L'energia di Hera Comm partner di



Festivaletteratura



Quando si parla di sostenibilità
non c'è nulla di meglio della carta e del cartone:
riciclabili, rinnovabili, biodegradabili.
Il vero packaging amico dell'ambiente.






PRODUZIONE CALDAIE • SISTEMI IBRIDI • SOLARE TERMICO • BIOMASSA
FOTOVOLTAICO • CLIMATIZZAZIONE • GENERATORI INDUSTRIALI
HEATING CIVIL AND INDUSTRIAL THERMAL GROUPS PRODUCTION



LA CALDAIA D'ARREDO



OSA®, caldaia slim a condensazione pluripremiata, 18 cm di profondità, sistema in riscaldamento classe A+, gestione anche tramite APP su smartphone e tablet, tubi fumo ed allacciamenti a scomparsa totale, pannello frontale disponibile in diverse varianti colore. OSA®, extra-thin (18 cm) condensing gas boiler, integrated system class A+, built-in disappearing control console, Ufly, touch screen with App for smartphone and tablet, completely disappearing connections, several front panel available.

OSA® Inox Supermirror edition | www.unical.eu |    



Unical è presente a Festaletteratura promuovendo gli eventi
de "il FUOCO SACRO della SCRITTURA" due volte al giorno,
6 - 10 settembre 2023, Tenda dei Libri, Piazza Sordello.



**Scegliere Grana Padano
significa abbracciare i valori italiani.**

I luoghi dove nasce, la maestria dei casari,
le tradizioni, l'allegria a tavola, l'amore
per la cultura, il benessere e la passione.

È il gusto italiano che ha fatto
innamorare il mondo.

Un'emozione da condividere.



Un'emozione italiana.

IL FORMAGGIO DOP PIÙ CONSUMATO AL MONDO.



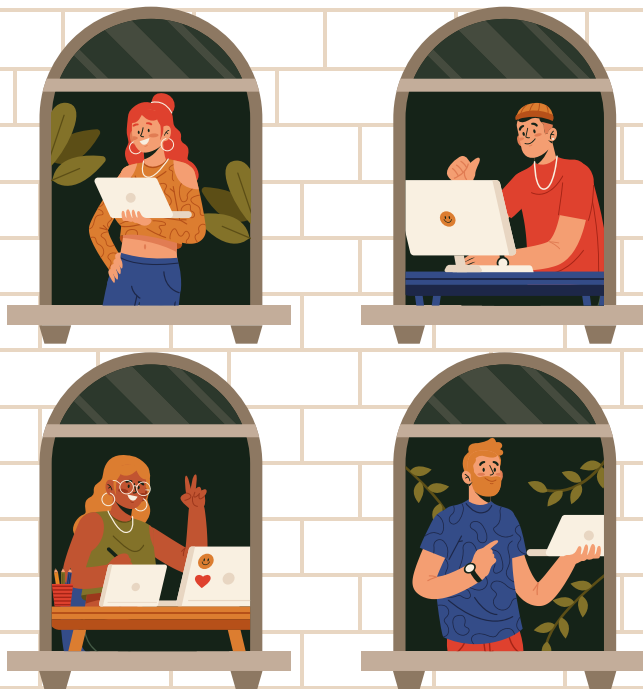
Cultura. Vale la spesa.

Festivaletteratura è sostenuto con l'1% degli acquisti
di prodotto a marchio Coop da parte dei soci.



UNA BUONA SPESA PUÒ CAMBIARE IL MONDO

La fibra ottica che accende il tuo mondo



canone bloccato
per sempre



nessun costo
nascosto



rete in fibra
super performante

☎ 0376 167 24 14

✉ commerciale@tnetservizi.it



Vai sul sito
www.tnetservizi.it
e verifica la copertura



Festivaletteratura

GARDA DOC

IL VINO UFFICIALE DI
Festivaletteratura

Degustazioni
allo Stand Garda DOC
Piazza Sordello (MN)

Da mercoledì 6 a
domenica 10 settembre

www.gardadoceperience.com

📷 @gardadocevino





MasterClean

Massima igiene ed efficacia



**ANTIGRASSO +
ANTIBATTERICO**



www.arix.it

Festivaletteratura
2023


Yves Group



Una
storia
*scritta
a mano*



FESTIVALETTERRATURA 2023

LEVONI.IT  



La tua esperienza di benessere
WWW.NOVELLINI.COM

 **NOVELLINI**



**DA SEMPRE AL FIANCO DELLE
IMPRESE MANTOVANE**

Network, sinergie e competenze
al servizio della crescita

www.assind.mn.it



6 ANNI
o 150.000 km | **GARANZIA
MAZDA**

L'ARTE DI SFIDARE IL TEMPO.
CRAFTED IN JAPAN.

DA OGGI SU TUTTA LA GAMMA MAZDA
NUOVA GARANZIA 6 ANNI O 150.000 KM

Ogni singola Mazda è realizzata per durare. Grazie alla qualità unica della sua progettazione e alle sue soluzioni tecnologiche all'avanguardia adottate, su tutte le vetture offriamo la nuova garanzia di 6 anni o 150.000 km, in base all'evento che si verifica prima.

GRUPPO FERRARI
VIA BRENNERO 34/A – MANTOVA
DRIVE TOGETHER



photo credits: Finbarr O'Reilly



WARS

WAR AND REVOLUTIONARY STORIES
INTERNATIONAL AWARD

Al Festivaletteratura di Mantova **Montura** presenta in collaborazione con **Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo** la mostra dedicata al concorso internazionale di fotogiornalismo WARS III.

Dal 6 al 10 settembre
presso l'Atrio degli Arceri,
a Palazzo Ducale.

Ingresso gratuito



Partner di

Librerie.coop

Festivaletteratura

un'iniziativa nell'ambito di



UNA GRANDE PASSIONE,
UN GRANDE IMPEGNO:
SOSTENERE LA CULTURA
IN TUTTE LE SUE FORME.



Il Gruppo Unipol è partner della XXVII edizione del Festival Internazionale della Letteratura di Mantova.

Ogni giorno ci impegniamo per essere vicini alle persone e alle loro passioni. Come la letteratura, protagonista a Mantova per cinque giorni di incontri, laboratori ed eventi che danno vita a una grande festa di cultura.
Gruppo Unipol. Sempre un passo avanti.



unipol.it      



TSF

Le onoranze funebri Tea

Rispetto, qualità, vicinanza.

 **TSF** Tea Servizi Funerari Via Nenni 8 - Mantova T. 0376 319711 tsfonoranzefunebri.it

FORMAZIONE MANTOVA - FOR.MA



FORMAZIONE PROFESSIONALE DOPO LA 3^a MEDIA

qualifiche professionali 3 anni/diploma tecnico 4^o anno
area ristorazione, sala-bar, acconciatura, estetista,
meccanico auto/macchine utensili, elettrico elettronico, vendite

SERVIZI AL LAVORO - CORSI PER ADULTI - APPRENDISTATO
ORIENTAMENTO - INSERIMENTO LAVORATIVO

WWW.FORMAZIONEMANTOVA.IT

0376 432537
segreteria@cfpmantova.it
Sedi a Mantova Castiglione d/S



Mynet

La vera fibra ottica a casa e in azienda



Anche quest'anno Mynet connette alla sua rete
in fibra ottica tutte le location del Festivalletteratura

 0376 22 22 00

 home@mynet.it



VERIFICA LA TUA
COPERTURA

Grado, l'isola che c'è

Lasciatevi abbacinare dal sole,
ascoltate e annusate la laguna
e poi il mare, accarezzate la sabbia,
immergetevi in Grado.

Qui ogni particolare fa il tutt'uno,
e per spiegarlo c'è un genius loci.

Cioè lo spirito del luogo:
Biagio Marin (1891-1985),
assoluto poeta contemporaneo,
uno dei massimi del Novecento,
che trasfuse il dialetto indigeno,
favelâ graisàn, il parlare gradese,
in musica, l'esistenza marinara,
le asprezze dell'esistenza,
il vissuto e il veduto in suoni mistici.

E più che altro la luce...

Stefano Scansani



Città di Grado



www.grado.info



Confartigianato
Imprese

LOMBARDIA

**IMPRESA,
IL VALORE
CHE SI RINNOVA**

**Scegli il futuro
con noi**

**#NoiConfartigianato
#CostruttoriDiFuturo**

WWW.CONFARTIGIANATO.MN.IT



Tea Energia è

relazione

squadra

comunità



Teaenergia
Luce e Gas dal 1908 gruppo Tea



800 657665

Scopri di più su
teaenergia.it



AGN ENERGIA

UNA COMPAGNIA ENERGETICA MODERNA

PRODOTTI, SERVIZI E SOLUZIONI PER
SODDISFARE QUALUNQUE ESIGENZA ENERGETICA:
GPL, GAS&LUCE 100% GREEN, FOTOVOLTAICO,
EFFICIENZA ENERGETICA, MOBILITÀ ELETTRICA.

Il nostro impegno sostenibile è rivolto al rafforzamento di collaborazioni con il territorio e con partner di rilievo per dare vita a progetti concreti di utilità sociale e alla promozione di stili di vita responsabili e attenti all'ambiente.



NR VERDE 800.80.81.80
WWW.AGNERGIA.COM

BPER:

Banca

bper.it

BPER Banca.

Dove tutto può iniziare.

BPER Banca è la scintilla che dà forza ad ogni tuo progetto.
Per un Paese più equo, inclusivo e sostenibile.

ID. BUZZ

100% elettrico



ZERO

800.488.310 | volkswagen-veicolocommerciali.it

Con un'autonomia fino a 421 chilometri e funzioni innovative come l'Intelligent Travel Assist con swarm data, il nuovo ID. Buzz 100% elettrico accende il desiderio per le avventure del domani. Innamoratevi del futuro!

Scopri lo in Concessionaria o su vwgi.it/idbuzz

Gamma Volkswagen ID. Buzz. Consumo di energia elettrica (Wh/km) ciclo WLTP combinato: 217 - 206; autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 403 km - 421 km. I valori indicativi relativi al consumo di energia elettrica sono stati rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche ed integrazioni) e si riferiscono alla vettura nella versione prodotta in origine priva di eventuali equipaggiamenti ed accessori installati successivamente. Eventuali equipaggiamenti ed accessori aggiuntivi possono modificare i predetti valori. Oltre al rendimento del motore, anche lo stile di guida ed altri fattori non tecnici incidono sul consumo di energia elettrica di un veicolo. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie Volkswagen presso le quali è disponibile gratuitamente la guida relativa al risparmio di carburante/energia elettrica e alle emissioni di CO₂, che riporta i dati inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.



Rangoni & Affini

via Parma, 5/1 Mantova tel. 0376 222840 www.rangonieaffini.com

■ GEBERIT

UNICO E GENIALE

GEBERIT AQUACLEAN. IL VASO BIDET.

DESIGN
MEETS
FUNCTION



VIENI A PROVARE IL
COMFORT DI AQUACLEAN
IN PIAZZA LEGA LOMBARDA

Provate una nuova sensazione di freschezza naturale con Geberit AquaClean Mera: basta il semplice tocco di un tasto per attivare la funzione di igiene intima attraverso un morbido getto di acqua tiepida. Per ulteriori informazioni sui versatili modelli di vaso bidet, consultate il sito www.geberit-aquaclean.it.



TECNOLOGIA
WHIRLSPRAY



APERTURA
AUTOMATICA
DEL COPERCHIO



TECNOLOGIA
TURBOFLUSH



RISCALDAMENTO
DEL SEDILE



PANGUANETA

OBIETTIVO CARBON NEUTRALITY

PROCESSI PRODUTTIVI
CERTIFICATI E SOSTENIBILI

PRODOTTI INNOVATIVI
PENSATI PER LA SOSTENIBILITÀ

IMPATTO AMBIENTALE
MONITORATO
E COMPENSATO

COLTIVAZIONE
CERTIFICATA
LUNGO LA FILIERA

CIRCOLARI PER NATURA

Per noi la circolarità non è un plus, è il cuore della nostra strategia industriale. Un progetto di sostenibilità di impresa a 360 gradi che va verso l'obiettivo **CARBON NEUTRALITY** sia tramite la riduzione alla fonte delle emissioni, sia con progetti di compensazione legati al territorio.

www.panguaneta.com

mantovadiesel

il tuo camion lo trovi da noi

Via G. di Capi,16
46100 Mantova
tel. 0376 343911
fax. 0376 343970

www.mantovadiesel.it

nuovo
usato
noleggio



Air Dolomiti

Leggere e volare...
Sinonimi di viaggiare.



Partecipa anche tu insieme ad **Air Dolomiti** all'edizione 2023 di **Festivaletteratura**: faremo un emozionante viaggio tra le pagine dei migliori autori di tutto il mondo.

 AirDolomiti

airdolomiti.it

20.05 —
26.11

Venezia

Giardini
/Arsenale

Biennale Architettura 2023

The
Laboratory
of the
Future

Orario / Opening Hours
20.05 — 30.09 h. 11 — 19
1.10 — 26.11 h. 10 — 18
Chiuso il lunedì /
Closed on Mondays
www.labiennale.org
#BiennaleArchitettura2023



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico


ROLEX

 **FEDRIGONI**
PAPER

**Arena, la
compagna
naturale di ogni
storia stampata.**

La gamma di carte e cartoncini
bianchi ed avoriati adatta per ogni utilizzo.

Fedrigoni Arena® è disponibile in **quattro tinte, tre finiture**, diversi **formati** e **grammature**. La gamma è arricchita da un assortimento di buste coordinate e da una selezione di carte ottimizzate per stampa HP Indigo®.

Non è solo semplice: è perfetta

Scansiona il codice QR per
richiedere il tuo campione.

paper.fedrigoni.com/ita/brand/arena/



VITE — LIVES,
人生, VIDAS, VIE,
暮らし, LEBEN.



LUMIERE XXL Table lamp, design: Rodolfo Dordoni — PH: Gianluca Vassallo A.D. Designwork

FOSCARINI



Scopri di più
vite.foscarini.com

AGAPECASA

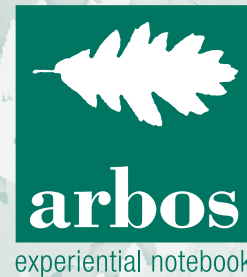
Mangiarotti Collection
Eros tavolo 1971

agapecasa.it



Andare là dove
la natura conduce.

Francis Bacon



dal 1988 la bella cartoleria ecologica made in Italy

www.arbos.it



Alleanza 3.0

Ad alta voce

esplorazioni culturali

2023

Ad alta voce continua il suo viaggio tra i principali festival culturali italiani. Attualità, teatro, letteratura, cinema, musica, scienza: seguici alla scoperta di nuove passioni.

Scopri i festival su adaltavoce.it



In collaborazione con 



UNA BUONA SPESA PUÒ CAMBIARE IL MONDO



librerie.coop  **NAUTILUS**
via Roma, 3 - Mantova

Oltre 80 librerie&shop
in tutta Italia.
Acquista anche online
www.librerie.coop.it

MANTOVA VILLAGE È PARTNER DEL FESTIVAL DELLA LETTERATURA

 **Festivaletteratura**

*Oltre 100 negozi con riduzioni dal 30% al 70% tutto l'anno**

*Le percentuali di sconto sono applicate dai singoli negozi.

MANTOVA VILLAGE
LAND OF FASHION

AUTOSTRADA A22 > USCITA MANTOVA SUD • MANTOVAVILLAGE.IT

P.E. LABELLERS

L'ESSENZA DELLA FLESSIBILITÀ.



Dal 1974 diamo valore ai prodotti con le nostre macchine etichettatrici, installate in tutto il mondo.

Soluzioni innovative per il Packaging, completamente modulari ed ergonomiche, adatte a qualsiasi mercato.

P.E. Labellers, leader mondiale nel Decorative Labelling.

PElabellers.com



Gestione rifiuti

Impianto trattamento rifiuti - Valdaro

Disidratazione fanghi

Prove di tenuta serbatoi e filtraggio carburante

Bonifiche siti contaminati

Distruzioni fiscali prodotti finiti

ecology
SYSTEM

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA

Via Verona 113, - 46100 Mantova
+39 0376 392767 +39 0376 442591
info@ecology-system.com

PIATTAFORMA TRATTAMENTO RIFIUTI

Via Amerigo Vespucci 7, 46100 Z.I. Valdaro (MN)
+39 0376 302670
www.ecology-system.com



OPTO ENGINEERING

Partner di:



Festaletteratura

Opto Engineering® DAL 2002 UNA STORIA TECNOLOGICA CHE RACCONTA IL FUTURO

La nostra storia nasce a Mantova e ha origine nell'ottica di precisione, ambito tecnologico che ci ha permesso di essere riconosciuti a livello internazionale.

Il coraggio, l'impegno e l'onestà intellettuale sono i valori che ci guidano giorno dopo giorno verso il nostro obiettivo: diventare il partner di riferimento per chiunque al mondo operi nella visione artificiale, industriale e scientifica.

Vogliamo contribuire a rendere questa tecnologia sempre più al servizio dell'uomo e del pianeta in chiave etica e sostenibile, per il bene di tutti noi, della nostra città e delle generazioni future.



www.opto-e.com

OTTICHE • ILLUMINATORI • TELECAMERE • SOFTWARE





IL CAFFÈ MIGLIORE, IN TUTTI I SENSI.

La nuova linea
THE ORIGINALS BIO FAIRTRADE.

Miscele con doppia certificazione,
provenienti da agricoltura
biologica e responsabile.

CERTIFICAZIONI



juliusmeidl.com



“Che lavoro faccio?
Tolgo macchie di conformismo dal cielo,
erbacce di ovvietà dalle strade, vortici di grigio dalle parole
per lasciare il mondo più pulito.”

-Fabrizio Caramagna



www.rexolution.it

REXOLUTION
SOLUZIONI PER L'IMPRESA

BPR GROUP

Level up your business

Consulenza

Analisi e **riprogettazione** dei processi
e dei layout produttivi per aumentare
l'**efficienza** e la **competitività**
dell'azienda nel mercato.

Soluzioni

Sviluppo e realizzazione di **impianti di
assemblaggio** in ottica Lean.

Formazione

Formazione professionale, per aziende e
privati, per **apprendere** e **applicare** gli
strumenti e logiche Lean.

Industria 4.0

Assessment, Coaching, Mentoring
per l'efficiamento delle
produttività aziendali.

Group
LOCAUTO

UN NOLEGGIO SEMPLICE, NON UN SEMPLICE NOLEGGIO.



**A MANTOVA CI TROVI IN LOCALITÀ CURTATONE
VIA LEOPOLDO PILLA 63 - TEL 0376 26.17.42**

Palazzo Castiglioni



Luxury Suites in Mantova

www.palazzocastiglionimantova.it
Tel. +39 338 1824408

**Visual
Factory**
TECNOLOGIE D'IMPRESA

SAFETY DAY:

**LA SICUREZZA
SI FA EVENTO**

**Contattaci per
creare insieme il tuo!**

visualfactory@tecnoimp.it



SCOPRI
DI PIÙ!

Un trapianto di midollo osseo richiede
tra le 50 e le 80 sacche di sangue.

LA PRIMA PUÒ ESSERE LA TUA!

AVIS Comunale
Mantova
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE DON

www.avismn.it
0376 363939



IVAL

litocartotecnica s.p.a.

WE CREATE YOUR BOX

Noi che **progettiamo** e **creiamo scatole** di ogni forma,
sappiamo bene che **ogni libro è una scatola** che contiene vite e luoghi
che **vale la pena di aprire.**



Litocartotecnica IVAL spa - via Salmaso Sante 40, Curtatone (MN) www.ival.it



Forte di Bard
| valle d'aosta

photo Gianfranco Roselli / Archivio Forte di Bard

**FORTE DI BARD
DALLA STORIA
VERSO IL FUTURO:
ARTE, FOTOGRAFIA
E SCIENZA**

TICKET ONLINE:
fortedibard.it

BARD. VALLE D'AOSTA
Da lunedì a venerdì 10.00 / 18.00 • Sabato, domenica e festivi: 10.00 / 19.00



 **tratto PEN**

VERBA VOLANT. SCRIPTA MANENT.

Tratto PEN, la penna-pennarello in 30 colori brillanti, vola al Festivaletteratura di Mantova per essere al fianco di chi scrive, chi sogna, chi crea. Compagna fedele di scrittura, con la sua punta rigida fissa senza sbavature appunti, ispirazioni ed ogni guizzo creativo degno di essere annotato.

www.fila.it

ACQUISTO BIGLIETTI

Di seguito le modalità di acquisto dei biglietti per l'edizione 2023 di Festivaletteratura. Vi chiediamo di leggere con attenzione le seguenti informazioni.

MODALITÀ DI ACQUISTO

I biglietti di Festivaletteratura sono acquistabili **esclusivamente online**

SUL SITO WWW.FESTIVALETTERATURA.IT

dalle ore **9** di **mercoledì 30 agosto** → per i **soci filofestival**

dalle ore **9** di **venerdì 1° settembre** → per **tutti**

Al termine della procedura di acquisto, l'utente riceverà i **biglietti in formato PDF via mail**, che andranno mostrati - stampati o sullo smartphone - sui luoghi degli eventi. Il sistema assegnerà automaticamente un **posto a sedere numerato**, che verrà riportato sul biglietto.

I metodi di pagamento sono: carta di credito, Satispay, Amazon Pay.

Costi e commissioni di servizio: da quest'anno i costi legati alla vendita dei biglietti saranno inclusi nel diritto di prevendita e saranno chiaramente esposti nel processo di acquisto. Per compensare il piccolo aumento dei costi totali, il prezzo del biglietto standard è stato abbassato di 50 centesimi (da 7€ a 6,50€).

Per agevolare la procedura di acquisto, **da mercoledì 23 agosto sarà possibile per tutti pre-registrarsi** sulla piattaforma della biglietteria, sulla pagina bit.ly/fl-login

HELP DESK

Presso la **Loggia del Grano (via Spagnoli 4)** saranno attivate alcune postazioni in cui le volontarie e i volontari vi potranno aiutare nella procedura di acquisto online:

da **mercoledì 30 agosto** a **martedì 5 settembre** → dalle **9** alle **13** e dalle **15** alle **19**

(domenica 3 settembre chiuso)

da **mercoledì 6** a **sabato 9 settembre** → dalle **9** alle **19** con orario continuato;

domenica 10 settembre → dalle **9** alle **17**

Da mercoledì 6 a domenica 10 - con gli stessi orari dell'help desk principale della Loggia del Grano - saranno allestite altre due postazioni di help desk presso il **Palazzo di San Sebastiano** e l'**infopoint in piazza Sordello**, in cui le volontarie e i volontari saranno a disposizione per aiutare le persone nella procedura di acquisto online.

RIMBORSI

In caso di cancellazione di uno o più eventi è previsto il rimborso, che verrà effettuato automaticamente tramite il riaccredito del costo netto del biglietto.

Inoltre, durante la procedura d'acquisto è prevista la possibilità di sottoscrivere una polizza assicurativa, che prevede il rimborso secondo i termini contrattuali.

PERSONE DISABILI

Per l'acquisto di biglietti da parte di **persone disabili** sarà possibile inviare entro il 28 agosto una e-mail all'indirizzo perilfestival@festivaletteratura.it, fino ad esaurimento dei posti riservati.

EVENTI PER BAMBINI E BAMBINE

Gli eventi per bambine e bambini sono pensati per un pubblico della **fascia di età segnalata di volta in volta nella scheda di programma**. Tuttavia l'acquisto sarà consentito anche agli accompagnatori adulti, eccetto per gli eventi-laboratorio numero 3, 27, 30, 41, 42, 51, 74, 94, 505, 116, 125, 127, 129, 134, 507, 190, 509, 191, 205, 212, 510, 219.

Alcuni laboratori, contrassegnati con numeri dal 500 in su, saranno a ingresso gratuito ma con prenotazione obbligatoria, da effettuare attraverso il sistema di biglietteria. Per prenotare basterà aggiungere questi eventi al proprio carrello.

ESCAPE ROOM LUDMILLA

Ludmilla (vedi p. 106) sarà aperta da sabato 2 a domenica 10 settembre. Ogni sessione di gioco dura circa un'ora. Al gioco si partecipa in gruppi composti da un minimo di due a un massimo di sei giocatori. Il costo del biglietto (60€) si riferisce alla sessione di gioco (e dunque al gruppo) e non al costo per il singolo giocatore.

REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

La data ultima per sottoscrivere la tessera Filofestival è il 15 agosto. I soci dell'Associazione Filofestival possono acquistare i biglietti a partire **dalle ore 9 di mercoledì 30 agosto**.

In fase di acquisto sul sito sarà necessario inserire il codice tessera alfanumerico di 6 caratteri (stampato sulla tessera cartacea o ricevuto via e-mail).

La tessera è strettamente personale.

Ogni singolo socio può prenotare:

1 solo biglietto per evento per eventi che siano compatibili per orario (distanza di almeno 60 minuti). Il servizio permetterà a due soci di acquistare posti adiacenti, per farlo basterà che un socio acquisti entrambi i biglietti alla tariffa ridotta e inserisca i due codici tessera durante la fase di acquisto. Inoltre sarà possibile - anche con la tessera socio ordinario - acquistare eventi per bambini e bambine. Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.

INFORMAZIONI

Per le informazioni relative agli eventi e al tesseramento Filofestival sarà attivo il numero telefonico 0376 223989.

Per problemi tecnici legati alla piattaforma di acquisto è possibile inviare una mail all'indirizzo cs@clappit.com o telefonare al numero 02 36522969.

Consigliamo di registrarsi alla nostra **newsletter** sul sito www.festivaletteratura.it, al servizio gratuito **SMS informa** +39 353 3364700 e al nostro canale **Telegram** t.me/festivaletteratura.

REGOLAMENTO ANIMALI

Per questioni organizzative, non sarà consentito accedere agli eventi con posti assegnati con animali (ad esclusione dei cani guida).

Gli eventi da seguire anche in



streaming

sul canale YouTube di Festaletteratura
youtube.com/Festaletteratura



Per chi proprio non potrà essere a Mantova i primi di settembre ma vuole sentirsi un po' al Festival, tornano le dirette streaming. Quest'anno saranno oltre sessanta gli appuntamenti trasmessi in streaming da tre dei luoghi centrali di Festaletteratura: gli **eventi di piazza Castello**, con grandi protagonisti della letteratura italiana e internazionale; la serie degli **accenti dalla Tenda Sordello**, con pillole letterarie e microlezioni nel formato tascabile della mezz'ora, e le **lavagne in piazza Mantegna**, lezioni *en plein air* su principi, questioni, teoremi, linguaggi delle più disparate discipline scientifiche e non solo. Gli streaming rimarranno a disposizione on demand sul canale YouTube di Festaletteratura anche dopo la conclusione di questa edizione.

→ MERCOLEDÌ 6

17:00 **ACCENTI** Marco Dotti e Luca Scarlini **COCTEAU IN BREVE**

19:00 David Sedaris con Marco Archetti **1 4 TUTTO PORTA A UNA RISATA**

19:00 **ACCENTI** Francesca Rigotti **LA VIRTÙ DELLA CLEMENZA**

21:15 Giacomo Poretti con Bruno Gambarotta **2 4 I LIBRI SONO IL MIO PANE QUOTIDIANO**

21:15 **LAVAGNE** Gianluca Ruggieri **TRA EFFICIENZA, SUFFICIENZA ED ELETTRIFICAZIONE**

21:30 **ACCENTI** Marco Malvaldi **RICETTE PER UN ROMANZO STORICO**

→ GIOVEDÌ 7

10:00 **ACCENTI** Leonardo Piccione **MAGNIFICI PERDENTI**

11:00 **LAVAGNE** Gianfranco Pacchioni **CATTURARE LA CO2**

11:00 **ACCENTI** Dino Baldi **DELL'INVIDIA DEGLI DEI**

14:30 Umberto Galimberti **3 5 LO SPAESAMENTO E L'ETICA DEL VIANDANTE**

15:00 **ACCENTI** Annarita Briganti **VITE DI DONNE ECCEZIONALI**

16:00 **ACCENTI** Agostino Petrillo con Sarah Gainsforth **GENOVA GRANDI OPERE**

16:45 Daniele Mencarelli con Massimo Cirri **4 7 LA NORMALITÀ È UNA LOTTERIA**

17:00 **ACCENTI** Giampaolo Simi **ARIOSTO E GLI X-MEN**

19:00 Luigi Manconi e Zerocalcare con Luca Misculin **5 6 OLTRE LE SBARRE COSA?**

19:00 **ACCENTI** Marco Archetti **VARIAZIONI SU UNA FAMIGLIA INFELICE**

19:30 **LAVAGNE** Marco Drago **FRANK ZAPPA SPIEGATO BENE**

21:00 **LAVAGNE** Carlo Milani di C.I.R.C.E. **HACKER DI TECNOLOGIE CONVIVIALI**

21:15 Donato Carrisi **6 5 L'EDUCAZIONE DELLA PAURA**

21:30 **ACCENTI** David Sedaris **HE'S SMART, HE'S CAUSTIC, HE'S MORDANT, AND, SOMEHOW, HE'S... WELL, NICE**

→ VENERDÌ 8

10:00 **ACCENTI** Rita Miglietta con Sarah Gainsforth **LECCE E IL SUO MARE**

10:30 Filippo Tortu con Federico Buffa **7 8 QUANDO CORRI NON DEVI PENSARE A NULLA**

11:00 **ACCENTI** Zerocalcare **RIPARTIAMO DA ZERO**

14:30 Michelangelo Pistoletto e Matteo Maria Zuppi con Luca Bottura **8 4 BISOGNA CREDERE**

15:00 **ACCENTI** Igiaba Scego **DENTRO VIVEVO LA GUERRA**

16:00 **ACCENTI** Alessandro Portelli **GIANNI BOSIO: LA CONSCENZA CRITICA COME ALTERNATIVA AL POPULISMO**

16:45 Alessandro Barbero con Roberto Festa **9 7 QUANDO CADDERO LE TORRI**

17:00 **ACCENTI** Scuola di Pace di Monte Sole **GUERRA E/O PACE**

18:00 **LAVAGNE** Emanuele Atturo **PROCESSO AL VAR**

19:00 Anthony Horowitz con Marco Malvaldi **1 0 0 UN PO' HOLMES, UN PO' BOND**

19:00 **ACCENTI** Naomi Oreskes con Sofia Pasotto **ALTRA MAREA**

19:30 **LAVAGNE** Dario Falcini **15 ANNI DI INDIE ITALIANO IN 10 DISCHI**

20:30 **ACCENTI** Tiziana Scalabrini **COMANECI VS KIM**

21:00 **LAVAGNE** Gianni Silvestrini **RINNOVABILI, BATTERIE E MATERIALI CRITICI**

21:15 Paolo Giordano e Walter Siti con Federica Velonà **1 1 7 IL PRESENTE IN PRIMA PERSONA**

21:30 **ACCENTI** Michela Murgia **BTS MANIA**

→ SABATO 9

10:00 **ACCENTI** Chiara Valerio **CREDERE NELLA TECNOLOGIA**

10:30 Valérie Perrin con Elisabetta Bucciarelli **1 5 0 LE MILLE FORME DELL'AMORE**

11:00 **LAVAGNE** Paolo Zellini **LA NATURA DEL NUMERO**

11:00 **ACCENTI** Stefano Di Carlo **DALLA PARTE DEGLI ESCLUSI**

14:30 Francesco Piccolo con Mario Martone **1 4 1 FELLINI O VISCONTI?**

15:00 **ACCENTI** Marco Nucci con Alessandro Mercatelli **FORTUNATO COME...**

16:00 **ACCENTI** Marco D'Ottavio **MAIORCA VS MAYOL**

16:45 Michela Murgia con Marcello Fois **1 5 4 LA LETTERATURA AL POTERE**

17:00 **ACCENTI** Eloisa Morra **TOTI IN TOTO**

18:00 **LAVAGNE** Antonella Viola **ALIMENTAZIONE E SISTEMA IMMUNITARIO: UN LEGAME STRETTISSIMO**

19:00 Jonathan Coe con Peter Florence **1 6 6 COMICO? CRITICO? COE!**

19:00 **ACCENTI** Giulia Cavaliere, Luca Misculin e Stefano Nazzi **UNA CULTURA DA ASCOLTO**

19:30 **LAVAGNE** Nicola Armaroli **IDROGENO**

20:30 **ACCENTI** Teresa Cremeri **IL CAOS CHE È IL MONDO**

21:00 **LAVAGNE** Silvia Bencivelli **PROVATO SUL MIO CORPO**

21:30 **ACCENTI** Ferdinando Cotugno con Sofia Pasotto **ALTRA MAREA**

22:00 Filippo Timi con Lorenzo Parrotto, Matteo Proserpi e Gianluca Vesce **1 5 3 IO SONO MARILYN**

→ DOMENICA 10

10:00 **ACCENTI** Fabio Deotto con Sofia Pasotto **ALTRA MAREA**

11:00 **LAVAGNE** Ferdinando Cotugno **CLIMA: IL FATTORE UMANO**

11:00 Brunori Sas, Ginevra Costantini Negri, Valerio Magrelli e Paola Maugeri con Neri Marcorè **1 0 5 MACCHEMUSICA!**

11:00 **ACCENTI** Alessandro Giammei **MIGHTY MAX, MIA SORELLA E PETRARCA**

14:00 **ACCENTI** Emanuele Atturo **BORG VS MCENROE**

14:30 Ken Kalfus con Giancarlo De Cataldo **2 0 7 DISTOPICA AMERICA**

15:00 **ACCENTI** Rosella Prezzo **MADRI E (RI)NASCITA**

16:00 **ACCENTI** Antonio Talia **CHI FA LA SPIA...**

16:30 Carlo Lucarelli e Stefano Nazzi con Ivan Carozzi **2 1 5 BLU COME LA NOTTE, NERO COME LA CRONACA**

17:00 **ACCENTI** James Bridle **WHAT DOES THE RIVER WANT?**

18:00 **LAVAGNE** Dario Falcini **30 ANNI DI RAP ITALIANO IN 10 DISCHI**

18:30 Olga Tokarczuk con Wlodek Goldkorn **2 2 0 LA TENEREZZA DELLA NARRAZIONE**


COME LEGGERE IL PROGRAMMA


1 EVENTO FESTIVAL

1 EVENTO PER BAMBINI

EVENTO GRATUITO

 **CONSAPEVOLEZZA VERDE** Per gli eventi ad alta sensibilità ambientale segnalati dalla foglia **VEDI P. 141**

 **STREAMING** Tutti gli eventi con il tasto play possono essere seguiti anche in diretta streaming. **VEDI P. 102-103.**

 **OSPITE A DISTANZA** Gli incontri in cui compare questa icona prevedono l'intervento in video da remoto di uno degli autori.

 **INCONTRI IN LINGUA**

 **BUS NAVETTA**

Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

→ Eventuali **mutamenti di sede e di orario o la cancellazione** di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, il punto informativo, la libreria del Festival, il servizio SMS Informa, il canale Telegram, l'app di Festivaletteratura e sul sito.

→ Gli eventi letterari **durano** mediamente h 1/1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30, i percorsi h 1.30/2.

→ Non si garantisce l'**ingresso** dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

→ Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali **riprese audio e video**, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate. In particolare, ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti che, con l'acquisto del biglietto, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso Internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto partecipanti agli eventi e ai laboratori.

I "FORMATI SPECIALI"

Talmente speciali che ormai ritornano tutti gli anni! Ecco una breve descrizione di alcune serie di incontri ormai popolarissime che si distinguono per il modo in cui scrittori, scrittrici e pubblico stanno insieme, per come storie e pensieri si diffondono ed entrano in circolo. I formati sono indicati nelle schede sotto i nomi degli autori.

LAVAGNE Un'enciclopedia di piazza, scritta bianco su nero. Tornano in piazza Mantegna le lavagne di Festivaletteratura, lezioni *en plein air* su principi, questioni, teoremi, linguaggi delle più disparate discipline scientifiche. Rapide e ficcanti dissertazioni non accademiche, per argomentare le quali ogni "docente" dispone soltanto di un pezzo di gesso, di una tradizionale lavagna d'ardesia e dell'attenzione del pubblico tutto intorno.

COLLANE I libri stanno bene insieme. Nelle biblioteche sembrano starsene tutti educati al loro posto, ma in realtà non è così: basta un lettore per far avvicinare volumi fisicamente distanti e scoprire relazioni impensate tra l'uno e l'altro. Anche quest'anno Festivaletteratura chiederà ad alcuni autori e autrici di entrare nelle biblioteche della città e creare delle piccole collane, legando con un filo ideale cinque (o più) libri posti su scaffali diversi. Un originale percorso di lettura e insieme un modo semplice per spiegare che cos'è una biblioteca.

PERCORSI Festivaletteratura ha dimostrato fin dalla prima edizione una vocazione al movimento, con i "percorsi letterari" sulle orme di grandi letterati e artisti del passato o di personaggi romanzeschi le cui vicende avevano Mantova come sfondo. Tornati in auge con la pandemia, i percorsi rappresentano oggi un'occasione per ripensare a come vivere e scoprire la città, facendo di Mantova una sorta di campo di allenamento per un esercizio più universale di riposizionamento e di rimessa a fuoco dello sguardo, adattabile anche ad altri contesti.

Tutti i giorni

Al Festival, ogni giorno ci sono decine di eventi diversi a cui partecipare, ma ci sono anche attività e spazi aperti tutti i giorni (o quasi). È un programma per chi ha voglia di approfondire, di prendersi tutto il tempo per soddisfare le proprie curiosità, di partecipare in modo più attivo, e che tuttavia mantiene strettissimi legami con quanto accade nelle altre piazze del Festival. Quest'anno le singole proposte di Tutti i giorni hanno una differente durata, precisata di volta in volta nelle singole schede descrittive.

ANIMA LIQUIDA

Roberto Conte

PIAZZA LEGA LOMBARDA **INGRESSO LIBERO**

venerdì 8 e sabato 9 10:00 → 20:00 domenica 10 10:00 → 18:00

Un albero di tiglio dalla Val di Sella ci svela la sua delicata anima liquida. Coricato tra i tigli di piazza Lega Lombarda, ci mostra una sottile vena d'acqua che lo attraversa. Avvicinandoci, proviamo a trovare le parole per raccontare la fragilità della natura e insieme la nostra. Se il fusto del tiglio è stato spogliato, anche le nostre parole diventano nude, come il legno chiaro sotto la corteccia. Roberto Conte ascolterà le parole di chi vorrà avvicinarsi al tiglio durante il Festival, per raccogliercle e creare attraverso di esse una nuova pelle per l'albero. Due volte al giorno, alle 10:00 e alle 15:00, l'artista sarà a disposizione del pubblico per raccontare e condividere il senso di questa sua azione artistica partecipata.

In collaborazione con Arte Sella - The Contemporary Mountain.

AREA OPEN SCIENCE 48

Spazio condiviso di incontro sulla scienza

SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" **INGRESSO LIBERO**

venerdì 8 e sabato 9 10:00 → 19:00

Uno spazio aperto, interattivo e ad accesso libero, un'area a vocazione sperimentale orientata al dialogo, al confronto e allo scambio continuo tra chi fa ricerca e chi ha domande da portare alla scienza. Due giorni di esperienze laboratoriali per osservare, scoprire e quantificare i processi di respirazione e i flussi di anidride carbonica negli ecosistemi (piante, organismi viventi, acqua e suolo), provare sistemi di intelligenza artificiale indagandone limiti e potenzialità e, per le più piccole e i più piccoli, giochi ed esperimenti per imparare a guardare il mondo in termini di flussi di energia. Due giorni di ideazione e realizzazione di prodotti di comunicazione della scienza alla cui produzione il pubblico potrà prendere parte. Due giorni di esposizione dei lavori realizzati dalle studentesse e dagli studenti mantovani che hanno partecipato al percorso *Libere Letture* nell'ultimo anno scolastico. L'Area Open Science 48 è realizzata in collaborazione con: Laboratorio di Ecologia Acquatica - Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale, Università di Parma; Laboratorio di Storia e Comunicazione della Scienza (DOS) e Agenda17 - Università di Ferrara; AUGMAN - Arduino User Group Mantova; IS Fermi Mantova; IS Mantegna Mantova; IS Carlo d'Arco - Isabella d'Este Mantova; IS Manzoni - Suzzara (MN).





700 LUDMILLA

un'escape room ispirata a Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino

We Are Muesli

CALVINO IN GIOCO

LICEO "VIRGILIO" 60,00€

da sabato 2 a domenica 10 (per i turni di gioco vedi note)

Cosa resta nella testa di un lettore (anzi: del Lettore) quando - girata l'ultima pagina, chiuso il libro - si spiega la luce? Come si trasformano, all'interno dei sogni, i libri letti, le storie vissute? L'escape room *Ludmilla* mette in scena in forma di gioco l'esperienza di queste domande, immergendo chi vi partecipa in un ideale viaggio onirico all'interno della mente del Lettore, il protagonista di *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino, a partire dalla sua ultima pagina. Seguendo la voce e gli indizi di Ludmilla, la multiforme co-protagonista del romanzo, chi gioca esplorerà il sofisticato incastro dei 10 libri-nel-libro di Calvino, tra enigmi analogici ed esperienze digitali, nel tentativo di ridar loro forma prima che suoni la sveglia, e il sogno abbia fine.

Ludmilla sarà aperta da sabato 2 a domenica 10 settembre, con i seguenti turni di gioco: 10:00, 10:30, 11:30, 12:00, 13:00, 13:30, 14:30, 15:00, 16:00, 16:30, 17:30, 18:00, 19:00, 19:30, 20:30, 21:00, 22:00, 22:30 (sabato 2 settembre il primo turno inizierà alle 20:30, domenica 10 l'ultimo turno inizierà alle 18:00). Ogni sessione di gioco dura circa un'ora. Al gioco si partecipa in gruppi composti da un minimo di due a un massimo di sei giocatori. Il costo del biglietto si riferisce alla sessione di gioco (e dunque al gruppo) e non al costo per il singolo giocatore. Si richiede di presentarsi sul luogo dell'escape room almeno dieci minuti prima dell'inizio della partita.

SALA DI ATTERRAGGIO

CALVINO IN GIOCO

LICEO "VIRGILIO" INGRESSO LIBERO

sabato 2 21:00 → 23:00 da domenica 3 a sabato 9 10:00 → 23:00

domenica 10 10:00 → 18:00

I giocatori, al termine dell'esperienza di *Ludmilla*, e in generale tutte le persone presenti al Festival potranno accedere a una "sala di atterraggio" adiacente all'escape room, per fare un ulteriore passo all'interno dell'universo di *Se una notte d'inverno un viaggiatore* e del suo autore. Nella stanza saranno esposte le recensioni pubblicate sui giornali all'uscita del libro, le copertine di tutte le traduzioni del romanzo, nonché la riproduzione di altri documenti legati al *Viaggiatore*. Nella sala sarà allestita anche una piccola biblioteca dedicata e un'area proiezioni dove verranno proposti nel corso della giornata spezzoni di programmi televisivi e interviste a Italo Calvino.

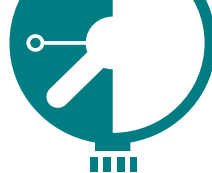
AREA 6

PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

mercoledì 6 16:00 → 20:00 da giovedì 7 a sabato 9 10:00 → 20:00

domenica 10 10:00 → 18:00

Una casa tutta per loro, o quasi. Loro sono le lettrici e i lettori adolescenti, la casa è il 16 di piazza Alberti, dall'anno scorso meglio conosciuta come Area 6, centrale operativa e punto di snodo di tutte le attività rivolte al pubblico under 20 a Festivaletteratura. Area 6 è innanzitutto una biblioteca temporanea, che accoglie e lascia in libera lettura tutti i volumi selezionati per *words match* (vedi box a p. 166), nonché quelli segnalati dalle classi che hanno partecipato a *Read More* durante l'anno. Lo spazio funziona altresì come punto di ritrovo e sportello di orientamento per le attività rivolte a ragazze e ragazzi al Festival. Sempre ad Area 6 sarà possibile per gli insegnanti interessati ricevere informazioni riguardo a *Read More*, il progetto di lettura libera in classe nelle scuole secondarie promosso da Festivaletteratura che coinvolge oggi oltre 24mila studenti in tutta Italia.



accenti

Rapidi e incisivi passano anche quest'anno gli accenti di tema in tema, pronti a sorprendere, a dare tono, a fare più gravi o più leggere le voci di autrici e autori. Nella sarabanda dei trentadue appuntamenti di quest'anno, alla Tenda Sordello si alternano riflessioni filosofiche, vertigini letterarie, sfide sportive, inopinate incursioni nel pop a carotaggi sull'attualità, istantanee dai mondi vicini, dialoghi sul futuro prossimo del pianeta. Anfitrioni degli accenti: Marta Bacigalupo e Luca Pareschi. Tutti gli incontri sono a ingresso libero e trasmessi in diretta streaming sul canale YouTube di Festivaletteratura [youtube.com/Festivaletteratura](https://www.youtube.com/Festivaletteratura).

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

17:00 MARCO DOTTI E LUCA SCARLINI
Cocteau in breve

19:00 FRANCESCA RIGOTTI
La virtù della clemenza

21:30 MARCO MALVALDI
Ricette per un romanzo storico

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

10:00 LEONARDO PICCIONE
Magnifici perdenti

11:00 DINO BALDI
Dell'invidia degli dei

15:00 ANNARITA BRIGANTI
Vite di donne eccezionali

16:00 AGOSTINO PETRILLO CON SARAH GAINSFORTH
Genova grandi opere

17:00 GIAMPAOLO SIMI
Ariosto e gli X-Men

19:00 MARCO ARCHETTI
Variazioni su una famiglia infelice

21:30 DAVID SEDARIS
He's smart, he's caustic, he's mordant, and, somehow, he's... well, nice

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

10:00 RITA MIGLIETTA CON SARAH GAINSFORTH
Lecce e il suo mare

11:00 ZERO CALCARE
Ripartiamo da zero

15:00 IGIABA SCEGO
Dentro vivevo la guerra

16:00 ALESSANDRO PORTELLI
Gianni Bosio: la conoscenza critica come alternativa al populismo

17:00 SCUOLA DI PACE DI MONTE SOLE
Guerra e/o pace

19:00 NAOMI ORESKES CON SOFIA PASOTTO
Altra marea

20:30 TIZIANA SCALABRIN
Comaneci vs Kim

21:30 MICHELA MURGIA
BTS mania

SABATO 9 SETTEMBRE

10:00 CHIARA VALERIO
Credere nella tecnologia

11:00 STEFANO DI CARLO
Dalla parte degli esclusi

15:00 MARCO NUCCI CON ALESSANDRO MERCATELLI
Fortunato come...

16:00 MARCO D'OTTAVI
Maiorca vs Mayol

17:00 ELOISA MORRA
Toti in toto

19:00 GIULIA CAVALIERE, LUCA MISCULIN E STEFANO NAZZI
Una cultura da ascolto

20:30 TERESA CREMISI
Il caos che è il mondo

21:30 FERDINANDO COTUGNO CON SOFIA PASOTTO
Altra marea

DOMENICA 10 SETTEMBRE

10:00 FABIO DEOTTO CON SOFIA PASOTTO
Altra marea

11:00 ALESSANDRO GIAMMEI
Mighty Max, mia sorella e Petrarca

14:00 EMANUELE ATTURO
Borg vs McEnroe

15:00 ROSELLA PREZZO
Madri e (ri)nascita

16:00 ANTONIO TALIA
Chi fa la spia...

17:00 JAMES BRIDLE
What does the river want?

Borraccia vuota?
Vieni a rifornirti alla
colonnina AqA della
Tenda Sordello.
Acqua fresca per
tutta la giornata!

MERCOLEDÌ

6

SETTEMBRE
2023

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 105-106

LUDMILLA *vedi note evento per turni gioco*
SALA DI ATTERRAGGIO 10:00 → 23:00
AREA 6 16:00 → 20:00

INCONTRO INAUGURALE

11:30 TENDA SORDELLO

Festivaletteratura ai blocchi di partenza. In attesa del colpo di pistola dello starter, amici, volentieri e ospiti si radunano vicino alla linea del via per dare il loro incoraggiamento a questa ventisettesima edizione con il propiziatorio brindisi inaugurale.

Il brindisi è offerto da Gruppo Tea, che festeggia al Festival il proprio 25° compleanno. In collaborazione con Garda Doc.

1 GIROTONDO

16:00 → 20:00 CASA DEL MANTEGNA 4,00€ biglietto giornaliero

Torna la grande giostra di *Girotondo!* La festosa gincana di attrazioni artistico-laboratoriali da vivere in completa autonomia, tenuta per la prima volta nel 2018 e poi sospesa negli anni della pandemia, torna piena di novità alla Casa del Mantegna. Le sette stanze del piano terreno saranno animate quest'anno dalle sezioni didattiche di alcuni dei principali musei italiani - la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, il Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, il Museo tattile statale Omero di Ancona, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, La Triennale Milano - trasformando *Girotondo* in un museo senza museo, uno spazio in cui giocare, pensare, parlare, inventare, attivare i sensi con e intorno all'arte nella casa di un artista. Acquistando il biglietto d'ingresso giornaliero sarà possibile entrare e uscire da *Girotondo* in piena libertà per tutto il corso della giornata, sostando in ogni stanza cinque minuti, due ore o tornandoci dieci volte o anche di più.

Per maggiori informazioni su Girotondo e le attrazioni delle singole stanze, VEDI PP. 118-119

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Gaia Manzini con Christian Mascheroni

16:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

È un fuoco che avvampa, che brucia l'anima, che spinge ad azioni grandi; è un fuoco immaginifico, rutilante, che accende la creazione; è un fuoco profetico, che disperde le tenebre, che permette di vedere là dove l'occhio umano non arriva. O - forse - qualcosa di meno. Ma, allora, che cos'è il fuoco sacro della scrittura? Dopo il successo dello scorso anno, prosegue l'indagine di Christian Mascheroni ed Elsa Riccadonna su ciò che muove e tiene viva la tensione verso la scrittura, su quella che chiamavamo ispirazione vista nell'esperienza di dieci tra autrici e autori - italiani e stranieri - presenti a Festivaletteratura 2023.

LEGGERE I MANGA

Matteo Gaspari con Alice Torreggiani

AREA 6

16:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Si concluderà quest'anno con una grande festa il progetto *I 6 gradi della lettura* che ha visto tra le altre attività la nascita di molti gruppi di lettura ragazze e ragazzi nelle biblioteche, alcuni dedicati alla lettura dei manga. Matteo Gaspari, che lavora a diverse attività di promozione del fumetto, ha seguito dall'inizio la formazione del personale bibliotecario e ha gestito molti incontri con i giovani lettori: al Festival racconta cosa succede in un gruppo di lettura manga insieme ad alcune ragazze e ragazzi delle biblioteche di Mantova e San Benedetto Po.

DAI 3 ANNI



Unical

2 E IN MEZZO: I LIBRI

Julya Rabinowich con **Bianca Pitzorno**

16:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Di origine russa ma cresciuta a Vienna, Julya Rabinowich è scrittrice, drammaturga e pittrice, oltre ad aver lavorato come interprete per l'accoglienza profughi. In Italia arriva con i suoi libri, *E in mezzo: io* e *E in mezzo: noi*, in cui racconta cosa vuol dire fuggire dalla guerra nella speranza di una vita migliore, ma anche cosa vuol dire farlo insieme a una famiglia che ha paura invece di perdere quello che si è lasciata alle spalle. Di come sia complesso imparare a mediare tra il passato e il futuro, tra culture e lingue diverse, tra gli affetti e i sogni, e di come lo si racconta ai lettori, Rabinowich dialoga insieme alla scrittrice, ed eccezionale lettrice, Bianca Pitzorno.

L'autrice parlerà in tedesco, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura Milano.

librerie COOP NAUTILUS

3 NELLA PANCIA DEL COCCODRILLO

Alberto Lot

laboratorio di collage appetitosi

16:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Che cosa può mangiare un coccodrillo? Ci sta una giraffa nella sua pancia? E una medusa? Ma soprattutto: che cosa gli piace mangiare? Queste domande avranno risposta nel laboratorio condotto dall'illustratore Alberto Lot (*Il dubbio, Il ristorante degli elefanti*): insieme a lui potrete creare, con la tecnica del collage, animali pazzi da dare in pasto a un voracissimo coccodrillo. Non allarmatevi però: questo coccodrillo mangia praticamente di tutto, ma fino ad ora nessun partecipante ai laboratori è stato mai divorato (almeno così sembra...).

DAI 3 AI 5 ANNI



4 L'EREDITÀ DI GIANNI BOSIO

Mariamargherita Scotti

16:30 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Nel centenario della nascita di Gianni Bosio, Festaletteratura rende omaggio alla figura dello storico ed editore nato ad Acquanegra sul Chiese. In occasione della mostra temporanea allestita presso la biblioteca Gino Baratta, l'archivista ed esperta di storia contemporanea Mariamargherita Scotti - che ha ordinato l'archivio del Nuovo Canzoniere Italiano - porterà il pubblico in un viaggio tra carte e documenti appartenuti a Bosio, ripercorrendo così tappe e tematiche fondamentali della sua intensa vita: la militanza nel Partito Socialista, l'interesse per il movimento operaio, la produzione di dischi di canto sociale, la raccolta di testimonianze orali attraverso il magnetofono. Un percorso che testimonia esperienze di creazione "dal basso" della cultura, "storia viva, che fa vivere e quasi valica i confini per diventare politica, cioè linfa per nuova storia".

5 LA GUERRA DEI MICROPROCESSORI

Alessandro Aresu e **Simone Pieranni**

16:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

C'è una guerra in corso, ma ne siamo perlopiù ignari. Si tratta di una guerra che si combatte sui nostri smartphone, computer, televisori, automobili e che riguarda tecnologie avanzate come l'intelligenza artificiale, i veicoli autonomi, la realtà virtuale e aumentata. Una guerra che Cina e Stati Uniti, le due grandi potenze tecnologiche dei nostri tempi, combattono senza esclusione di colpi per la supremazia nell'ambito dei semiconduttori, sui quali poggia l'intera economia digitale. Alessandro Aresu (*Il dominio del XXI secolo*) e Simone Pieranni (*La Cina nuova*) ci parleranno dei tanti fronti di questa guerra, fatta di sanzioni, spionaggio, materie prime, complessissime catene di approvvigionamento globale, cercando di capire in che modo il suo esito ridefinirà i rapporti di potere nel mondo digitale e non solo.

Mynet

tnet
servizi

COCTEAU IN BREVE

Marco Dotti e **Luca Scarlini**

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO**



Jean Cocteau (1889-1963) è il poeta degli incontri, degli scambi, delle epifanie. Luca Scarlini e Marco Dotti, autori di *Cocteau A-Z*, raccontano alcuni episodi di un'esistenza artistica inafferrabile, che ha attraversato tutte le arti con gioiosa e radicale indisciplinazione. Un'occasione per rivedere una delle figure centrali del Novecento europeo, poco frequentata in Italia negli ultimi anni.

6 IL GIALLO POLIZIESCO A FUMETTI

Daniele Bigliardo, Annalisa Buccheri e **Luca Crovi** con **Luigi Caracciolo**

GIALLO!

17:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Nel lontano 1931 irruppe sulla scena del fumetto statunitense un personaggio dalla mascella volitiva, destinato a entrare nella storia della nona arte: il poliziotto Dick Tracy. Da allora è passata molta china sulle pagine e il genere poliziesco ha trovato spazio e seguito sempre maggiori in albi e graphic novel. Eppure in Italia tali tematiche iniziarono a essere trattate - o meglio, disegnate - solo a partire dagli anni Settanta del secolo scorso, facendosi largo in un mercato dominato dal fumetto western e di avventura. Furono il commissario Spada di Gianni De Luca e il detective Sam Pezzo di Vittorio Giardino a tracciare la strada per la produzione degli anni successivi, fino alle più recenti uscite in edicola e in libreria. Per parlare della nascita e della diffusione del fumetto poliziesco nel nostro paese si incontrano Daniele Bigliardo (che ha illustrato le versioni a fumetti del commissario Ricciardi e del commissario Mascherpa), la direttrice di *Polizia Moderna* Annalisa Buccheri e Luca Crovi (*Noir. Istruzioni per l'uso, La storia del giallo in 50 investigatori*). Dirige l'interrogatorio il criminologo Luigi Caracciolo.

7 PER UN'ARCHITETTURA SOSTENIBILE

Mario Cucinella con **Luca Molinari**

17:00 TEATRO BIBIENA 6,50€

"La rivoluzione industriale ha rotto un ponte, la conoscenza si nasconde nel passato preindustriale. Occorre riscoprire le case preistoriche scavate nel deserto, i palazzi indiani sotterranei, le arcaiche torri del vento in Cappadocia e in Pakistan". La ricerca progettuale di Mario Cucinella è sempre stata orientata alla sostenibilità ambientale, all'attento utilizzo dell'energia, alla creazione di un rapporto virtuoso tra ogni edificio e il contesto territoriale, ecologico e culturale circostante, al riutilizzo dei materiali: "oggi la città è come una miniera, c'è già tutto (...), dobbiamo vederla come una riserva di risorse e materiali da recuperare e trasformare attraverso processi circolari". L'attenzione alle pratiche di costruzione premoderne e all'architettura vernacolare torna nelle riflessioni di *Il futuro è un viaggio nel passato*, dove il ritorno all'antico non muove da fascinazioni esotiche o da ingenuo primitivismo, ma pragmaticamente dall'esigenza di trovare soluzioni alle istanze ambientali. Lo incontra l'architetto Luca Molinari.

8 COSA VUOL DIRE PACE?

Scuola di Pace di Monte Sole

laboratorio di costruzione di pace

17:00 TEMPIO DI SAN SEBASTIANO 6,50€

Nel laboratorio proveremo insieme a rispondere a questa domanda e a sperimentare i diversi significati della parola pace attraverso giochi cooperativi e non competitivi. Dopo una riflessione partecipata, svolgeremo un'attività creativa per rielaborare ciò che abbiamo imparato.

gruppo Tea 25
25 anni di storie importanti

eni

CESARE ROVERSI

DAI 7 AI 10 ANNI



Diocesi
di Mantova

9 UN SOLE CHE SPLENDE PER ME SOLTANTO

Marta Cai e Marco Drago con Elisabetta Bucciarelli

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Il primo amore non si scorda mai, recita un detto popolare, ma forse neppure l'ultimo: a ogni fase della vita corrisponde per ogni individuo un modo di vivere l'innamoramento, l'infatuazione. A volte è un colpo di fulmine che dura il tempo di un lampo, a volte il ricordo dura una vita intera: due scrittori italiani che trattano con ironia di storie d'amore totalizzanti si incontrano per parlare delle forme in cui esso si manifesta, tanto nell'adolescenza, quanto in età matura. Marco Drago, con l'autofiction (dove non è "tutto tutto tutto vero") *Innamorato*, e Marta Cai, con l'esordio *Centomilioni*, giocano con il ricordo, i desideri e le fantasie dei protagonisti dei loro romanzi, per regalarci due punti di vista diversi eppure confluenti su un sentimento di cui tanto si è scritto, cantato, sognato. A tenere le fila del discorso sarà la scrittrice Elisabetta Bucciarelli.

10 C'È UNA LETTERA SEGRETA

Enne Koens con Vera Salton

QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

17:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Vi siete mai chiesti veramente chi siete? E se tutto quello che sapete di voi venisse capovolto da una lettera trovata per caso un sabato pomeriggio, senza destinatario? E se quella lettera non sapeste nemmeno chi l'ha scritta? Con Enne Koens, autrice di *Da qui si vede il mondo intero*, apriremo la busta, toccheremo la carta e proveremo a risolvere il mistero!

L'autrice parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia.

11 GLI ALBERI NEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO

Giuseppe Barbera

COLLANE

17:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

A eccezione di alcune impervie regioni montane, è difficile guardare al paesaggio italiano senza pensare al secolare lavoro di generazioni di agricoltori che lo hanno manipolato e trasformato sino a fargli assumere le forme caratteristiche che lo rendono oggi riconoscibile. In questo paesaggio una presenza costante è quella degli alberi: Giuseppe Barbera ne ricostruisce la storia e l'evidenza attraverso la letteratura, partendo dalle *Bucoliche* e dalle *Georgiche* di Virgilio e dalla *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio, passando per l'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto e alle *Hesperides* di Giovanni Battista Ferrari, fino ad arrivare al *Viaggio in Italia* di Goethe e alla *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni.

12 POSSIAMO FIDARCI DELLA SCIENZA?

Gianfranco Pacchioni

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

18:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" 6,50€

La libertà è fondamentale per il progresso della scienza. Chi fa ricerca non deve essere soggetto a influenze indebite e deve essere libero di definire finalità, modalità e obiettivi della propria ricerca. Tuttavia, la libertà della ricerca scientifica non è assoluta e non può esistere senza responsabilità. La scienza e le sue applicazioni possono influenzare infatti i diritti economici, sociali e culturali, evidenziando la responsabilità sociale dello scienziato. Questo rapporto tra libertà e responsabilità è oggi fortemente minacciato da una feroce competitività, dalla iperspecializzazione delle attività di ricerca, dal complesso intreccio tra ricerca pubblica e privata. Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138

arti grafiche
CASTELLO
L'OFFICINA DI RICERCA INFORMATICA

STAMPACK
L'UNICA CARTONERIA CON INTERPRETAZIONE

MOCKAPPERIA
www.mockapperia.com

DAI 6 AGLI 8 ANNI



CANTINE
VIRGILI

ecology
SYSTEM

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Colm Tóibín con Christian Mascheroni

18:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Literature Ireland.

13 VITE TRA I LIBRI D'IRRESISTIBILI MISANTROPI

Piersandro Pallavicini e Sualzo con Francesca Caposelle

18:45 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

È una singolare amicizia a rendere nostri simili i protagonisti dei romanzi di Piersandro Pallavicini (*Il figlio del direttore*) e del fumettista Sualzo (*Dove c'è più luce*), ma conquistarla non è affatto semplice, a maggior ragione se cocenti disillusioni amorose e piccole rivincite sulla vita sembrano segnate dal marchio della più triste misantropia. Riuscirà una fuga in auto tra un Tondelli d'annata e i morbidi litorali della Costa Azzurra a essere un viatico contro il fantasma di un genitore ingombrante? Ci sarà mai uno sguardo meno incattivito sul mondo in grado di donare un nuovo vocabolario affettivo a un cinico collezionista di libri? La console per le domande agli autori è affidata alla scrittrice Francesca Caposelle (1972, *L'abitudine sbagliata*).

14 TUTTO PORTA A UNA RISATA

David Sedaris con Marco Archetti

19:00 PIAZZA CASTELLO 6,50€



"Secondo un esperto con cui ha parlato mia sorella, i fantasmi possono infestare la tua casa attraverso i vestiti o i mobili di seconda mano..." raccontava con fare basito David Sedaris ai microfoni di Conan O'Brien, dimostrando che se "l'umorismo cammina sul sentiero del paradosso" - come diceva Giovannino Guareschi - allora è certo che Sedaris abbia consumato le suole su questo sentiero non facile da percorrere. Tra i più influenti autori statunitensi contemporanei, l'autore del recente *Cuor contento il ciel lo aiuta* ha sempre saputo rileggere in chiave comica le assurdità della vita quotidiana, attingendo a piene mani dalle dis/avventure familiari e muovendosi dall'infinitamente piccolo di un brutto regalo di Natale all'infinitamente grande della vita durante la pandemia, per dimostrare che ovunque si può nascondere una storia capace di strappare un sorriso. Lo incontra lo scrittore Marco Archetti (*La luce naturale*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

MEGLIO DI UN ROMANZO

Il Grande Re

Cecilia Fasciani con Marco Belpoliti e Christian Elia

19:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Il Grande Re è la navigazione lungo il fiume Po condotta da Cecilia Fasciani in cinque puntate sui siti di Festivaletteratura e di Q-Code Mag grazie a *Meglio di un romanzo*. Partito da Ostana nell'alta valle del Po, il racconto giornalistico si è spostato verso i laboratori del Crea a Fiorenzuola d'Arda, per passare poi per il Museo della Seconda Guerra Mondiale a Felonica Po e per Boretto, fino a uscire sul grande delta del fiume. Tra memorie del recente passato, gestione delle acque e del territorio, trasformazioni portate dai cambiamenti climatici, *Il Grande Re* ci racconta lo stato di salute del Po e insieme la vita di una comunità ampia di giovani e anziani che ancora sente il richiamo del fiume. Dialoga con l'autrice - insieme a Christian Elia - Marco Belpoliti, autore di *Pianura* e del podcast di Festivaletteratura *Era grande il fiume*.

Su *Meglio di un romanzo* VEDI IL BOX A P. 163

Unical

GRAND HOTEL
San Lorenzo
SCHIAVON HOTELS

Rangoni & Affini

INTESA SNNIPAOLLO

1 5 C'ERA UNA VOLTA IL FUTURO

Giampaolo Simi

COLLANE

19:00 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Grandi macchine volanti; tormenti di soggetti oltreumani; robot alle prese con dilemmi etici; un universo infinito, sconosciuto, da conquistare o in cui smarrirsi. Stupore, paura e disincanto verso un futuro che ancora si credeva all'orizzonte, attraverso alcuni capolavori della fantascienza riproposti da Giampaolo Simi: *Frankenstein* di Mary Shelley; *Gli androidi sognano le pecore elettriche?* di Philip K. Dick; *La memoria del mondo* di Italo Calvino; *Guida galattica per gli autostoppisti* di Douglas Adams; *Io, Robot* di Isaac Asimov.



LA VIRTÙ DELLA CLEMENZA

Francesca Rigotti

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Scrivete Seneca nel suo *De clementia* che "la clemenza è un'inclinazione dell'animo alla benevolenza". Ma l'animo di chi? L'animo di chi detiene il potere, spiega Francesca Rigotti (*Clementia*). Una riflessione su come questa virtù gerarchica per eccellenza sia mutata nel corso dei secoli, tra visioni letterarie, etiche e politiche, dall'antica Grecia fino ai giorni nostri.



1 6 LA COINCIDENZA TRA BENE E MALE

Hakan Günday con Francesca Caferri

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

"Scrivo romanzi perché cerco di tenere gli occhi aperti in un mondo che vuole addormentarmi". Astro tra i più brillanti della letteratura turca e autore del recente *Zamir*, di *A con Zeta* e *Ancóra*, Hakan Günday ha iniziato a scrivere romanzi a soli ventitré anni e ha sempre saputo trovare un perfetto punto di incontro tra speranza e disillusione, tra bene e male, per raccontare nelle sue opere tematiche che rispecchiano la tragicità dei tempi odierni: spose bambine, traffico di esseri umani, campi profughi e organizzazioni corrotte sono realtà che descrivono la decadenza con cui il mondo si confronta e al contempo servono per esorcizzarla e riappropriarsi della propria umanità. D'altra parte, per ammissione dello stesso Günday, il libro è l'equivalente di una medicina per i mali dell'anima e, grazie alla scrittura, "è possibile capire sé stessi e il mondo". Lo incontra la giornalista Francesca Caferri.

L'autore parlerà in turco, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 7 SCIENZA E DIPLOMAZIA DEL CLIMA

Giacomo Destro con Grammenos Mastrojani

19:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Gli scienziati hanno un'idea abbastanza precisa di ciò che sta succedendo al clima. A grandi linee, concordano anche su quello che andrebbe fatto per iniziare a trovare soluzioni alla crisi climatica. Ad applicare queste misure però dovrebbe essere la politica, e qui la cosa si fa più complessa. Interessi nazionali, "breveterminismo", guerre culturali, fratture sociali, disuguaglianze globali sono tutti fattori che contribuiscono al fatale disallineamento tra l'evidenza scientifica e l'azione politica sul clima in molti paesi. Giacomo Destro (*Ragione di Stato, ragione di scienza*) e il diplomatico Grammenos Mastrojani (*Vola Italia*) parleranno di scienza e trattati internazionali, per spiegare come funziona (o talvolta non funziona) la diplomazia del clima.



1 8 IL CARTEGGIO GOETHE-SCHILLER, UN'AVVENTURA DEL PENSIERO

Maurizio Pirro e Luca Zenobi con Natascha Fioretti

L'ODISSEA ROMANTICA

19:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

"Di molte pietre l'amico / ti spedisce un esemplare, / presto in cambio gli darai / idee per mille volte tanto". Con questi versi Johann Wolfgang Goethe si rivolgeva sul finire del XVIII secolo all'allora trentenne Friedrich Schiller in una delle lettere che compongono il loro scambio epistolare, protrattosi per più di dieci anni e interrotto solo dalla morte di Schiller nel 1805. Il carteggio tra i "dioscuri" della letteratura tedesca, oltre che essere il segno di una sincera amicizia e di una profonda comunione spirituale, scandisce la gestazione di molte pietre miliari della drammaturgia e del romanzo (dalla trilogia di *Wallenstein* a *Gli anni di apprendistato di Wilhelm Meister*) e si configura come "la testimonianza più viva e compiuta della nascita e dello sviluppo di un ideale nel quale si incrociano grandi progetti letterari e riflessioni di amplissimo spettro sulla natura del lavoro creativo e intellettuale". I germanisti Maurizio Pirro e Luca Zenobi, curatori dell'edizione italiana di questo monumento della letteratura mondiale (*Carteggio 1794-1805*), ne parlano insieme alla giornalista Natascha Fioretti.

1 9 L'INTUITO NON È ARTIFICIALE

Gerd Gigerenzer con Marco Malvaldi

19:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

In un mondo sempre più automatizzato, dove applicazioni basate sulla ormai tanto discussa intelligenza artificiale producono testi o opere d'arte forse al pari di quelle create dall'uomo, è lecito pensare - oltre agli interrogativi etici - che le macchine siano arrivate a sorpassare le capacità di calcolo del cervello umano? Secondo il neuroscienziato tedesco Gerd Gigerenzer la risposta è no: "Il fatto che i computer battano gli esseri umani a scacchi e che la loro potenza di calcolo cresca ogni anno non porta alla conclusione che presto faranno ogni cosa meglio di noi. Se le condizioni sono stabili, allora l'IA può prendere il sopravvento, ma se intervengono variabili e fattori inaspettati allora i big data possono condurci fuori strada". L'autore di *Perché l'intelligenza umana batte ancora gli algoritmi* sottolinea l'importanza dell'intuizione, "dono sacro" ben separato dal "fedele servo" che è la mente razionale, per citare Albert Einstein. Lo incontra lo scrittore e chimico Marco Malvaldi (*La direzione del pensiero*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Goethe-Institut Mailand.

2 0 IL GUERRIERO, L'AMAZZONE, LO SPIRITO DELLA POESIA NEL VERSO IMMORTALE DEL FOSCOLO

di Carlo Emilio Gadda

con Francesco Bottin, Iliaria Campani, Sara Gedeone, Nicolò Tomassini

ATTI UNICI DEL NOVECENTO ITALIANO

20:30 CINEMA OBERDAN 10,00€

Nonostante li separasse più di un secolo, era proverbiale il disprezzo che Gadda provava per Ugo Foscolo, definendolo ora "Il marchetta", ora "Scimmione". Questa conversazione a più voci del 1967 è un colto ed esilarante atto di accusa verso il Foscolo gigolò, bene impresso nell'immaginario di generazioni di studiosi e simbolo di una letteratura eroica ormai inaccettabile.

Per il secondo anno consecutivo, *Festivaletteratura torna al teatro a partire dalla riscoperta di atti unici, rari e spesso poco noti, di grandi autori del Novecento nazionale. Dal monologo al testo a più voci, sei piccoli capolavori della commedia italiana saranno protagonisti di cinque letture drammatizzate, senza scene, in abiti attuali e con sole musiche, realizzate dagli allievi della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Il progetto è a cura di Luca Scarlini, che aprirà ogni appuntamento con una breve nota introduttiva.*



2 1 C'ERANO UNA VOLTA LE STAGIONI

Trio Icarus Ensemble e Alessandro Vanoli

Pëtr Il'ič Čajkovskij, Le stagioni op. 37a

21:00 TEATRO BIBIENA 10,00€

Probabilmente tra le più poetiche e più popolari tra le composizioni di Čajkovskij, Le Stagioni sono dodici brevi brani, uno per ogni mese dell'anno. Ogni mese riporta ai momenti cruciali dell'avvicinarsi delle stagioni in Russia, con le sue gioie e i suoi momenti più bui, tra ricordi d'infanzia e vita quotidiana. E proprio alla storia sociale e antropologica delle stagioni si è dedicato Alessandro Vanoli, con una quadrilogia (*Autunno, Inverno, Primavera* e, da ultimo, *Estate*) che analizza in maniera interdisciplinare come la natura e il tempo si riflettano fin dall'antichità nelle azioni umane. In conversazione musicale con il Trio Icarus Ensemble, che ripropone l'opera di Čajkovskij nell'arrangiamento per trio con pianoforte di Alexander Goedicke, Vanoli ci accompagna nel succedersi delle stagioni tra tradizioni e folklore, ora che questo ciclo millenario sembra destinato a essere sconvolto dai cambiamenti climatici.

Trio Icarus: Paolo Ghidoni violino; Andrea Cavuoto violoncello; Leonardo Zunica pianoforte.

Evento in co-produzione con Mantovamusic | Eterotopie 2023 Co-ideazione Associazione Diabolus in musica.



2 2 RIABITARE LE AREE INTERNE

Antonio De Rossi e Raffaele Spadano con Sarah Gainsforth

DUE CITTÀ E L'ITALIA IN MEZZO

21:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Le aree interne del nostro Paese, da anni soggette a un progressivo impoverimento e abbandonano a seguito di trasformazioni economiche e insensate politiche di territorio, stanno divenendo lo spazio per realizzare esperimenti collettivi di rigenerazione fisica e sociale. A Gagliano Aterno, in Abruzzo, un gruppo di giovani ricercatori, con il sostegno dell'amministrazione comunale, sta provando a invertire il processo di spopolamento con un lavoro lento e costante di ricostruzione di una comunità, che non è solo territoriale. Una felicità possibile che però va protetta: l'impatto delle narrazioni calate dall'alto - per esempio in funzione di una maggiore appetibilità turistica - può essere devastante per i luoghi che vi si specchiano. A discuterne con Sarah Gainsforth sono Antonio De Rossi (*Riabitare l'Italia*) e Raffaele Spadano, del gruppo di ricerca Montagne in Movimento.

Due città e l'Italia in mezzo è un viaggio in tre tappe attraverso l'Italia condotto da Sarah Gainsforth (Abitare stanca) tra vecchi e nuovi modi di abitare, per cercare le risposte alle sfide economiche e ambientali del futuro: l'invecchiamento della popolazione, l'economia in transizione, i cambiamenti climatici.

2 3 SCRIVERE È UNA QUESTIONE DI FEDE

Mircea Cărtărescu con Elvira Mujčić

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

"C'è chi fa prima una ricerca, delle bozze preliminari, traccia piani dettagliati, ma io non faccio tutto questo, perché è tutto già fatto, esiste in me, nel mio modo di intendere il mondo e la letteratura, anzi il mondo-letteratura". Leggendo queste parole di Mircea Cărtărescu si può già intuire perché l'autore rumeno (*Solenoid*, la trilogia *Abbacinate*, *Melancolia*) sia considerato una figura che trascende la sola scrittura, per addentrarsi nella metafisica, nelle scienze naturali e nel simbolismo, un visionario a proprio agio col realismo magico, influenzato dalla tradizione fantastico-mitologica del proprio paese. Leggere Cărtărescu è un viaggio psichedelico in una Bucarest onirica e decadente, approfondirne il "non metodo" di creazione artistica un'esperienza illuminante. Lo incontra la scrittrice e traduttrice Elvira Mujčić (*La buona condotta*).

L'autore parlerà in romeno, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

FORADORI



TRA EFFICIENZA, SUFFICIENZA ED ELETTIFICAZIONE

Gianluca Ruggieri

LAVAGNE - LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE

21:15 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO



Una delle colonne portanti di qualsiasi strategia realistica di decarbonizzazione è la riduzione dei consumi energetici che può avvenire usando meno energia per ottenere gli stessi servizi (efficienza), riducendo gli utilizzi energetici inutili (sufficienza) e sostituendo in vari ambiti le tecnologie basate sulla combustione con quelle elettriche (elettrificazione). Gianluca Ruggieri, ingegnere ambientale e ricercatore all'Università dell'Insubria, spiegherà cosa serve per raggiungere questo cruciale obiettivo.

Il progetto lavagne - le tecnologie della decarbonizzazione è finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

2 4 I LIBRI SONO IL MIO PANE QUOTIDIANO

Giacomo Poretti con Bruno Gambarotta

21:15 PIAZZA CASTELLO 6,50€



"Mattone polacco, minimalista, di scrittore morto suicida giovanissimo, copie vendute: due". In realtà le capacità di analisi letteraria di Giacomo Poretti vanno ben oltre la celebre battuta di *Tre uomini e una gamba*: l'attore e regista milanese, 33,3% del trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo, ha coltivato sin da piccolo la passione per libri e lettura e negli ultimi anni ha iniziato a dedicarsi alla scrittura. Consocio della "grande libertà di espressione" data dalla scrittura, si è dedicato alla riflessione sulla memoria e sulla fede, senza abbandonare la vena tragicomica che da sempre lo contraddistingue. Insieme a Bruno Gambarotta (*Fuori programma. Le mie memorie alla Rai*), l'autore di *Che la fortuna vi perseguiti* si racconta al pubblico del Festival, ripercorrendo una strada che parte dallo Zelig di Milano e arriva nella splendida cornice di piazza Castello.

RICETTE PER UN ROMANZO STORICO

Marco Malvaldi

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Quali sono gli ingredienti necessari per sfornare un perfetto romanzo storico? Popolarissimo per i gialli del BarLume, apprezzato saggista e divulgatore scientifico, Marco Malvaldi rivela al pubblico i segreti di un genere al quale si è dedicato non senza soddisfazioni (*La misura dell'uomo, Oscura e celeste*).

2 5 CITTÀ MONDO

1. Parigi

Umberto Napolitano con Luca Molinari

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Parigi è da almeno due secoli un potente laboratorio urbano in cui si sono definiti modelli che hanno influenzato il modo di immaginare e costruire le città nel mondo. Dal Piano di Haussmann della seconda metà dell'Ottocento, che ha definito l'immagine della Parigi moderna, alle grandi opere pubbliche presidenziali dalla metà degli anni Settanta fino all'idea di città dei 15 minuti elaborata durante la Pandemia. Sull'idea di Parigi, i suoi immaginari multiformi, le sue narrazioni e i suoi progetti significativi discutono Umberto Napolitano, fondatore dello studio LAN architecture, e l'architetto Luca Molinari.





Ecco che la **casa di Andrea Mantegna** si trasforma di nuovo in un percorso delle meraviglie, in un anello dei divertimenti rivolto a piccoli e grandi in cui giocare con la luce, far crescere fiori, toccare l'arcobaleno, reinventare case, scoprire il futurismo con i timbri e danzare, danzare, danzare! Quest'anno le attrazioni di *Girotondo* sono state ideate e realizzate dalle **sezioni didattiche di sei grandi musei italiani**, dando vita a un **museo senza museo**, un **parco giochi d'arte** dove imparare a stimolare la propria curiosità verso il mondo.

E quest'anno, con il biglietto giornaliero, si potrà entrare e uscire da *Girotondo* nello stesso giorno tutte le volte che si vuole!

1. GUARDA SU MART - TRENTO E ROVERETO

Sei mai stato al Mart di Rovereto? Una grande cupola di vetro acciaio ti spinge a puntare gli occhi al cielo. Ci puoi vedere un rosone, un'astronave, una ragnatela... oppure? Un gioco per allenarti a guardare sempre in alto!

2. PAROLE IN LIBERTÀ COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM - VENEZIA

Qui si timbra l'arte! Combinando insieme allegramente le lettere dell'alfabeto potrai stampare il tuo primo manifesto futurista, ispirandoti alla poesia sonora o all'*Alfabetiere* di Bruno Munari.

3. A FORMA DI FIORE PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - ROMA

Ogni fiore - a guardar bene - è una straordinaria combinazione di forme. Quindi, per crearne di nuovi e più strani, basta scomporne uno e riassembrarne i pezzi secondo il proprio estro e l'ispirazione del momento. Dai anche tu il tuo contributo a questa floricoltura fantastica!

4. TOCCARE L'INTOCCABILE MUSEO OMERO - ANCONA

Hai mai provato a toccare l'arcobaleno? E la gioia? Come potrebbero essere? Morbidi o troppi caldi? Spigolosi o pesanti? Potrai immaginarlo e raccontarlo, non con parole e disegni, ma utilizzando diversi materiali.

5. LET'S DANCE FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO - TORINO

La danza è un segno che il corpo traccia nello spazio. Vuoi provare anche tu a diventare una matita? Lasciati guidare dal video di Babette Mangolte e muoviti nel rumore e nel silenzio, con lentezza e con velocità: creeremo ballando un grande disegno collettivo.

6. HOME SWEET HOME TRIENNALE - MILANO

È ora di fare disordine in casa! Trasformiamo gli elettrodomestici, gli arredi e i vari oggetti casalinghi per inventare un nuovo modo di abitare, che ci renda meno schiavi e più liberi e accoglienti.

A tutti i partecipanti al termine del percorso verrà distribuito un agile **manuale d'istruzioni** per far ripartire il girotondo e continuare a giocare anche a casa!

Grazie al sostegno di



GIOVEDÌ

SETTEMBRE 2023

7

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 105-106

LUDMILLA *vedi note evento per turni gioco*
SALA DI ATTERRAGGIO 10:00 → 23:00
AREA 6 10:00 → 20:00

2 6 GIROTONDO

10:00 → 20:00 CASA DEL MANTEGNA 4,00€ biglietto giornaliero

Per informazioni su Girotondo e le attrazioni delle singole stanze, VEDI PP. 118-119

DAI 3 ANNI



MAGNIFICI PERDENTI

Leonardo Piccione

ACCENTI

10:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶



Cosa c'entra uno sfortunatissimo scienziato del Settecento che ha passato la vita a inseguire - invano - una stella, con il ciclista fatalmente beffato dal rivale sulla linea d'arrivo? Di sfortune, vittorie mancate ed epica della sconfitta parlerà lo scrittore ed esperto di ciclismo Leonardo Piccione (*Tutta colpa di Venere*).

2 7 LE FOTOGRAFIE FANNO COSE

Alessia Tagliaventi

laboratorio di fotolettura animata

10:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Spesso quando affermiamo che un'immagine fotografa la realtà, intendiamo dire che le è perfettamente aderente, che ce la rappresenta così com'è davvero. Ma così come? Ogni fotografia - a colori o in bianco e nero, a fuoco o poco centrata - ci fa vedere molto di più di quanto non appare a prima vista, e ci restituisce un mondo decisamente diverso da quello che vediamo con i nostri occhi. Alessia Tagliaventi (*A colpo d'occhio*) ci mostra che cosa fanno le fotografie, invitandoci a guardare le immagini, ascoltare le storie che nascondono, provare a indovinare come sono state realizzate e anche giocare a immaginare quello che le fotografie non dicono.

DAI 6 AGLI 8 ANNI



2 8 DI CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE, NON BISOGNA TACERE

Paolo Milone con Elia Malagò

STACCANDO L'OMBRA DA TERRA

10:30 TEATRO BIBIENA 6,50€

Si usa spesso dire che la morte è l'unica certezza che si ha nella vita, eppure - se non ci tocca da vicino - raramente ci pensiamo, come se fosse qualcosa da rimuovere dal quotidiano, da scordare perché spaventoso e impensabile. Ogni individuo è un principiante di fronte a tale evento, perché mai abbastanza preparato nell'arte del distacco. "All'improvviso ci accorgiamo che la vita e la morte fanno gli stessi scherzi, perché semplicemente sono un'unica cosa" afferma però lo psichiatra Paolo Milone (*Astenersi principianti*), che insieme alla poeta Elia Malagò rifletterà su come non ci si possa astenere dal parlare della morte e dal renderla umana, dialogando con la letteratura che a questo momento ha provato a darle parola.

L'incontro rientra nel progetto Staccando l'ombra da terra, realizzato con i fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese. VEDI BOX A P. 140



29 STORIE DAL GHETTO DI MANTOVA

Paolo Luca Bernardini e Stefano Scansani

PERCORSI

10:30 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

Nelle sale Teresiane della Biblioteca Comunale, Paolo Luca Bernardini racconta i suoi tre recenti studi sull'ebraismo mantovano nel Settecento. Istruzione, giurisdizione, litigiosità: lenti fondamentali, tra pedagogia, diritto pubblico e diritto privato, per comprendere la storia di un Ghetto e di donne e uomini che per secoli lo hanno abitato. Stefano Scansani guida il successivo percorso ricostruttivo (sociale, religioso, urbanistico e anche alimentare) in quel che rimane del quartiere ebraico che, per importanza, nell'Italia del nord fu secondo solo al "Ghetto" di Venezia.

L'evento avrà una durata complessiva di circa due ore.

30 PATTERN HUNTING

A caccia di alfabeti naturali

Federica Buglioni

laboratorio di osservazione creativa

10:30 PALAZZO D'ARCO 6,50€

Quanti modi ci sono per scovare e osservare le forme naturali nelle piante commestibili e in quelle selvatiche? Quali strumenti e attività arricchiscono il nostro sguardo? Federica Buglioni, autrice di *Alfabeti naturali*, ci porterà a sperimentare quattro tecniche diverse: la fotografia digitale, l'ingrandimento con la lente, l'esperimento scientifico e la costruzione manuale, perché per guardare davvero bene, oltre agli occhi servono le mani! Ogni partecipante dovrà portare con sé uno smartphone o una fotocamera digitale per scattare fotografie.

CATTURARE LA CO2

Gianfranco Pacchioni

LAVAGNE - LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE

11:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO



La cattura e il sequestro della CO2 (Carbon Capture and Storage o CCS, nell'acronimo inglese) è un processo di confinamento geologico dell'anidride carbonica che ha l'obiettivo di ridurre le concentrazioni di CO2 nell'atmosfera, limitando così gli effetti del cambiamento climatico. Ma come funziona questa tecnologia? È realistico pensare che possa essere la soluzione (o almeno parte della soluzione) al problema del cambiamento climatico? A rispondere a queste domande sarà il chimico Gianfranco Pacchioni (*W la Co2*).

Il progetto lavagne - le tecnologie della decarbonizzazione è finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

501 DEMONI, ANGELI E SOCIAL: PEDAGOGIA HACKER

Carlo Milani e Agnese Trocchi di C.I.R.C.E

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

11:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

Sui social ci arrabbiamo, ci esaltiamo, perdiamo tempo, scopriamo chicche mai viste: che ci piaccia o meno, dobbiamo farci i conti. Impariamo a esplorare questi mondi da hacker, persone curiose di sapere come funzionano e come funzioniamo noi quando ci siamo dentro. Perché non dipende (solo) da noi. La pedagogia hacker fa per voi se volete "seguire i fili delle vostre connessioni"; se v'interessa capire perché scrollare, chattare, giocare è così irresistibile; se volete inventare insieme nuovi modi per avere a che fare con la tecnologia di oggi e immaginare quella di domani.

archiū

DAGLI 8 AGLI 11

ANNI



DAI 16 AI 18

ANNI

31 PRIVILEGIO E PREGIUDIZIO

Claudia Rankine con Igiaba Scego

11:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Come la nebbia nelle mattine autunnali, a volte il privilegio che circonda la quotidianità delle persone bianche offusca la vista, rendendo difficile vedere quanto accade al di fuori della bolla in cui vivono. Affrontare il razzismo sedimentatosi nel tempo, che ha creato convinzioni difficili da estirpare, può essere faticoso, ma è un lavoro di decostruzione quantomai necessario. "Mi chiedo se i bianchi non sviluppino amicizie con le persone di colore, soprattutto nere, per non trovarsi implicati o costretti a guardare in faccia la violenza dei bianchi contro le persone nere" afferma la scrittrice e saggista Claudia Rankine (*Citizen, Non lasciarmi sola*): da sempre impegnata a studiare il modo in cui il concetto di razza influenzi le nostre azioni, l'autrice del recente *Just us* combina i più disparati mezzi di espressione per smascherare le ipocrisie e il mondo tutt'altro che post-razziale su cui gli Stati Uniti basano le dinamiche delle interazioni quotidiane, tra scuola, posti di lavoro, spazi pubblici e sfera privata. Per parlare di *whiteness*, presa di coscienza e negazione, Rankine siede sul palco insieme a Igiaba Scego.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

DELL'INVIDIA DEGLI DEI

Dino Baldi

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



In Omero, Zeus assegna i destini agli uomini attingendo da due orci posti accanto a sé, uno pieno di beni, l'altro di mali. Questa mescolanza determina il corso della vita umana, che non deve, non può essere interamente felice: se l'uomo supera, anche senza volerlo, il limite invisibile assegnato ai mortali, viene colpito con tanta maggiore spietatezza quanto più si è spinto in alto nella scalata al cielo. Dino Baldi (*È pericoloso essere felici*) ci racconta come (e perché) nell'antica Grecia gli dei non fossero propriamente compassionevoli.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Jean-Baptiste Del Amo con Elsa Riccadonna

12:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

EDUCARE ALLA LETTURA OGGI, UN'UTOPIA POSSIBILE

Alice Bigli con Marco Magnone

AREA 6

12:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

La scintilla dell'utopia, il titolo del suo libro dedicato a Gianni Rodari, racconta il percorso professionale di Alice Bigli, dalla laurea con Antonio Faeti alla libreria specializzata in editoria per bambini e ragazzi, dalla fondazione dell'unico festival italiano dedicato alle ragazze e ai ragazzi che leggono alla recente pubblicazione del saggio *Leggere piano, forte, fortissimo*. In particolare del suo lavoro di formatrice sui temi dell'educazione alla lettura e della letteratura per bambini e ragazzi, la direttrice artistica di Mare di Libri parla con Marco Magnone.

Associazione
FILOFESTIVAL



Unical

3 2 SULLA MAGLIA IL NUMERO 3

Sara Gama con **Tiziana Scalabrin**

14:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

“Porto il numero 3 sulla maglia, è il numero tre della nostra bellissima Costituzione, quello che sancisce che siamo tutti uguali davanti alla legge, senza distinzione alcuna”. La carriera di Sara Gama parte sul lungomare di Trieste, dove gioca le sue prime partite a pallone, unica ragazza in una squadra di maschi. Vent'anni fa il calcio in Italia era uno sport per soli uomini: i club femminili non esistevano, o quasi. Grazie alla sua determinazione e al suo talento, Gama è diventata presto la bandiera del movimento del calcio femminile, finalmente riconosciuto nel 2022 come sport professionistico nel nostro Paese. Capitana della Juventus nonché appassionata lettrice di romanzi storici, l'autrice di *La mia vita dietro un pallone* parla con la giornalista Tiziana Scalabrin della sua vita da sportiva tra lotte, successi e discriminazioni.

3 3 LO SPAESAMENTO E L'ETICA DEL VIANDANTE

Umberto Galimberti

14:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



“C'è una differenza secca tra viandante e viaggiatore: il viaggiatore parte da una meta e arriva ad un'altra, che egli ben conosce; quel che sta in mezzo non c'è. Il viandante invece è uno che va senza una meta, cammina nel mondo e di volta in volta risolve delle situazioni”. Secondo il filosofo Umberto Galimberti (*L'etica del viandante*) è proprio l'imprevedibilità situazionale connaturata al muoversi del viandante che richiede il pensare e il servirsi di un'etica differente da quella basata sui principi, cardine della normatività antica. L'età contemporanea, quella della tecnica, ha portato l'umanità a operare in un contesto in cui la natura non è più immutabile, i risultati del pensiero non si ottengono per deduzione e ogni decisione risulta tragica perché si decide senza supporti certi.

3 4 UNO SGUARDO ARTIGIANO SUL MONDO

Corrado Assenza con **Samantha Bruzzone** e **Marco Malvaldi**

14:30 TEATRO BIBIENA 6,50€

C'è antica sapienza artigiana nel quotidiano lavoro di Corrado Assenza, nei cannoli e nelle cassatine esposte sul bancone del suo Caffè Sicilia a Noto. Una sapienza artigiana che prima di essere modello economico è un modo di guardare al territorio e al mondo intero. “Artigianato per me fa rima con borghi e paesini delle zone interne in via di rapido abbandono” afferma Assenza, “con recupero e riuso della terra, con la rigenerazione del tessuto abitativo rurale”. In una società spinta all'accelerazione, divorata dalla necessità di raggiungere velocemente obiettivi, si rischia invece “di perdere per sempre la capacità di progettare vite che diano compimento ai sogni”. Lo incontrano gli scrittori Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi.

3 5 COME SI SOPRAVVIVE AI GRANDI?

Enne Koens con **Anselmo Roveda**

QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

14:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Ci sono molti modi per sopravvivere al mondo intorno e i personaggi di Enne Koens lo sanno bene. Scopriremo segreti di famiglia, lettere misteriose, manuali di sopravvivenza, progetti di campeggio, grandi talenti, avventure divertenti di bambini e ragazzi intenti a cercare il proprio posto nel mondo. A chiacchierare con l'autrice di *Sono Vincent e non ho paura* e di *Hotel Bonbien* intervverrà Anselmo Roveda, scrittore ed esperto di libri per ragazzi.

L'autrice parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia.



DAGLI 8 AI 10 ANNI



3 6 IL MARE DEI QUATTRO CALENDARI

Egidio Ivetic con **Alessandro Vanoli**

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Il mare non racconta storie solo attraverso i detriti che le onde e la risacca lasciano sull'arenile, quanto soprattutto grazie alle testimonianze delle popolazioni che nei secoli ne hanno abitato le rive e attraversato le acque. Il Mediterraneo, fin dai tempi degli antichi romani, è stato al centro di traffici commerciali e protagonista di avvenimenti che hanno segnato il corso della Storia, senza contare gli altrettanto antichi richiami letterari con gli avventurosi viaggi di Ulisse cantati nell'*Odissea*. Lo storico Egidio Ivetic è tra i massimi esperti delle sue vicende e ne ha a lungo studiato le stratificazioni archeologiche, le genti e le civiltà, dallo stretto di Gibilterra fino a quello del Bosforo, passando per il Nordafrica. Di questa realtà ricca e articolata “lungo il perimetro della quale per millenni si è concentrato il mondo immaginabile” l'autore di *Il grande racconto del Mediterraneo* e *Il Mediterraneo e l'Italia* discute insieme al medievista Alessandro Vanoli (*Quando guidavano le stelle*).

3 7 RIPENSARE LE CITTÀ: RIPENSARE LA MOBILITÀ

Federico Ferrazza e **Luca Molinari**

14:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€ ◊

La sfida per un pianeta più sostenibile e solidale passa attraverso un ripensamento radicale delle nostre città e, soprattutto, dei diversi modi in cui ci muoveremo nei territori metropolitani. Considerando che le città sono uno degli ambienti più inquinati del mondo e che la mobilità è un fattore decisivo per migliorare la qualità dell'aria che respiriamo, lavorare sulla riduzione radicale delle autovetture private e su modelli di interscambio pubblico evoluti è una delle strategie virtuose che molte metropoli stanno perseguendo, oltre a nuove forme di sperimentazione legate al mondo dell'*automotive*. Dialogano insieme Federico Ferrazza, direttore di *Wired Italia*, che in questi anni ha dedicato molti approfondimenti legati a questo tema, e Luca Molinari, teorico di architettura, per guardare dentro i futuri possibili della mobilità verde e delle nostre città.

3 8 LA STORIA E LE STORIE

Carole Beebe Tarantelli, **Alessandro Portelli** e **Vanessa Roghi** con **Nicolò Porcelluzzi**

14:45 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Cosa succede quando la Storia si divide nei ricordi di chi l'ha vissuta? Ha senso parlare di memoria condivisa? Negli ultimi anni la memorialistica incentrata sugli anni del terrorismo in Italia ha visto la pubblicazione di libri nati da chi conosce profondamente il linguaggio e gli strumenti della storiografia. Insieme a uno dei massimi esperti di storia orale, Alessandro Portelli, Carole Beebe Tarantelli ha ricostruito in *Sotto un sole metallico* una storia privata - la propria - intrecciata per sempre a quella pubblica il 27 marzo del 1985, quando un commando brigatista ha assassinato suo marito, l'economista Ezio Tarantelli. Confrontandosi con la storica Vanessa Roghi (*Piccola città, Eroina*), Beebe Tarantelli e Portelli riflettono su come il racconto della storia italiana inteso come intreccio di prospettive private possa offrire un contributo decisivo per capire le pagine che stiamo scrivendo in questi anni, o almeno per riuscire a leggerle. Modera l'incontro Nicolò Porcelluzzi, autore dei podcast *La bomba in testa* e *Stragisti d'Italia*.



3 9 INTORNO AD ALBA DE CÉSPEDES

Mavie Da Ponte e **Nadia Terranova** con **Olga Campofreda**

SCRITTRICI ITALIANE DEL NOVECENTO

14:45 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

“Qui parla Clorinda”: la voce che con questo pseudonimo trasmetteva da Radio Bari per *Italia Combatte* - programma radiofonico della Resistenza italiana - era quella della scrittrice e partigiana Alba De Céspedes. Nata da padre cubano e madre romana, fin dagli esordi con *Nessuno torna indietro* (1938) ha cercato una rottura degli schemi in cui, prima il regime fascista e poi il mondo dell'editoria a maggioranza maschile, ingabbiavano la figura della donna tra conformismo e stereotipi. Mescolando autobiografia, impegno politico e una forte presa di coscienza della questione femminile, l'autrice di *Dalla parte di lei*, *Quaderno proibito* e *Il rimorso* ha saputo raccontare l'Italia tra il secondo conflitto mondiale e il dopoguerra, anticipando di molti anni il dibattito femminista. Ne discutono Nadia Terranova (che proprio l'anno scorso ha curato la prefazione di *Quaderno proibito*) e Mavie Da Ponte (*Fine di un matrimonio*). Con loro, sul palco, Olga Campofreda (*Ragazze perbene*).

4 0 OCCHI NUOVI PER UN PASSATO DIMENTICATO

Germano Maifreda con **Giulio Busi**

15:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

EGELI è una sigla forse poco nota, che sta per Ente di gestione e liquidazione immobiliare. Nato nel 1939, aveva il compito di sequestrare, gestire e vendere i beni mobili e immobili sottratti agli ebrei italiani a causa delle leggi razziali. L'Archivio storico di Intesa Sanpaolo - che conserva la documentazione dell'attività dell'Ente in Lombardia - ha posto in essere un meticoloso lavoro di inventariazione e valorizzazione delle pratiche intestate a oltre 1400 vittime di questa “persecuzione patrimoniale”, che non solo dipingono uno spaccato della società dell'epoca ma, al contempo, raccontano le storie di singole famiglie (come quella dei Segre o di Schulim Vogelmann, direttore della tipografia Giuntina e unico italiano della ‘lista Schindler’) che possono così rivivere attraverso i documenti. Di questa vitale testimonianza parlano lo storico Germano Maifreda (*Italia: storie di ebrei, storia italiana, Immagini contese*) e l'ebraista Giulio Busi (*L'enigma ebraico nel Rinascimento*), per riflettere insieme sull'importanza degli archivi, “senza i quali la maggior parte di queste storie non si sarebbe potuta portare alla luce”. Con letture a cura della Compagnia della lettura.

VITE DI DONNE ECCEZIONALI

Annarita Briganti

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Non è facile confrontarsi con le vite di donne che hanno segnato un'epoca, cambiato il costume, innovato le arti, affermato una voce inconfondibile. Annarita Briganti (*Alda Merini, Coco Chanel, Gae Aulenti*) racconta come la scrittura biografica permetta di avvicinare queste personalità titaniche, restituendone il fascino e l'attualità.

4 1 NELLA PANCIA DEL COCCODRILLO VEDI N. 3

Alberto Lot

laboratorio di collage appetitosi

16:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€



INTESA SANPAOLO



DAI 3 AI 5 ANNI

GENOVA GRANDI OPERE

Agostino Petrillo con **Sarah Gainsforth**

ACCENTI - DUE CITTÀ E L'ITALIA IN MEZZO

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



A Genova è iniziata la costruzione dell'opera più costosa finanziata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, la diga foranea. Nuovi flussi di merci e persone atterreranno per rilanciare la città. Ma davvero il turismo e le grandi opere sono la soluzione? Per chi, e a quale costo? La giornalista Sarah Gainsforth ne discute con Agostino Petrillo del Politecnico di Milano, in collegamento streaming. Su Due città e l'Italia in mezzo VEDI N. 22

4 2 LA FORMA DELLE STELLE

Studio Obelo e **i Ludosofici**

CERCATORI DI STELLE

16:00 PALAZZO D'ARCO 6,50€

Chi ha deciso la forma delle stelle? Il nostro percorso di ricerca astrale partirà dalle osservazioni condotte da chi ci ha preceduto. Guarderemo le stelle dipinte nella sala dello Zodiaco di Palazzo d'Arco e giocando con la materia di cui sono fatte le stelle stesse, la luce, proveremo insieme allo studio Obelo a inventare nuove forme per rappresentarle.

Dove si trovano le stelle? Solo nel cielo? Gli appuntamenti dei cercatori di stelle, condotti ogni volta da una guida diversa, ci porteranno a scovare le stelle negli angoli più insospettabili della città - e non solo - e a svelarne i segreti da punti di vista imprevedibili e insoliti, tra arte e scienza. Alla fine, per far sì che di questa magica esperienza resti una traccia indelebile, Silvia Vecchini scriverà un racconto a partire dagli spunti raccolti durante il percorso e dalle immagini “illuminare” fatte dai bambini.

4 3 LA CRITICA D'ARTE: UNA GUASTAFESTE FEMMINISTA

Elvira Vannini

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

16:30 SCUOLA PRIMARIA “P. POMPONAZZO” 6,50€

La forza politica del femminismo artistico sta nel suo agire all'interno del sistema dell'arte con le altre territorialità dell'agenda femminista transnazionale: cura e riproduzione sociale, violenza di genere, lotta contro il capitale, emergenza ambientale. In questa intersezione, il paradigma estetico contribuisce con le sue specificità attraverso punti di vista non addomesticati. Rompere la centralità delle narrazioni eteronormative che ci vengono presentate come Storia, fondate su rapporti di razza, di classe e di ordine patriarcale; dare voce ai corpi disobbedienti, queer, invisibili nei documenti ufficiali: non è forse questa la funzione della criticabilità delle cose (e dell'arte)?
Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138

4 4 COME SI COSTRUISCE UNA STORIA

Edward van de Vendel con **Vera Salton**

QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

16:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Un grande scrittore olandese, una pila di fogli, e quanto basta per disegnare: ecco quanto troverete ad aspettarvi. Sarà un viaggio alla scoperta di come si costruiscono le storie, quelle che possono nascere dai propri disegni, quelle che già abitano i disegni dei suoi libri. In un'ora abbondante che sa un po' di incontro un po' di laboratorio, Edward van de Vendel (*La ragazza bambù, Tredici cervi blu*) guiderà i bambini a scoprire i segreti di uno scrittore.

L'autore parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.
In collaborazione con FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia.



DAI 6 AI 10 ANNI

BPER:
Banca

ecology
SYSTEM

DAI 9 AI 12 ANNI



4 5 FLETTI I MUSCOLI E SONO NELLO SPAZIO

Leo Ortolani con **Davide Morosinotto**

16:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Star Rats, Avarat, Allen... Da sempre Leo Ortolani ha mostrato un amore particolare per la fantascienza all'interno delle sue produzioni a fumetti, amore che lo ha portato a "spedire" il suo più celebre personaggio, Rat-Man, in un viaggio attraverso il cosmo sulla Stazione spaziale internazionale (C'è spazio per tutti), passando dalla Luna (*Luna 2069*) e arrivando fino a Marte (*Blu tramonto*). Realizzate in collaborazione con le agenzie spaziali italiana ed europea, queste graphic novel viaggiano tra scienza e fantasia su un'astronave fatta di ironia dolceamara, tratto distintivo del fumettista-geologo. Per parlare delle suggestioni che, nella produzione artistica contemporanea e nella cultura pop, l'esplorazione spaziale ha creato sin dai suoi albori, l'autore della *Trilogia dello spazio* incontra lo scrittore e traduttore Davide Morosinotto (*L'ultimo cacciatore, La notte dei biplani*), innamorato di Philip K. Dick e altro grande appassionato di fantascienza.



ELETTROMECCANICA VENETA

4 6 ANGELO MANGIAROTTI: ASCOLTARE LA MATERIA

Federico Bucci e **Beppe Finessi**

16:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 6,50€

Questa frase può suonare quasi mistica, ma bene si adatta alle opere di Angelo Mangiarotti, capace come forse nessuno di adattare il prodotto alla sua funzione, mantenendo in esso - nelle sfide alla gravità e alla geometria che sapeva mettere in atto - una sorta di poesia espressionista che lascia trasparire nelle forme, spesso al limite, l'intersecarsi di formazione umanistica e tecnica. Tra i più grandi architetti e designer del Novecento e Premio Compasso d'Oro nel 1994, Mangiarotti è stato artista a tutto tondo, in grado di portare l'amore e l'interesse per le sue materie dagli Stati Uniti, dove ha più volte insegnato, fino al Giappone. Protagonista nei primi mesi del 2023 di una mostra organizzata nella Galleria della Triennale Milano, sarà al centro del dialogo tra Federico Bucci, prorettore del Polo mantovano del Politecnico, e l'architetto Beppe Finessi, che sul palco del Festival aveva affiancato "l'intenso progettista" nel 2002, nella cornice del Teatro Bibiena.



4 7 LA NORMALITÀ È UNA LOTTERIA

Daniele Mencarelli con **Massimo Cirri**

16:45 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



"Io credo che uno scrittore abbia il dovere di raccontare quelli che non possono raccontarsi" afferma Daniele Mencarelli: da tempo ormai lo scrittore e poeta - premio Strega Giovani 2020 con *Tutto chiede salvezza* - ha iniziato un percorso d'indagine e riflessione sulla sofferenza mentale e sulla farraginoso burocrazia contro la quale, a fronte di numeri tutt'altro che minimi, le famiglie che frequentano i centri di neuropsichiatria infantile si trovano a dover combattere. Partendo da esperienze autobiografiche, racconta di quel "dolore psicologico, psichiatrico e interiore che spesso è furioso come un dolore esterno" e di come, nella nostra società, sia carente quell'idea di delicatezza che verso i pazienti aveva Franco Basaglia. Insieme al conduttore radiofonico Massimo Cirri (*Quello che serve*), l'autore di *Sempre tornare* e *Fame d'aria* discuterà della condizione delle famiglie con figli affetti da disabilità, del peso delle disuguaglianze economiche sull'accesso alle cure e delle molte forme in cui, inaspettatamente, può presentarsi la salvezza.



ASSOCIAZIONE Casa del Sole Onlus
DAL 1980 AUTISMO E BAMBINO AFFETTO DA DISABILITÀ

4 8 GENTE DI MARE

Patrik Svensson con **Leonardo Piccione**

16:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Il mare ha sempre esercitato un fascino atavico e irresistibile sull'uomo, con le sue creature multiformi e la sua vastità che confonde lo sguardo. Le storie dell'esplorazione marina e delle vicende che toccano la vita subacquea sanno affascinare e incollare i lettori alla pagina, soprattutto se a parlarne è uno dei più grandi *nature writer* contemporanei: lo scrittore e giornalista svedese Patrik Svensson (*Nel segno dell'anguilla*, vincitore dell'August Prize nel 2019) ha deciso di raccontare di uomini e donne che hanno vissuto il mare da studiosi, da cantori o da semplici appassionati. Passando dallo stretto di Magellano alla fossa delle Marianne, da Rachel Carson al fornaio scozzese Robert Dick, l'autore di *L'uomo con lo scandaglio* discute dei diversi sguardi sulle meraviglie del mondo sommerso insieme a Leonardo Piccione (*Libro dei vulcani d'Islanda, Tutta colpa di Venere*).

L'autore parlerà in svedese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Kulturrådet / Swedish Arts Council.

4 9 L'ARTE DELLA FUGA

Un ritratto di gruppo: **Carla Lonzi, Carla Accardi, Marisa Volpi**

Luca Scarlini

CARLA LONZI: UNA DONNA IMPREVISTA

16:45 TEATRO BIBIENA 6,50€

Tre personalità importanti legate all'arte, che l'hanno analizzata, messa in discussione, abbandonata. Carla Lonzi e Marisa Volpi studiano con Roberto Longhi e, in un periodo di stretta collaborazione, mettono in discussione l'operato del maestro, Carla Accardi dialoga con Carla Lonzi definendo un episodio capitale del femminismo in Europa. Luca Scarlini indaga su tre donne importanti del dopoguerra italiano e sulla loro avventura artistica e intellettuale.



B. 1917 Panificio Bertoli



Inner Wheel
Mantova

5 0 IL FRANCESE NEL CERVELLO, LO SPAGNOLO NEL CUORE

Miguel Bonnefoy con **Gaia Manzini**

17:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Una banda di ladri, un misterioso tesoro, un tralcio di vite che dalla Francia attraversa l'oceano per arrivare in Cile e l'inventore dei primi motori a energia solare, ingiustamente dimenticato dalla storia... non è la ricetta per un racconto fuori dall'ordinario, ma poco ci manca: sono gli ingredienti che compongono l'opera del giovane scrittore Miguel Bonnefoy (*Il meraviglioso viaggio di Octavio, Zuccherero nero, Eredità*), erede della migliore tradizione del realismo magico e capace di "strizzare l'occhio ai padri nobili della letteratura sudamericana". Figlio di un rifugiato politico cileno e di una diplomatica venezuelana, Bonnefoy sa mescolare avventura, fiabesco e verità storica con la semplicità di chi ha un passato degno di un romanzo picaresco. Del confluire di influenze francesi (terra in cui è cresciuto) e caraibiche e di confini tra realtà e fantasia l'autore di *L'inventore* discuterà insieme alla scrittrice Gaia Manzini (*La via delle sorelle*).

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

5 1 COMBATTERE PER LA PACE?

Scuola di Pace di Monte Sole

laboratorio di costruzione di pace

17:00 TEMPIO DI SAN SEBASTIANO 6,50€

La pace non è facile. O forse sì, se capiamo come allenarci e abituarci a vivere nelle nostre comunità in armonia e rispetto, se capiamo come contribuire al cambiamento. Proveremo a giocare alla collaborazione e a sperimentare cosa vuol dire per ognuno di noi la parola pace.

mantovadiiesel
il tuo camion lo trovi da noi

DAGLI 11 AI 14

ANNI



Diocesi
di Mantova

5 2 LA PANTERA PROFUMATA: LA LINGUA TRA PROSA E POESIA

Eugenio De Signoribus e Antonio Prete

17:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

“L’itinerario poetico di Eugenio De Signoribus trasmuta nella vita della lingua le lacerazioni e le opacità e i bagliori dell’esistenza. ‘L’amore della lingua contiene gli altri amori’, scrive”. Queste le parole che Antonio Prete, poeta e critico letterario, usa nell’introduzione all’ultima opera di De Signoribus, *Nel villaggio oscuro*, un libro che sfida i sottili confini tra la poesia e la prosa. Anche i versi di Prete (*Tutto è sempre ora*) indagano lo statuto di realtà che si mostra oltre l’ordine visibile del tempo, perché in ogni istante c’è una compresenza di passato, presente e futuro. I due autori si confrontano sul significato della parola “poesia” a partire dal loro status di critici letterari e scrittori di versi, mettendo in luce tutte le peculiarità della figura del poeta-critico.

5 0 2 DEMONI, ANGELI E SOCIAL: PEDAGOGIA HACKER

Carlo Milani e Agnese Trocchi di C.I.R.C.E

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

17:00 SCUOLA PRIMARIA “P. POMPOZZO” INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

Social sì o no? Bene o male? Come i cellulari, necessari per il lavoro e vietati a scuola? Non dipende (solo) da noi. È ora di conoscere meglio questi compagni digitali e le forze che li abitano. Come si comportano? Come ci comportiamo noi con loro? Quali meccanismi attivano nei nostri corpi, quali atteggiamenti favoriscono? La pedagogia hacker fa per voi se volete “seguire i fili delle vostre connessioni”; se v’interessa capire quali sono gli elementi nascosti delle procedure di tutti i giorni e quali sono gli automatismi che vi e ci sfuggono; se volete inventare insieme relazioni ecologiche con le macchine.

5 3 NON MUOIONO SOLO GLI ULIVI

Jean-Marc Caimi, Valentina Piccinni e Daniele Rielli con Stella Succi

17:00 AULA MAGNA DELL’UNIVERSITÀ 6,50€

Dieci anni fa nel Salento alcuni ulivi hanno iniziato a morire a causa di una malattia misteriosa. Il colpevole era, adesso lo sappiamo, un batterio chiamato *Xylella fastidiosa*, arrivato in Puglia dal Costa Rica attraverso una pianta ornamentale. Da allora, oltre 20 milioni di ulivi si sono seccati e probabilmente molti altri moriranno ancora, giacché la malattia continua ancora ad avanzare. La *Xylella* non è stata (non è tuttora) soltanto “la peggior emergenza fitosanitaria al mondo” ma anche una tragedia umana e sociale. Lo scrittore Daniele Rielli (*Il fuoco invisibile*) e la coppia di fotografi Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni (*Fastidiosa*) hanno dedicato anni a indagare e a raccontare nei loro libri - attraverso la letteratura il primo, attraverso la fotografia i secondi - ciò che accadeva in Puglia, tra teorie del complotto, fallimenti nel contenimento e speranze di rinascita. Dialoga con loro la storica dell’arte e ricercatrice Stella Succi.

5 4 IL PENSIERO MIGRANTE

Francesca Rigotti

COLLANE

17:00 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Migrare è nella natura degli uomini e delle donne: prima che una scelta imposta da cause contingenti e spesso drammatiche, è una tensione incoercibile che ci portiamo dentro e che ci spinge, come individui o comunità, a cercare altrove il nostro destino. Francesca Rigotti infila in questa collana alcuni libri tenuti insieme dal tema del migrare liberamente, inteso come caratteristica del pensiero e della persona, senza muri e pareti, magari con una panchina per riposarsi ogni tanto: *Vivere altrove* di Marisa Fenoglio; *Ritorno a Reims* di Didier Eribon; *Panchine* di Beppe Sebaste; *Filosofia del camminare* di Duccio Demetrio; *La parete* di Marlen Haushofer.

ARIOSTO E GLI X-MEN

Giampaolo Simi

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



In biblioteca, alle fiere o ai festival, le presentazioni di libri sono il ponte tibetano degli scrittori: temi astrusi e titoli immaginari quanto quello succitato, terribili firmacopie e platee spietatamente vuote richiedono tutta la spavalderia di Wolverine e l’audacia di Orlando per venirne fuori. Parola di Giampaolo Simi (*Sarà assente l’autore*), che al suo eroe Gianfelice Sperticato affida il compito di fronteggiare le più insidiose domande dal pubblico.

5 5 LA POESIA È SOGNO

Pino Costalunga

laboratorio-reading di fantasie in versi

18:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

La poesia scava tra le parole, si immerge nella loro profondità e la illumina. La poesia suona, vibra tra le sillabe. Ogni parola in poesia si trasfigura, e inizia a parlare la lingua dei sogni. Pino Costalunga, attore dai molti talenti e capace come pochi altri di esaltare con la propria voce la potenza sonora e immaginifica della poesia, interpreta - e canta! - una personalissima antologia di componimenti in versi di autrici e autori contemporanei per ragazzi e adulti (Bruno Tognolini, Bernard Friot, Ulf Stark e molti altri), con incursioni nella produzione rap e trap. Un reading vespertino che diventa un gioco, per imparare a dare forma ai propri sogni e a liberarli in rima.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Piersandro Pallavicini con Elsa Riccadonna

18:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

5 0 3 IL CALENDARIO DELLA MEMORIA

Scuola di Pace di Monte Sole

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

18:30 SCUOLA PRIMARIA “P. POMPOZZO” INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

Nel cosiddetto calendario civile italiano, numerose sono le date e le giornate finalizzate a celebrare, sensibilizzare, commemorare, ricordare. Questo succedersi di ricorrenze e di appuntamenti dovrebbe, almeno nelle intenzioni di chi lo ha stabilito, favorire la costruzione di una memoria collettiva, di un comune sentire, di uno spirito comunitario e promuovere la riflessione e l’attenzione comune su alcuni temi e valori ritenuti fondamentali e desiderabili. Ma possiamo dire, in tutta onestà, che le cose stanno veramente così?

5 6 STORIE CUSTODITE

Nadia Terranova e Silvia Vecchini

18:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Nadia Terranova (*Il cortile delle sette fate*) e Silvia Vecchini (*Jole*) hanno una cosa molto importante in comune: un “non so”. Il “non so” delle infanzie, quella cosa che sta dentro il sentire bambino. Sanno custodire i segreti e in qualche modo li sanno anche tramandare, senza tradirli. Come? Forse, grazie alle bambine e i bambini che abitano i loro libri. Chissà se questo saper dire segreto arriva da lontano e se qualcuno di questi segreti era già dentro di loro prima, prima di Jole, prima di Carmen. Con chi si confidavano? Tenevano un diario? Chi custodiva i segreti per loro?

5 7 SCRIVERE, RACCOGLIERE, TESTIMONIARE

Alba Ospina Domínguez, Alessandro Triulzi, Giulia Volà e Paule Yao con Igiaba Scego

PASSPORTS - PAROLE DI FRONTIERA

18:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Protagonisti dell'incontro sono due modi diversi per dare voce a chi spesso non ce l'ha e che invece è parte attiva della società in cui viviamo. "Diari Multimediali Migranti" - di cui ci parleranno Alessandro Triulzi con Alba Ospina Domínguez e Paule Yao, rispettivamente finaliste 2020 e 2022 e pubblicate nel volume *Dimmi* - è il concorso nazionale che raccoglie e fa conoscere le storie di persone di origine o provenienza straniera per riunire e custodire un patrimonio culturale che rischia di essere perduto e contrastare gli stereotipi sulla migrazione, attraverso la testimonianza di chi l'ha vissuta in prima persona. La giornalista Giulia Volà invece ha fatto un giro del mondo semplicemente attraversando il quartiere San Salvario a Torino, per restituire le storie della strada fatta da donne e uomini partiti da Bangladesh, Filippine, Giordania, Marocco, Egitto, Burkina Faso, Colombia, Bolivia, Ecuador e Perù. Terrà le fila delle tante voci e dei tanti sguardi una maestra nell'uso delle parole come la scrittrice Igiaba Scego (*Cassandra a Mogadiscio*).

5 8 OLTRE LE SBARRE COSA?

Luigi Manconi e Zerocalcare con Luca Misculin

19:00 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



L'articolo 27 della Costituzione, relativo alla detenzione, dice che "le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato". E se è vero che "il grado di civilizzazione di una società si misura dalle sue prigioni", come affermava Dostoevskij, la situazione che lo stato delle carceri italiane ci racconta è allora tutt'altro che positiva, tra sovraffollamento e carenza di progetti di riabilitazione, con problemi che il periodo di pandemia da poco passato non ha fatto altro che acuire, per i detenuti soprattutto, ma anche per il personale penitenziario. Ne ragionano insieme il fumettista Zerocalcare (*Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia, Lontano dagli occhi lontano dal cuore*), secondo cui l'argomento è "uno dei grandi rimossi della nostra società", e Luigi Manconi (*Poliziotto-Sessantotto*), già presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani del Senato. Li incontra il giornalista Luca Misculin.

5 9 QUALE STRADA VERSO LA PACE?

Tonio Dell'Olio e Guido Rampoldi con Francesca Caferri

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Dialogo, una parola che dovremmo riempire di significato e di sostanza. La cultura del dialogo necessita di informazione ricca e il più possibile corretta e allo stesso tempo ha bisogno di non rinunciare alla complessità. L'invito che Festivaletteratura rivolge a Guido Rampoldi, corrispondente estero per vari quotidiani nazionali, e a Tonio Dell'Olio, membro del consiglio nazionale di Pax Christi, è quello di fornirci notizie e motivazioni che aiutino a capire meglio il presente alla luce di una situazione storico-politica che ha bisogno di uscire dalle strette di un ragionamento polarizzato. Don Tonino Bello ci direbbe che dobbiamo avere "in corpo l'occhio del povero", che i fatti vanno letti alla luce di un unico filtro: quello degli sconfitti, delle vittime, della gente. Di contro è importante capire la posta in gioco, aprire lo sguardo ai movimenti delle grandi potenze perché "un orientamento al disimpegno è in crescita nelle opinioni pubbliche" e "un serio contropotere intellettuale potrebbe finalmente esprimere un pensiero non conformista". Guida il dialogo la giornalista Francesca Caferri.



FONDAZIONE
PIANTERRA



GLOBAL
INFORMATIVA



Diocesi
di Mantova

PAGE VS STAGE

Antigone, Chiara Araldi, Noemi De Lisi, Alfonso Maria Petrosino, Antonio Amadeus Pinnetti e Silvia Righi; conducono Eleonora Fisco e Giuliano Logos poetry slam

19:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Si possono dare i voti alla poesia? Festivaletteratura quest'anno propone una gara di poesia in cui il pubblico sarà chiamato a giudicare sei poeti provenienti da tutta Italia. Il poetry slam nasce negli anni Ottanta a Chicago ed è una disciplina artistico-letteraria oggi diffusa a livello mondiale. Si tratta di uno spettacolo che punta a riportare la poesia nelle piazze abbattendo le distanze tra poeta e pubblico. Le regole del gioco sono poche e semplici: i poeti portano sul palco testi originali, hanno tre minuti di tempo, possono usare solo corpo e voce, vota una giuria popolare. A sfidarsi a colpi di versi ci saranno tre poeti performativi e tre poeti che di solito pubblicano su carta. Maestri di cerimonie della serata Eleonora Fisco e Giuliano Logos.

VARIAZIONI SU UNA FAMIGLIA INFELICE

Marco Archetti

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



Quale migliore occasione del ritrovarsi al capezzale di una madre morente per far venire a galla conti in sospeso, sogni naufragati, mezzogiorno intere, piccole furbie tra fratelli? Marco Archetti, già a Festivaletteratura per Scritture Giovani 2005, con *La luce naturale* ci porta in un albergo in riva al mare dove si resta in attesa e nulla sembra voler accadere.

6 0 LA PARTE DEI CRITICI

1 Speciale Grecia antica

Dino Baldi con Vincenzo Latronico

19:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Come mai la critica letteraria ha smesso di criticare? Fra esigenze di marketing e trasformazioni dei giornali, il discorso intorno alla letteratura si sta appiattendosi sui toni della promozione pubblicitaria o della cronaca di costume. Eppure c'è un senso in cui criticare un romanzo, anche un capolavoro, aiuta a comprenderne la grandezza e a mettere a fuoco ciò che ci aspettiamo dalla letteratura. Per il secondo anno, torna *La parte dei critici*: nell'arco di quattro incontri con critici e critiche di diverse generazioni cercheremo di riannodare i fili di un discorso frammentato fra università, quotidiani e social media, per offrire un'immagine più ricca e complessa di opere giustamente celebrate. Parlare male di un grande autore è in fondo un modo di parlarne bene. Insieme a Vincenzo Latronico, oggi farà la sua parte di critico Dino Baldi, filologo classico e autore di *Morti favolose degli antichi e Oracoli, santuari e altri prodigi*.

FRANK ZAPPA SPIEGATO BENE

Marco Drago

LAVAGNE

19:30 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO ▶



Compositore eclettico e prolifico, Frank Zappa è stato uno dei musicisti più influenti tra gli anni '60 e i primi '90. Ha incorporato al rock elementi di jazz, avanguardia, elettronica e composizione classica. Ma il suo anticonformismo e un certo disinteresse nell'inseguire il favore del grande pubblico, gli ha procurato la fama di artista "difficile". Lo scrittore Marco Drago sale in cattedra per darci le chiavi di accesso alla musica del creatore di *Peaches en Regalia* e *Dancin' Fool*.

LEF BARBAFORTE



6 1 CITTÀ MONDO

2. Tunisi

Karim Chaabane e Leila Belhadj Mohamed con Camillo Magni

19:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Capitale in forte trasformazione, per anni riconosciuta come tra le più liberali del contesto nordafricano, culla della "primavera araba", oggi Tunisi è seguita con preoccupata attenzione dalla comunità internazionale per l'orientamento autoritario del suo governo. Karim Chaabane, architetto italo-tunisino docente all'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis e titolare dello studio Arké, e la giornalista e attivista Leila Belhadj Mohamed proveranno a smontare gli stereotipi che spesso accompagnano queste narrazioni per osservare la città dal punto di vista di chi la abita e di chi ci lavora, cercando di raccontarla anche attraverso la propria esperienza professionale. Modera l'incontro Camillo Magni, docente al Politecnico di Milano ed esperto dei contesti del Global South.

6 2 ESSERE THOMAS MANN

Colm Tóibín con Peter Florence

19:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Tra romanzi, saggi e interventi critici tradotti in tutto il pianeta, Colm Tóibín non ha mai rinunciato neppure all'esplorazione metaletteraria per eccellenza, firmando appassionanti biografie romanzate in cui ha riscritto le vite di alcuni tra i più innovativi inventori di ciò che chiamiamo "letteratura". Dopo *The Master*, incentrato sulla figura di Henry James, nel recente *Il Mago* - spunto del suo incontro con Peter Florence -, l'autore irlandese ci guida in un viaggio sentimentale da Lubecca a Los Angeles, passando per Monaco, Venezia, Lugano e Stoccolma, attraverso le tappe della tormentata vita di Thomas Mann. Nel ricostruire l'elaborata sensibilità di un genio del XX secolo, la sua educazione borghese, le sue ossessioni amorose, le sue grandi fughe e amarezze, l'opera di Tóibín - come ha scritto Richard Ford - "riesce a farsi leggere come un romanzo che Thomas Mann avrebbe potuto scrivere prendendo spunto dalla propria vita".

Gli autori parleranno in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Literature Ireland.

DIALOGARE CON UN LIBRO: COME D'ARIA DI ADA D'ADAMO

Gaia Clotilde Chernetich, Francesco Piccolo e Francesca Pieri

Letture di **Federica Fracassi**

20:30 BIBLIOTECA TERESIANA INGRESSO LIBERO

Se un libro può essere un viatico, uno strumento di riflessione, un balsamo, lo è certamente questo che è stato scritto da Ada D'Adamo, che non è più con noi per raccontarcelo. Il libro c'è, ha vinto il Premio Strega, la sua scrittura viaggia e il desiderio è che arrivi a tante vite. "Di Ada oggi", scrive Gaia Clotilde Chernetich, "ricordiamo un universo intero, fatto di tanti diversi elementi, fonti di impegno e di interesse, che per denominatore comune hanno la scrittura, la danza, la sua vita... gesti quotidiani, salti, sospensioni, accelerazioni, immobilità, cadute e risalite". Ci sono tante tracce in questo libro e ciascuna, anche la più impervia, è capace di portare dal buio alla luce, dalla disperazione alla pace interiore. Le sue parole "ci raccontano come tutto, in lei, iniziasse e finisse nel corpo... ci parlano della possibilità di unire in un punto preciso, due forme di conoscenza che fino a qui sono sempre state considerate come estranee: il sapere dei corpi, al plurale, e il pensiero".



6 3 IL FUNERALE DEL PADRE

di **Giorgio Manganelli**

con **Francesco Bottin, Ilaria Campani, Sara Gedeone, Nicolò Tomassini**

ATTI UNICI DEL NOVECENTO ITALIANO

20:30 CINEMA OBERDAN 10,00€

Messo in scena per la prima volta nel 1972 - e oggi incluso nella raccolta *Tragedie da leggere* -, *Il funerale del padre* esemplifica alla perfezione la strabiliante stagione creativa di Giorgio Manganelli, segnata da arditi sperimentalismi e vette insuperabili di comicità. La vicenda narra di due distinti signori che si trovano a un funerale, senza sapere di quale padre dei due sia il feretro, fino a scoprire che sono entrambi parricidi.

Sugli Atti unici del Novecento italiano VEDI N. 20

HACKER DI TECNOLOGIE CONVIVIALI

Carlo Milani di C.I.R.C.E.

LAVAGNE

21:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO ▶



Social sì? Social no? Non dipende (solo) da come li usi! L'attitudine hacker mira a smontare i luoghi comuni. I sistemi artificiali, come le macchine digitali, non sono i nostri obbedienti servi, oggetti che possiamo usare bene o male. Perché hanno dei loro "demoni", delle caratteristiche impresse da chi progetta i dispositivi che teniamo tutto il giorno in tasca. Ma possono diventare compagni di viaggio per esplorare e immaginare, acquisire poteri straordinari da condividere nella costruzione del mondo che ci piace. Le tecnologie conviviali sono quei giochi in cui si sperimenta insieme l'estensione delle libertà reciproche, cercando nuovi schemi e percorsi, diversi da quelli prescritti.

6 4 RITORNI

Gazmend Kapllani ed Elvira Mujčić con Simonetta Bitasi

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

"Chi rimane aspetta che l'amico ritorni, chi ritorna non ritrova mai quello che ricordava". I Balcani sembrano essere il luogo per eccellenza della letteratura della fuga, della nostalgia e del ritorno. Così due straordinari romanzi, pubblicati di recente come *La terra sbagliata* dello scrittore albanese che vive negli Stati Uniti e *La buona condotta* dell'autrice italo-bosniaca sembrano idealmente dialogare, raccontando chi dai Balcani è fuggito e chi è rimasto, chi ha scelto di rimanere, chi è tornato, chi spera ancora che si possa trovare una convivenza civile. Ma la recente cronaca dal Kosovo sembra imitare la fiction e mostrare come forse è un'utopia conciliare visioni della vita così diverse.

6 5 L'EDUCAZIONE DELLA PAURA

Donato Carrisi

21:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



A cosa serve la paura? Perché ne avvertiamo il bisogno? Perché, invece di sfuggirla, ne cerchiamo il brivido nei libri e nei film? Perché le nostre paure sono le stesse che avevamo da bambini. Il lupo, il buio e gli spettri non hanno mai smesso di spaventarci. Una notte in cerca dell'emozione primigenia. Sbircheremo cosa c'è oltre il confine dell'ombra. Ma il mostro che più ci spaventa è nascosto dentro di noi. Una lezione di Donato Carrisi (*La casa delle luci, Io sono l'abisso*).

HE'S SMART, HE'S CAUSTIC, HE'S MORDANT, AND, SOMEHOW, HE'S... WELL, NICE

David Sedaris

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO**  



David Sedaris is perhaps the funniest writer of his generation, so don't miss the opportunity to learn some of his tricks about writing humour.

L'evento si terrà in inglese, senza interpretazione.



6 6 DOVE STA ANDANDO L'EUROPA?

Tonia Mastrobuoni e Giorgia Serughetti

21:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Siamo abituati a immaginare l'Europa come un grande spazio in cui i diritti individuali vengono rispettati e garantiti, "una sintesi politica fondata sul rispetto delle persone e dei gruppi", per utilizzare le parole del cardinal Martini. Gli eventi degli ultimi anni, tra sanguinosi conflitti, sovranismi emergenti e intolleranze verso le differenze, hanno posto in essere una lenta erosione della democrazia che ha messo le leadership politiche europee di fronte a nuove sfide. Tonia Mastrobuoni (*L'erosione, L'inattesa*), giornalista e corrispondente da Berlino, ha recentemente viaggiato attraverso Polonia e Ungheria per testimoniare come queste nazioni si siano trasformate "nel laboratorio più avanzato di un'internazionale dell'oscurantismo". Insieme alla ricercatrice e sociologa Giorgia Serughetti (*L'Europa e la sua ombra*, scritto con Gilles Gressani) ragionerà sulle azioni che i governi dell'Unione dovrebbero intraprendere per invertire la rotta di una nave che potrebbe andare alla deriva.



6 7 LIBERE E ROMANTICHE. L'AMORE DOPO JANE AUSTEN

Olga Campofreda e Mavie Da Ponte

21:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Olga Campofreda e Mavie Da Ponte, partendo dai loro romanzi d'esordio, ci portano a riflettere sulla trama del matrimonio da Jane Austen ai giorni nostri, mostrando come via via l'unione matrimoniale sia venuta a perdere il suo connotato di punto d'arrivo nella vita di una ragazza. Così la scrittrice che vive a Londra in *Ragazze perbene* racconta un matrimonio che si deve ancora celebrare, mentre l'autrice franco-pugliese segue in *Fine di un matrimonio* una donna lasciata dal marito dopo venticinque anni di matrimonio.



6 8 L'ASPRA BELLEZZA DEGLI AGRUMI

Giuseppe Barbera con Marco Belpoliti

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€ 

Arancia, mandarino, chinotto, bergamotto... evocare questi frutti porta subito alla mente la Sicilia e i profumi delle sue coltivazioni, che coprono circa i due terzi della produzione nazionale. Eppure l'origine di queste piante sempreverdi è da ricercarsi in terre ben più lontane: nati tra l'India e l'Estremo Oriente - nell'antica Cina esisteva un Ministero a essi preposto, tanto erano preziosi - gli agrumi sono da sempre parte di miti e leggende, si parli del pantheon greco o delle pagine bibliche. Da anni ormai Giuseppe Barbera (*Agrumi, Il giardino del Mediterraneo, Tutti i frutti*), professore di Colture Arboree all'Università di Palermo, racconta l'importanza e la bellezza di queste piante dai frutti ricchi di acido citrico, ripercorrendo insieme alla loro storia quella di popolazioni e culture che, nei secoli, li hanno coltivati, decantati, dipinti e commerciati. Camminando idealmente tra cedri e limoni, ne parla al Festival insieme allo scrittore Marco Belpoliti (*Pianura*).



BLURANDEVÙ

Vera Gheno

21:30 PALAZZO DELLA RAGIONE **INGRESSO LIBERO**

Le parole non sono semplici suoni che si perdono nel vento una volta uscite dalla nostra bocca, ma hanno la capacità di modellare e influenzare la realtà che ci circonda. Lo sa bene Vera Gheno (conduttrice del podcast *Amare parole* e autrice di *Le ragioni del dubbio* e *Parole d'altro genere*), sociolinguista e traduttrice che da tempo studia il potere dei vocaboli e il modo in cui la lingua inclusiva offre uno spazio sicuro a chi viene lasciato ai margini. Intorno a quello strumento sofisticato che è il linguaggio umano, vero e proprio atto di identità in continua trasformazione, Gheno dialoga insieme ai ragazzi e alle ragazze di Blurandevù.

6 9 AN DIE UNERKANNT / ALLA SCOSCIUTA

Una performance sonora di e con NicoNote

L'ODISSEA ROMANTICA

21:30 TEATRO BIBIENA 12,00€

Sound poetry artist, performer e cantante, NicoNote alias Nicoletta Magalotti ha ideato e creato questa performance espressamente per Festivaletteratura 2023. La performance si muove verso la dimensione dell'ignoto, dell'impalpabile, nel flusso *Sturm und Drang* e Romantico, tra suono, reading, canto. È una porta che si apre su un mondo di ascolti poetici di un io narrante, anzi cantante, che attraversa un tracciato fatto di suoni e parole in dimensioni parallele, evocando un sentimento di Mitteleuropa e declino dell'Occidente, l'espressione dello spaesamento, una percezione di "radici perdute" cara alla materia romantica. A partire da una lirica di Hölderlin, la performance si sviluppa in successivi "attraversamenti", con un approccio ai *Dichterliebe* di Schumann passando per Kurt Cobain, Henry Purcell fino a Rilke, Novalis, Goethe.



VOLUME!

Pier Vittorio Tondelli, Rimini

Giulia Cavaliere

live dj set

22:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Dalla *library music* al pop, dalle b-sides dei 45 giri più gettonati sulle spiagge delle riviere alle hit mancate più intriganti di sempre. Un viaggio in Italia d'ispirazione tondelliana percorrendo i solchi, un grand tour di fine estate italiana solo in vinile.

A piè di pagina delle giornate di Festivaletteratura un tappeto di note si alza in piazza Alberti: il pubblico vola e la notte finalmente può iniziare. Volume! è una serie di tre live dj set pensata da Radio Raheem coinvolgendo tre resident della radio e tenendo come spartito ogni sera un romanzo diverso.



PENSIERI IN ESERCIZIO

Pensare insieme e pensare in grande. Con questi obiettivi Festivalletteratura entra quest'anno nella Scuola Pomponazzo, trasformata in hub del pensiero dal progetto del Comune di Mantova **GENERARE IL FUTURO**.

La scuola sarà lo spazio di **PENSIERI IN ESERCIZIO**, una serie di incontri a più alta intensità e interazione, con uno scambio tra autori e pubblico più aperto, diretto e serrato. I *pensieri in esercizio*, aperti a piccoli gruppi di partecipanti, si propongono non come sedute di allenamento per menti brillanti, ma come una serie di - piccole? - azioni di pensiero che provano a spostare i punti di vista, aggiornare i linguaggi, tenere insieme le persone.

Una vera e propria esposizione di pensieri per il futuro sarà quella condotta da **Monica Guerra, Lola Ottolini, Lula Ferrari** e l'**Associazione May** attraverso l'apertura del Museo delle Cose Possibili, una collezione di idee potenziali, risorse da condividere e memorie create grazie alle donazioni di una comunità larga che crede nel domani e inaugurata **sabato 9** dalle 16 alle 19 (**VEDI P. 178**).

workshop

giovedì 7

5 0 1 ore 11:00

Carlo Milani e Agnese Trocchi di C.I.R.C.E.

DEMONI, ANGELI E SOCIAL: PEDAGOGIA HACKER

5 0 2 ore 17:00

Carlo Milani e Agnese Trocchi di C.I.R.C.E.

DEMONI, ANGELI E SOCIAL: PEDAGOGIA HACKER

5 0 3 ore 18:30

Scuola di Pace di Monte Sole
IL CALENDARIO DELLA MEMORIA

venerdì 8

5 0 4 ore 11:00

Carlo Milani e Agnese Trocchi di C.I.R.C.E.

DEMONI, ANGELI E SOCIAL: PEDAGOGIA HACKER

5 0 5 ore 17:00

Federica Baraldi e Marco Faggioli

NON SI CREA E NON SI DISTRUGGE

sabato 9

5 0 6 ore 10:00

Lorenzo Chicchi, Irene Fabbri e Michela Marton

FANTAS-IA: INTELLIGENZA... A PAROLE

5 0 7 ore 15:00

Federica Baraldi e Marco Faggioli

NON SI CREA E NON SI DISTRUGGE

5 0 8 ore 18:00

Lorenzo Chicchi, Irene Fabbri e Michela Marton

FANTAS-IA: DAL TESTO ALL'IMMAGINE

domenica 10

5 0 9 ore 10:00

Beate Weyland

GIOCHIAMO CON LE PIANTE!

5 1 0 ore 16:00

Beate Weyland

GIOCHIAMO CON LE PIANTE!

[tutti i workshop sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria](#)

Due le formule di *pensieri in esercizio*:

- **i workshop**, rivolti tanto agli adulti quanto a bambini e ragazzi, esercitazioni "pratiche" su idee forti come l'educazione con e nella natura, l'utilizzo delle tecnologie in senso conviviale, il calendario delle festività civili, la convivenza con le intelligenze artificiali;
- **le lezioni orizzontali**, riflessioni dialoganti accese da un libro, un articolo, una serie di dati, un'immagine intorno a temi come la finta neutralità di genere di parole e narrazioni dominanti, la responsabilità sociale e la serendipità nella scienza, la complessità dei fenomeni criminali, l'ambigua natura dei confini, il ruolo della fantastica nell'educazione.

lezioni orizzontali

mercoledì 6

1 2 ore 18:00

Gianfranco Pacchioni

POSSIAMO FIDARCI DELLA SCIENZA?

giovedì 7

4 3 ore 16:30

Elvira Vannini **LA CRITICA D'ARTE: UNA GUASTAFESTE FEMMINISTA**

venerdì 8

9 2 ore 15:00 Elvira Mujčić

CONFINI O SOGLIE?

1 0 5 ore 18:00

Vera Gheno **IL RUOLO DELLE PAROLE NELLA NARRAZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE**

sabato 9

1 3 7 ore 11:00 Floriana Bulfon

LO GNOMMERO

1 5 7 ore 17:00 Azzurra Rinaldi

SONO SOLO PREGIUDIZI?

domenica 10

1 9 7 ore 11:00 Vanessa Roghi

LA FANTASTICA

2 0 8 ore 14:30 Telmo Pievani

ESERCIZI DI SERENDIPITÀ

GENERARE IL FUTURO

Nell'ambito del programma promosso da Regione Lombardia per l'attuazione di strategie di sviluppo urbano sostenibile, a valere sui fondi strutturali fondi del PR Lombardia FSE+ 2021-2027 e PR Lombardia FESR 2021-2027, il Comune di Mantova ha candidato il progetto "GENERARE IL FUTURO: DALLA SCUOLA ALLA CITTÀ", programma di azioni per la rigenerazione urbana di 4 quartieri della città (Centro, Cittadella, Valletta Paiolo, Valletta Valsecchi) scelti per essere progetto pilota da estendersi nell'intero ambito cittadino.

Il progetto "Generare il futuro: dalla scuola alla città" intende partire dalla scuola per favorire la rivitalizzazione dei quartieri della città, rafforzando non solo l'offerta formativa e i servizi scolastici, ma trasformando le scuole in HUB di comunità grazie ai quali le famiglie, i bambini, i ragazzi possano trovare una risposta ai bisogni di conciliazione di vita e lavoro, formazione e crescita consapevole. Ogni HUB rappresenta un ecosistema che sperimenterà nuove relazioni fra le realtà del quartiere, partecipazione inclusiva, innovazione di attività, di servizi offerti e di processi, buone pratiche di co-progettazione e cooperazione pubblico-private.

Le scuole verranno riqualficate ed adeguate alle necessità delle comunità di riferimento per diventare luoghi fisici aperti ed inclusivi che, assieme a iniziative di carattere educativo, sociale, culturale e socio-economico, siano in grado di rigenerare i quartieri e le comunità locali.

Gli HUB rigenerati daranno così nuova linfa ai quartieri interessati, rendendo i sistemi di welfare ed educativo più adeguati alle necessità attuali dell'intera cittadinanza.

STACCANDO L'OMBRA DA TERRA

GIOVEDÌ 7 ore 10:30 teatro bibiena
28 DI CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE, NON BISOGNA TACERE
Paolo Milone con Elia Malagò

SABATO 9 ore 14:45 aula magna dell'università
159 AL TRAMONTO
Illyna Goss e Anna Maria Shinnyo Marradi

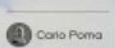
DOMENICA 10 ore 15:00
aula magna dell'università
210 I CUORI VIVI NON DIMENTICANO I CUORI MORTI
Cristina Rivera Garza con Giulia Muscatelli

Staccando l'ombra da terra è uno spazio aperto alla riflessione, all'ascolto e al racconto del lutto e del fine vita. Il progetto punta a restituire presenza e parola nel discorso pubblico alla relazione tra vita e morte e all'esperienza della perdita e insieme a offrire - attraverso la letteratura, il cinema e il confronto delle idee - strumenti utili a esprimere e dare forma ai vissuti di chi ha attraversato o sta attraversando questa esperienza. Dopo il corso di lettura e scrittura e la rassegna cinematografica tenuti tra febbraio e marzo 2023, *Staccando l'ombra da terra* prosegue a Festivaletteratura con una serie di tre incontri in cui sono coinvolti donne e uomini della letteratura, del pensiero e della fede.

In collaborazione con

Con il sostegno di

il cinema del carbone
circolo cinematografico



BLURANDEVÙ

Progetto realizzato grazie al sostegno di



I volontari all'intervista tornano a calcare il palco più curiosi e spiazzanti che mai! Quattro appuntamenti al Palazzo della Ragione e altrettante sfide all'ultima domanda tra le ragazze e i ragazzi di Blurandevù e alcuni tra gli ospiti più attesi dell'edizione 2023.

IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI:

GIOVEDÌ 7 ORE 21:30 **Vera Gheno**
VENERDÌ 8 ORE 21:30 **Daniele Mencarelli**
SABATO 9 ORE 21:30 **Laila Al Habash**
DOMENICA 10 ORE 10:15 **Randa Ghazy**

Blurandevù rientra nelle azioni di *Spazio Festivaletteratura*, un progetto sostenuto da Fondazione Cariplo.

Tutti gli incontri di Blurandevù sono a ingresso libero..

CONSAPEVOLEZZA VERDE

Una miriade di foglie spunta sul programma di Festivaletteratura! Quest'anno **Consapevolezza verde** si presenta elettrizzante e biodivera: parleremo di transizione energetica e decarbonizzazione, ma ci occuperemo anche di giustizia climatica e cultura del cibo, di boschi e di paesaggio, di biodiversità e di migrazioni climatiche. In programma anche una crociera ai tropici!

mercoledì 6

17:00 TEATRO BIBIENA
7 PER UN'ARCHITETTURA SOSTENIBILE Mario Cucinella con Luca Molinari
17:00 BIBLIOTECA TERESIANA
11 GLI ALBERI NEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO Giuseppe Barbera **COLLANE**
19:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
17 SCIENZA E DIPLOMAZIA DEL CLIMA Giacomo Destro con Grammenos Mastrojeni
21:15 PIAZZA MANTEGNA
TRA EFFICIENZA, SUFFICIENZA ED ELETTRIFICAZIONE Gianluca Ruggieri **LAVAGNE**

giovedì 7

11:00 PIAZZA MANTEGNA
CATTURARE LA CO2 Gianfranco Pacchioni **LAVAGNE**

14:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
97 RIPENSARE LE CITTÀ: RIPENSARE LA MOBILITÀ Federico Ferrazza e Luca Molinari

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
53 NON MUOIONO SOLO GLI ULIVI Jean-Marc Caimi, Valentina Piccini e Daniele Rielli con Stella Succi

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
68 L'ASPRO BELLEZZA DEGLI AGRUMI Giuseppe Barbera con Marco Belpoliti

venerdì 8

8:00 LA ZANZARA
70 UNA CROCIERA AI TROPICI Giuseppe Barbera con Eugenia Morpurgo e Federico Floriani

14:45 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
91 IL NUCLEARE È NECESSARIO NELLA TRANSIZIONE ENERGETICA? Giuseppe Francesco Nallo, Elena Tonello, Federico Butera e Gianni Silvestrini con Andrea Pareschi **OXFORD STYLE**
18:30 CASA DEL MANTEGNA
106 CON LO SGUARDO DELL'ENTOMOLOGO Gianumberto Accinelli con Silvia Mengali

19:00 TENDA SORDELLO
ALTRA MAREA Naomi Oreskes con Sofia Pasotto **ACCENTI**

21:00 PIAZZA MANTEGNA
RINNOVABILI, BATTERIE E MATERIALI CRITICI Gianni Silvestrini **LAVAGNE**

21:30 BASILICA P. DI SANTA BARBARA
148 INTELLIGENZE ALTRE James Bridle con Stella Succi

sabato 9

10:00 LA ZANZARA
128 UN SAFARI VISTA LAGO Gianumberto Accinelli con Silvia Mengali

16:30 CASA DEL MANTEGNA
152 MARE MOSSO IN VAL PADANA Telmo Pievani

16:45 BASILICA P. DI SANTA BARBARA
155 LE MIGRAZIONI DEL CLIMA Gaia Vince con Ferdinando Cotugno

18:30 LA ZANZARA
165 UNA CROCIERA AI TROPICI Elvia Wilk con Eugenia Morpurgo e Federico Floriani

19:30 PIAZZA MANTEGNA
IDROGENO Nicola Armaroli **LAVAGNE**

21:30 TENDA SORDELLO
ALTRA MAREA Ferdinando Cotugno con Sofia Pasotto **ACCENTI**

domenica 10

8:00 LA ZANZARA
185 UNA CROCIERA AI TROPICI Marco Faggioli con Eugenia Morpurgo e Federico Floriani

10:00 TENDA SORDELLO
ALTRA MAREA Fabio Deotto con Sofia Pasotto **ACCENTI**

10:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
189 CIÒ CHE RACCONTANO I GHIACCIAI Michele Freppaz con Giorgio Vacchiano

10:00 SCUOLA "P. POMPONAZZO"
509 GIOCHIAMO CON LE PIANTE! Beate Weyland
pensieri in esercizio - workshop

10:15 BASILICA P. DI SANTA BARBARA
193 MIGRAZIONE COME DENOMINATORE COMUNE Ruth Padel con Telmo Pievani e Paola Splendore

11:00 PIAZZA MANTEGNA
CLIMA: IL FATTORE UMANO Ferdinando Cotugno **LAVAGNE**

14:15 TEATRO BIBIENA
206 BOSCO MIO NON TI CONOSCO Mauro Agnoletti con Giorgio Vacchiano

16:00 SCUOLA "P. POMPONAZZO"
510 GIOCHIAMO CON LE PIANTE! Beate Weyland
pensieri in esercizio - workshop

17:30 BASILICA P. DI SANTA BARBARA
222 QUEL CONFINE INCERTO FRA PAROLA E MONDO Elvia Wilk con Fabio Deotto

VENERDÌ

SETTEMBRE
2023

8

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 105-106

LUDMILLA *vedi note evento per turni gioco*
SALA DI ATTERRAGGIO 10:00 → 23:00
AREA 6 10:00 → 20:00

ANIMA LIQUIDA 10:00 → 20:00
AREA OPEN SCIENCE 48 10:00 → 19:00

7 0 UNA CROCIERA AI TROPICI

Giuseppe Barbera con Eugenia Morpurgo e Federico Floriani

PERCORSI

8:00 LA ZANZARA 6,50€

La specie *Nelumbo nucifera*, meglio nota come fiore di loto, è arrivata in quasi cento anni a dominare la biodiversità della zona umida delle Valli del Mincio, oltre a diventare uno dei simboli di Mantova. Quello del fiore di loto è un caso emblematico degli effetti che il cambiamento climatico sta avendo sulla biodiversità, sulle economie locali e sulle strategie di gestione del territorio italiano. Per comprendere più da vicino che cosa sta accadendo ai laghi intorno alla città, Eugenia Morpurgo e Federico Floriani, autori di *Tropici Italiani - Fiore di Loto*, hanno pensato a un programma di crociere sul lago Superiore, invitando ogni giorno un diverso ospite a illustrare le complessità culturali ed ecosistemiche che si nascondono dietro la bellezza del fiore. Oggi, insieme al professor Giuseppe Barbera, si discuterà di come sia fondamentale cominciare a immaginare e realizzare nuovi paesaggi che mettano al centro questa complessità. *In caso di maltempo, la crociera si trasformerà in una conversazione di terraferma alla Scuola primaria "P. Pomponazzo".*

7 1 GIROTONDO

10:00 → 20:00 CASA DEL MANTEGNA 4,00€ biglietto giornaliero

Per informazioni su Girotondo e le attrazioni delle singole stanze, VEDI PP. 118-119

DAI 3 ANNI



LECCE E IL SUO MARE

Rita Miglietta con Sarah Gainsforth

ACCENTI - DUE CITTÀ E L'ITALIA IN MEZZO

10:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Il Piano delle coste di Lecce è più di uno strumento urbanistico: è un atto politico esito di ricerche scientifiche e di un percorso partecipato che ripensa il rapporto della città con il mare, con un ecosistema ambientale che cambia, e che affronta il nodo del consumo di suolo contrastando interessi privati e rendite di posizione e affermando valori, principi e necessità collettive. La giornalista Sarah Gainsforth ne parla con Rita Miglietta, assessore alle Politiche Urbanistiche del Comune di Lecce, in collegamento streaming.

Su Due città e l'Italia in mezzo VEDI N. 22



MEGLIO DI UN ROMANZO

pitching in piazza - 1

Matteo Miavaldi e Antonio Talia con Christian Elia

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Prima tornata di presentazioni dei nuovi progetti giornalistici portati al tavolo di valutazione di *Meglio di un romanzo*. A offrire stimoli e consigli agli aspiranti reporter di giornata insieme a Christian Elia sono Matteo Miavaldi, responsabile dell'Asia per l'agenzia di informazione China Files e autore del podcast *Altri Orientali*, e Antonio Talia, giornalista e autore di *Milano sotto Milano*. Su Meglio di un romanzo VEDI IL BOX A P. 163

INTESA SANPAOLO

7 2 LE FOTOGRAFIE FANNO COSE VEDI N. 27

Alessia Tagliaventi
laboratorio di fotolettura animata
10:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

7 3 QUANDO CORRI NON DEVI PENSARE A NULLA

Filippo Tortu con Federico Buffa
10:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



Camminare, correre, saltare, lanciare sono movimenti fondamentali per l'essere umano, che talvolta si eseguono senza nemmeno farci caso e talvolta regalano emozioni destinate a durare a lungo nel tempo. Presente fin dalla prima edizione delle Olimpiadi, l'atletica leggera ne viene considerata la regina ed esprime appieno il motto, proposto da De Coubertin, *citius, altius, fortius* (più veloce, più in alto, più forte). Ma cosa si cela sotto la punta di quell'incredibile iceberg che sono le grandi competizioni ufficiali? Attorno agli atleti e agli allenamenti ruota un intero mondo in cui al talento si sommano fatica, studio e sacrifici, tutti ingredienti fondamentali per scrivere ciò che possiamo considerare come epica contemporanea. Sul palco del Festival Federico Buffa incontra un grande protagonista dell'atletica italiana: Filippo Tortu, primo italiano di sempre a correre i 100 metri sotto i 10 secondi e medaglia d'oro nella staffetta 4x100 ai Giochi di Tokyo 2020.

7 4 I PATTERN NATURALI

Dal disegno scientifico al segno creativo
Federica Buglioni
laboratorio di osservazione creativa
10:30 PALAZZO D'ARCO 6,50€

I libri di natura contengono disegni molto particolari perché, oltre che belle, queste immagini devono essere scientificamente esatte, cioè devono trasmettere emozione e informazione. Sbagliare può avere conseguenze gravi: un fungo o un frutto commestibile può essere confuso con specie velenose! Usando un campionario di alimenti e di materiali trovati in natura, insieme a Federica Buglioni (*Alfabeti naturali*) scopriremo diverse tecniche alla base del disegno naturalistico; esploreremo modi per riprodurre-per-conoscere e altri, invece, per inventare-e-creare; infine, mescoleremo gli stili per realizzare un'opera tutta nostra.

7 5 ATLANTE DI AVVENTURE IN CAPO AL MONDO

Laura Ogna, Marco Paci e Anselmo Roveda, giudice di esplorazione regata Vera Salton
10:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Tre appassionati di esplorazioni, mille avventure, un ritrovamento finale. Sul palco del Festival Laura Ogna, autrice di *Ragazze in campo al mondo. Storie di esploratrici e di viaggi*, e Marco Paci e Anselmo Roveda, rispettivamente illustratore e autore specializzati in atlanti di avventure e viaggi, si sfideranno a colpi di racconti, aneddoti, illustrazioni per far entrare il pubblico a conoscere le avventure e i personaggi più straordinari, fino a un colpo di scena finale.

DAI 9 AI 12 ANNI

arti grafiche
CASTELLO
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

STAMPACK
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

MOCKAPPERIA
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

DAGLI 8 AGLI 11
ANNI

LEVONI
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

DAI 10 ANNI

Rangoni & Affini
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

7 6 DI COLPE DEI PADRI E INNOCENZA PERDUTA

Jean-Baptiste Del Amo con Marco Archetti
10:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

“Come lettore sono sensibile ai libri che mi maltrattano, che richiedono da parte mia uno sforzo di lettura. Quando scrivo cerco di uscire dalla mia comfort-zone e di confrontarmi con le mie ossessioni e paure. Sento un'esigenza di verità e schiettezza, anche nel linguaggio” affermava in una recente intervista Jean-Baptiste Del Amo, autore del romanzo *Un'educazione libertina*, che gli valse a soli ventisei anni il premio Goncourt per l'opera prima. Lo scrittore francese ha uno stile raffinato e austero, che lo ha portato a essere accostato a celebri colleghi del passato come Zola, Dumas e soprattutto Flaubert, e intraprende attraverso le sue opere una riflessione sul traumatico passaggio dal mondo infantile all'età adulta. Cosa viene tramandato di generazione in generazione? Secondo l'autore di *Il sale* e del recente *Il figlio dell'uomo* è soprattutto la violenza a passare di padre in figlio, quasi ci si trovasse in un'antica tragedia greca. A dialogare con una tra le voci più significative della narrativa d'oltralpe, non-ché ospite al Festival per la prima volta, sarà lo scrittore Marco Archetti.

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.
In collaborazione con l'Institut Français Italia.

7 7 UNA FELICITÀ, NON PER FORZA LA MIA

Niccolò Agliardi e Marco Annoni con Stefano Scansani
10:30 TEATRO BIBIENA 6,50€

Il poeta Arturo Graf diceva che “il modo più sicuro per rendere la vita piacevole a noi stessi è renderla piacevole agli altri”. Oggi anche i più recenti studi delle neuroscienze cognitive e della biologia evolutiva dimostrano come l'altruismo e la generosità abbiano un effetto concreto sul benessere psicofisico delle persone che compiono atti solidali. “Avevo una quota di spazio e di bene che andava offerta a qualcuno”, racconta il cantautore Niccolò Agliardi (compositore della colonna sonora della serie Rai *Braccialetti rossi*) parlando della sua esperienza di padre affidatario traspunta poi nel libro *Per un po'*. A Festivalletteratura incontra il bioeticista e ricercatore Marco Annoni (*La felicità è un dono*) per discutere insieme di altruismo efficace ed etica del dono e ragionare su un nuovo paradigma del fare del bene nel modo migliore. Conduce l'incontro il giornalista Stefano Scansani.

Si ringrazia Solidarietà Educativa ODV.

7 8 L'UMORISMO NON S'INSEGNA

Stefania Bertola con Giampaolo Simi
11:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Mario Monicelli diceva che il tratto distintivo della commedia all'italiana è “trattare con termini comici, divertenti, ironici, umoristici degli argomenti che sono invece drammatici”. Può sembrare una cosa semplice, naturale, eppure è estremamente complicato. Stefania Bertola (*Via delle Magnolie 11, Le cure della casa, Vento da est*) è una scrittrice che ha sempre camminato alla perfezione su questo terreno accidentato e pensa che: “Se c'è proprio una cosa al mondo che non si può insegnare è l'umorismo. Ci sono bambini di quattro anni spiritosi, così, come bere un bicchier d'acqua. E la differenza è lampante, tra chi ci è e chi ci fa, tra chi cerca faticosamente la battuta di spirito e chi senza pensarci ti fa ridere”. Per analizzare come oggi venga trattato il genere nella letteratura italiana, e della differenza tra questo e il comico spesso fine a se stesso, l'autrice e traduttrice torinese incontra lo scrittore e sceneggiatore Giampaolo Simi (*Sarà assente l'autore*).

arti grafiche
CASTELLO
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

STAMPACK
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

MOCKAPPERIA
L'ARTE DELLA LETTERA E DELL'INCHIOSTRO

Fondazione
Comunità Mantovana
ONLUS

DERMAGIB
COSMETICI

7 9 INTORNO A DOLORES PRATO

Gaia Manzini e Luca Scarlini con Francesca Massarenti

SCRITTRICI ITALIANE DEL NOVECENTO

11:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

"Io salto i verbi come se qualcuno mi corresse dietro; i miei passaggi sono ponti levatoi mai abbassati; lei riduceva più intellegibile il mio modo di scrivere; ma io preferivo tenermi i miei difetti". Così Dolores Prato parlava - con gratitudine, a onor di cronaca - degli interventi compiuti da Natalia Ginzburg sul suo particolarissimo romanzo autobiografico *Giù la piazza non c'è nessuno*, terminato nel 1980 a quasi novant'anni. Tra le più originali scrittrici del secolo scorso, Prato racconta in maniera vivida un "piccolo mondo antico", la vita quotidiana di un borgo marchigiano in cui - affidata agli zii dalla madre vedova - trascorse infanzia e adolescenza prima di dedicarsi agli studi universitari e all'insegnamento a Roma, città dove rimarrà poi per tutta la vita. Per riscoprire l'autrice di opere quali *Nel paese delle campane*, *Roma, non altro* e *Le ore* si incontrano sul palco Gaia Manzini (*La via delle sorelle*) e Luca Scarlini (*Le streghe non esistono*), affiancati dalla critica letteraria Francesca Massarenti.

8 0 LE TEMPESTE, LA NATURA E IL MARE

Alessandro Vanoli

COLLANE

11:00 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Un percorso che è volutamente una rotta. Parlare di mare, per parlare della nostra antica sfida alla natura e su come, attraverso questa sfida, abbiamo dato forma alla nostra storia. Tra mari e oceani navighiamo con Alessandro Vanoli attraverso Omero, *Odisea*; *Le avventure di Sindbad* da *Le mille e una notte*, William Shakespeare, *La tempesta*; Hermann Melville, *Moby Dick*; Predrag Matvejević, *Breviario mediterraneo*.

8 1 DIRE IL MONDO PER IMMAGINI

Takoua Ben Mohamed e Majid Bita con Leila Belhadj Mohamed

PASSPORTS - PAROLE DI FRONTIERA

11:00 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Fumettista, illustratrice, graphic-journalist e video-maker producer, Takoua Ben Mohamed nel suo ultimo reportage *Crescere in Mozambico* racconta il lavoro quotidiano degli operatori di WeWorld, e attraverso l'incontro con le comunità locali ci mostra le conseguenze devastanti del cambiamento climatico: il paese infatti è uno dei più colpiti al mondo da siccità, cicloni e inondazioni. Il fumettista Majid Bita (*Nato in Iran*) ci porta invece nel paese dove è nato, mischiando memoir e lucide analisi sociali e politiche, tra ricordi, spezzoni di vita, speranze e delusioni percorrendo la parabola dell'Iran dalla rivoluzione contro lo scia del 1979 al regime khomeinista. Due narratori e artisti che ci permettono di aprire orizzonti non stereotipati su paesi non così lontani, come racconteranno nel dialogo con la giornalista e podcaster freelance, Leila Belhadj Mohamed.

RIPARTIAMO DA ZERO

Zerocalcare

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



La nuova serie TV, la grande mostra alla Fabbrica del Vapore a Milano, la tournée in Francia, i viaggi in Kurdistan, la vita a Rebibbia, le campagne sociali, i libri. Da che cosa vogliamo partire?



DAI 14 ANNI



5 0 4 DEMONI, ANGELI E SOCIAL: PEDAGOGIA HACKER VEDI N. 501

Agnese Trocchi e Carlo Milani di C.I.R.C.E

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

11:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

8 2 PROSPETTIVE INTORNO AL TERMINE DECOLONIARE

Camillo Boano e Samia Henni con Camillo Magni

11:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Decolonizzare l'urbanistica significa sottrarre i luoghi dalla narrazione univoca di chi li ha concepiti e progettati ed esporli alla vita e alle presenze plurime che li vengono ad abitare e a ri-significare, secondo un approccio relazionale. Decolonizzare è tanto più urgente in quelle aree del mondo dove si è imposta con la forza una visione altra dello spazio e del territorio. Su come questo concetto possa aiutarci a ripensare le nostre città e ad avviare una nuova cultura progettuale, si confrontano due esperti: Samia Henni, storica algerina e autrice di numerosi volumi (*Architecture of Counterrevolution*, *Deserts Are Not Empty*) in cui ha esaminato le trasformazioni territoriali in Algeria durante il periodo coloniale e contestato le rappresentazioni di quei territori portate dai dominatori francesi; e Camillo Boano, docente al Politecnico di Torino e curatore insieme ad Antonio di Campli di *Decolonizzare l'urbanistica*. Conduce l'incontro Camillo Magni, docente al Politecnico di Milano ed esperto dei contesti del Global South.

Samia Henni parlerà in italiano.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Donato Carrisi con Christian Mascheroni

12:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

LA POESIA COME LINGUAGGIO COMUNE

Silvia Vecchini con Simonetta Bitasi

AREA 6

12:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Autrice di romanzi, graphic novel per bambini e ragazzi, raccolte poetiche, Silvia Vecchini, parlando anche dal recente *I bambini si rompono facilmente*, mostra come la poesia può essere terreno comune di dialogo e scambio tra ragazze e ragazzi e adulti, a scuola, in famiglia, in biblioteca.

8 3 UNA VIENNA DA FAVOLA

James Bradburne con Alessandro Zaccuri

12:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

Dopo aver acquisito nel 2020 la collezione Adler di libri sovietici per l'infanzia, la Biblioteca Nazionale Braidense ha recentemente ricevuto un'altra preziosissima donazione: 143 libri per bambini, 13 leporelli e 178 cartoline appartenuti all'architetto viennese Otto Prutscher e alle sue figlie, corpus che ulteriormente dimostra come "il concetto di 'letteratura per l'infanzia' non sia all'altezza di descrivere o comprendere appieno i libri illustrati dei primi anni del XX secolo". Le opere - in mostra a Milano tra gli scorsi gennaio e aprile - non solo evocano con grande potenza visiva la magia delle vecchie fiabe, ma raccontano anche un periodo chiave della storia di Vienna tra Otto e Novecento, una città considerata come *Gesamtkunstwerk* (opera d'arte totale) e resa ancor più viva dagli artisti della Secessione viennese, di cui Prutscher faceva parte insieme a celebri nomi quali Klimt o Schiele. Illustra la splendida collezione James Bradburne, direttore generale della Pinacoteca di Brera e curatore della mostra e del suo catalogo *Un filo d'oro*.

DAI 16 AI 18 ANNI

COPRAT

Unical

FEDRIGONI

8 4 BISOGNA CREDERE

Michelangelo Pistoletto e Matteo Maria Zuppi con Luca Bottura

14:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€



"Potrà forse discutere con chi lo ha plasmato/un vaso tra altri vasi di argilla?" leggiamo nel Libro di Isaia, riguardo all'umiltà dell'essere umano di fronte al mistero della Creazione. Da sempre interrogatisi su uno dei più antichi quesiti, scienziati, artisti e religiosi hanno trovato molteplici strade per rispondervi. Michelangelo Pistoletto, animatore e protagonista del movimento dell'Arte Povera, già nel 1978 inizia con *L'arte assume la religione* un percorso di riflessione sulla spiritualità e l'origine delle cose, che transita per i celebri esperimenti con gli specchi da cui "avviene il Big Bang" e culminato di recente con l'opera *La formula della creazione*, nella quale percorre "il cammino che l'essere umano ha attraversato creando la religione, la politica, la scienza e le culture della società grazie al fermento germinale dell'arte". Al suo fianco siederà l'arcivescovo di Bologna e attuale presidente della CEI Matteo Maria Zuppi (*Le parole del nostro tempo*, con Andrea Segrè), per un confronto tra l'artificio e la fede con l'arguta e viva dialettica che contraddistingue i due ospiti. Conduce l'incontro il giornalista Luca Bottura.

8 5 NESSUNO VUOLE PIÙ LAVORARE

Francesca Coin con Stefano Feltri

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Nella nostra società il lavoro è stato a lungo considerato ciò che ci definisce, il fondamento della nostra identità. Addirittura qualcosa su cui è possibile, come ricorda la nostra Costituzione, fondare una Repubblica. Negli ultimi anni però, e in particolare dopo la pandemia, qualcosa sembra essere cambiato: milioni di persone in tutto il mondo hanno deciso di lasciare il proprio posto di lavoro. È stato il cosiddetto fenomeno delle "grandi dimissioni", che paradossalmente in Italia ha riguardato soprattutto alcuni dei settori - la sanità, la logistica, la grande distribuzione, ma anche la ristorazione - che durante la pandemia sono stati definiti "essenziali". La sociologa Francesca Coin (*Le grandi dimissioni*), in dialogo con il giornalista Stefano Feltri (*Inflazione*), parlerà di come si è arrivati a questa situazione e in che modo si è spezzato il patto sociale su cui poggiava la concezione novecentesca del lavoro.

8 6 I LASCITI DELLA JUGOSLAVIA

Ivana Bodrožić con Lella Costa

14:30 TEATRO BIBIENA 6,50€

Nei giorni in cui queste righe vengono scritte, venti di rivolta soffiano in Kosovo, ricordandoci amaramente come ancora non siano sopiti i conflitti - nazionali e personali - che hanno sconvolto i Balcani a seguito della dissoluzione della Jugoslavia negli anni Novanta. Ivana Bodrožić è nata in Croazia a Vukovar, una grande città portuale sul Danubio, e ha vissuto sulla propria pelle, ancora bambina, la tragicità della guerra che ha dilaniato la sua terra. Senza retorica e con semplicità sa raccontare i meccanismi perversi di una cultura che ancora vede come nemico chi è ritenuto "diverso", un pensiero che sempre ha prodotto "tentativi di correzione dei non conformi alla maggioranza; una storia di forche di legno, di macchine per le torture, di campi di concentramento, di camere a gas, di marginalizzazioni. Una storia ricca e varia, ma sempre e ovunque la stessa". Incontra l'autrice di *Hotel Tito* (Prix Ulysse come migliore opera prima) e di *Figli, figlie* l'attrice e scrittrice Lella Costa.

L'autrice parlerà in croato, con interpretazione consecutiva in italiano.



librerie.coop

8 7 FABBRICANTI DI STORIE

Edward van de Vendel con Davide Morosinotto

QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

14:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Uno è olandese, l'altro è italiano. Uno da bambino sognava di diventare un calciatore o un cantante, l'altro invece ha deciso fin da piccolo che avrebbe scritto storie. Uno è diventato un maestro, l'altro un giornalista. Entrambi scrivono libri per ragazzi (e per tutti!) e nell'incontro tra questi libri sono anche diventati amici. Un dialogo aperto tra Edward van de Vendel (*La ragazza bambù*) e Davide Morosinotto (*Il figlio del mare*), per scoprire come si costruiscono e da dove nascono nelle loro esperienze le storie e spiare i retroscena delle loro vite... tra le pagine. L'autore parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano. In collaborazione con FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia.

8 8 CITTADINANZE

Gazmend Kapllani e Anna Maria Gehnyei con Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani

WORDS MATCH - A LORO LE PAROLE

14:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Come si è visto in occasione dell'incontro e della pubblicazione di *Real fiction*, ultima antologia del progetto europeo *Read On*, gli adolescenti cercano rappresentazioni letterarie e artistiche del mondo che si sono trovati ad abitare. Sono interessati a come la letteratura ma anche la musica, il cinema, le serie tv, la non fiction cercano di raccontarli. Attraverso tre macro-temi, ragazze e ragazzi dai tredici anni sono invitati a un dibattito pubblico al Festival a cui contribuire con le parole e le suggestioni che hanno trovato nei romanzi, nelle graphic novel, nei manga o nella musica per creare insieme una raccolta di storie da cui prendere spunto per il confronto. Sarà possibile segnalare anche prima del Festival le parole trovate. L'intenzione è quella di coltivare una bibliografia sempre aperta e in crescita anche nei mesi successivi al Festival. Alcune autrici e autori ospiti dialogheranno con il pubblico e si confronteranno sulle storie, le considerazioni, le domande di giovani lettrici e lettori. Il primo incontro di *Words Match* è dedicato alla parola *cittadinanze* e alle sue tante declinazioni. Affiancheranno il pubblico Gazmend Kapllani, che in *Breve diario di frontiera* racconta anche l'importanza del passaporto che possediamo, e Anna Maria Gehnyei, che in *Il corpo nero* riporta tra l'altro la sua esperienza diretta di adolescente italiana senza la relativa cittadinanza.

Gazmend Kapllani parlerà in italiano.

8 9 CRIMINALITÀ GLOBALE

Floriana Bulfon con Antonio Talia

14:45 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Negli ultimi anni la malavita organizzata ha iniziato sempre più spesso ad accantonare rivalità e differenze, per dare vita a una vera e propria multinazionale dei clan che gestisce attività illecite su scala mondiale. Concentrandosi soprattutto sul traffico di droga, la giornalista Floriana Bulfon ha incontrato i diversi protagonisti impegnati sul campo, dalle forze dell'ordine fino ai vertici dell'organizzazione malavitoso che controlla un terzo della cocaina che arriva in Europa. Passando da Sarajevo, Dublino, Cipro, Dubai e Amsterdam, l'autrice di *Macro mafia* ha indagato le nuove alleanze che stanno trasformando la criminalità internazionale in una corporazione che supera ogni confine geografico ed etnico. Di questa mafia contemporanea e del risanamento sociale necessario a debellarla Bulfon ragiona a Festivalletteratura insieme all'esperto di 'ndrangheta Antonio Talia (*Statale 106*).

DAI 10 AI 14

ANNI

DAI 13 ANNI



9 0 POESIA ALLO STATO CRITICO

Paolo Febraro e Matteo Marchesini con Chiara Fenoglio

14:45 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

“Chi crea una poesia è come un Dio che possa guardarla e trovare che vada bene. Ma cosa accade se la poesia guarda il suo creatore? Cosa accade se è la poesia a giudicare chi l’ha messa al mondo?”. La prospettiva di Paolo Febraro, in *Poesia allo stato critico*, quella di una nuova e antica unione di poesia e critica nella stessa persona, si realizza in questo volume di saggi grazie a un corpo a corpo con i poeti e con il testo poetico. Da Charles Simić a Wisława Szymborska, da Giorgio Caproni a Patrizia Cavalli, Febraro dà sostanza alla “divina interferenza” tra critica e poesia. In dialogo con lui Matteo Marchesini che da anni abita il doppio ruolo di critico-poeta: penna pungente della critica letteraria italiana, autore di saggi stimolanti come *Casa di carte*, ha ottenuto riscontri sia per i suoi versi, sia per i suoi romanzi, dimostrando come raramente l’analisi e la letteratura siano due anime separate. E quindi dove si trova il confine? Conduce Chiara Fenoglio, ricercatrice in Letteratura italiana all’Università degli Studi di Torino.

9 1 IL NUCLEARE È NECESSARIO NELLA TRANSIZIONE ENERGETICA?

Federico Butera, Giuseppe Francesco Nallo, Elena Tonello e Gianni Silvestrini con Andrea Pareschi
dibattito Oxford Style

14:45 AULA MAGNA DELL’UNIVERSITÀ 6,50€

Nel 1823 un club di accademici e intellettuali della Oxford University che volevano discutere di politica liberi dalle pastoie universitarie inventò una nuova forma di dibattito. Questo format prevede - secondo regole precise e senza possibilità d’interrompersi a vicenda - che ci siano due relatori che intervengano a favore di una tesi e altri due contro. Festivalletteratura, dopo l’esperienza di passate edizioni, ripropone questa formula per discutere una delle questioni più polarizzanti nel dibattito intorno alla transizione energetica: il nucleare. La crisi climatica e la necessità di accelerare la decarbonizzazione hanno ravvivato una discussione che in Italia sembrava chiusa da decenni. Le centrali nucleari sono necessarie per la transizione energetica o disponiamo di alternative migliori? A difesa del nucleare interverranno Giuseppe Francesco Nallo ed Elena Tonello, ad argomentare contro Gianni Silvestrini e Federico Butera. Coordina Andrea Pareschi.

9 2 CONFINI O SOGLIE?

Elvira Mujčić

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

15:00 SCUOLA PRIMARIA “P. POMPONAZZO” 6,50€

La letteratura nel suo aspetto più urgente ci porta a esplorare i tanti confini che ci caratterizzano come individui e come società, portandoci continuamente ad affacciarsi sulla soglia di un Altro e di un Altrove. L’immaginare e l’immedesimarsi, ossia superare i confini dello spazio e del tempo, sono due superpoteri che acquisiamo grazie all’esercizio della lettura. A partire dalla domanda sovversiva: “E se i confini li tracciamo per poter desiderare l’Altro?”, accompagnati da maestri e maestre della letteratura europea, ripenseremo il concetto stesso di confine per verificare se possa portare in sé, a partire dalla sua etimologia, nuove risposte e nuovi immaginari. *Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138*

9 3 STORIE DAL GHETTO DI MANTOVA VEDI N. 29

Paolo Luca Bernardini e Stefano Scansani

PERCORSI

15:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€



DENTRO VIVEVO LA GUERRA

Igiaba Scego

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



La parola *jirra* è un termine somalo dal significato complesso, che richiama la nostalgia di una terra da cui si è stati sradicati. Per Igiaba Scego è un sostantivo che “parla delle nostre ferite, del nostro dolore, del nostro stress posttraumatico, post-guerra”. Con *Cassandra a Mogadiscio* ha realizzato una sorta di memoir che riporta il lettore alla Roma degli anni Novanta, vista attraverso gli occhi di un’adolescente spaesata, divisa tra due mondi e in cerca di un’identità.

GIANNI BOSIO: LA CONOSCENZA CRITICA COME ALTERNATIVA AL POPULISMO

Alessandro Portelli

ACCENTI

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Scrittore, militante politico, animatore culturale, Gianni Bosio ha dedicato gran parte della sua vita allo studio dei movimenti proletari e anarchici, della cultura popolare e in particolare della sua tradizione orale, promuovendo campagne di ricerca sul campo e impegnandosi per la valorizzazione e la diffusione dei materiali raccolti. Nel centenario della nascita, Alessandro Portelli, presidente del Circolo Gianni Bosio di Roma, ci offre un ritratto della figura di Bosio sottolineando l’attualità della sua eredità culturale.

In collaborazione con l’Istituto Mantovano di Storia Contemporanea.

9 4 QUALCOS’ALTRO

Bruno Zocca

laboratorio di identità variabili

16:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

E se un giorno vi svegliaste e vi trovaste distesi su un tavolo a fare da tovaglia? E se invece foste un giardino, che cosa fareste? Per farvi un esempio, Bruno Zocca (*E se fossi qualcos’altro?*) un giorno si è stancato di essere il solito Bruno, e così ha preso carta e forbici, dei cartoncini colorati, un pennarello e ha deciso che da lì in avanti sarebbe stato una torta: si è costruito una nuova carta d’identità e ha iniziato una vita più dolce. Il problema è che le torte si sciolgono presto e si è stufato di vivere sempre in paesi freddi, perciò ora vorrebbe diventare un’altra cosa... Vi va di essere anche voi qualcos’altro?

9 5 LA GUERRA TRA LE CASE

Francesca Mannocchi con Simonetta Bitasi

16:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Sembrano lontanissime le immagini della guerra in Ucraina che ci arrivano quotidianamente attraverso la televisione o i social. Eppure gli arrivi dei profughi nei primi mesi dell’invasione russa ci hanno subito fatto capire che la distanza è più ridotta di quanto percepiamo dallo schermo. Francesca Mannocchi (*Lo sguardo oltre il confine*) è abituata a stare vicina alle guerre: come giornalista, ha seguito i conflitti che negli ultimi anni hanno colpito l’Iraq, l’Afghanistan, la Libia e la Siria. Al Festival ci racconta le storie delle persone che, coinvolte nelle guerre, vedono sconvolta la propria vita e si trovano spesso costrette ad abbandonare la propria terra, e insieme quelle delle loro città trasformate in campi di battaglia, storie antichissime o un poco più recenti, che ci aiutano a capire che cosa sta succedendo oggi. La incontra Simonetta Bitasi.



DAI 3 AI 5 ANNI

S.MARTINO

DAI 10 AI 14 ANNI

MARCEGAGLIA

9 6 OLTRE LO STIGMA DELLA DIPENDENZA

Vanessa Roghi e Giulia Scomazzon con Massimo Cirri

16:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

“Questo si ch'è un quadro vero: fatto de vita, fatto de morte, fatto de sangue...” diceva il personaggio di Cesare nel film *Amore Tossico* di Claudio Caligari, opera dal sapore neorealista che descrive con tragica ironia una stagione – quella tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta – di grande diffusione di droghe come l'eroina. La figura del tossicodipendente è spesso stata dipinta come quella di una persona emarginata e marginale della società, quando in realtà la dipendenza ha sempre coinvolto le più disparate fasce della popolazione, persone giovanissime o già mature, lavoratori e lavoratrici considerati “normali” agli occhi della gente. Per ragionare dello stigma socioculturale sulla figura del “tossico” e delle responsabilità attribuibili a politiche punitive, case farmaceutiche e comunità di recupero, si incontrano Vanessa Roghi (*Eroina*) e Giulia Scomazzon (*La paura ferisce come un coltello arrugginito*). Affiancate da Massimo Cirri proveranno a restituire l'immagine veritiera, scevra da stereotipi, della storia di tante persone.

9 7 QUANDO CADDERO LE TORRI

Alessandro Barbero con Roberto Festa

16:45 PIAZZA CASTELLO 6,50€



Da molti anni ormai Alessandro Barbero (*Le Ateniesi*, *Caporetto*), medievista ed esperto di storia militare, accompagna il suo affezionato pubblico sul grande palcoscenico della Storia, riuscendo con entusiasmo ad appassionarlo alle vicende di un passato più o meno lontano. Sul web le registrazioni delle sue conferenze e i suoi podcast non mancano mai di fare grandi numeri in termini di visualizzazioni e ascolti, tanto da averlo reso protagonista persino di canzoni a lui dedicate. Dopo aver iniziato con *Alabama* un percorso di riflessione sui momenti cruciali della storia degli Stati Uniti, ha deciso di tornare – muovendosi tra realtà storica e finzione – a quel fatidico 11 settembre 2001 con *Brick for stone*, raccontando i nove mesi che precedono l'attentato alle Torri Gemelle e “portando sul palcoscenico” personaggi dal sapore tarantiniano, inseriti in una dettagliatissima New York ricostruita con attenzione e maestria. Insieme al professor Barbero e al giornalista Roberto Festa (*L'America del nostro scontento*) prendete la metropolitana e perdetevi tra i quartieri della Grande Mela.

9 8 IL MISTERO DI GESÙ

Giulio Busi e Ilenya Goss con Alessandro Zaccuri

16:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Se si fa una ricerca all'interno del catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale, le ricorrenze relative al soggetto “Gesù Cristo” sono oltre millecinquecento. Proviamo allora a immaginare quanti libri, volumi, ricerche esistano nelle biblioteche di tutto il mondo riguardanti una delle figure più discusse da storici, teologi e religiosi. Ma cosa sappiamo davvero di Gesù? Quali sono i dati certi, o verosimili, da un punto di vista storico, rispetto ai racconti dei Vangeli? Fuor di dubbio è che sia esistito un uomo con tale nome, un maestro ebreo vissuto in Palestina nel I secolo, che fu crocifisso dal governatore romano Ponzio Pilato. “In questi racconti possiamo distinguere veramente ciò che – alla luce delle nostre attuali conoscenze – è attendibile da quello che sembra essere stato aggiunto a posteriori?” si chiede l'ebraista Giulio Busi (*Gesù il re ribelle*), che proverà a riflettere su una questione tanto dibattuta insieme a Ilenya Goss, pastora della Chiesa Valdese di Mantova, e al giornalista Alessandro Zaccuri.

BPER:
Banca

UnipolSai
ASSICURAZIONI

9 9 IL SILENZIO DELLA POESIA

Chandra Livia Candiani

16:45 TEATRO BIBIENA 6,50€

La voce di Chandra Livia Candiani è una delle più riconoscibili del panorama italiano, i suoi versi fortemente metaforici sovvertono le regole del linguaggio, permettono di chiamare ogni cosa con un nuovo nome. La condivisione con la natura, e della natura, è uno degli elementi più intensi e ricorrenti, che mette in luce il collegamento tra la natura umana e tutte le cose, perché tutte stanno insieme in un’“orchestra del mondo”, fatta “di gridi e canti bisbigli e strepiti”. Sul palco del Festival, attraverso un reading di buona parte della sua produzione poetica, Chandra Livia Candiani porterà i suoi versi, le sue metafore che vengono da questa partitura alternando a momenti di lettura momenti di silenzio.

1 0 0 LA MUTEVOLE IDENTITÀ CILENA

Cynthia Rimsky con Federico Buffa

17:00 - PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Nel 2019, una legge che aumentava il prezzo del biglietto della metropolitana di Santiago fu la molla che fece scattare violente manifestazioni antigovernative in Cile, creando un'ondata di tensioni che, trascinate fino allo scorso autunno, portarono a scontri di piazza dopo la bocciatura della nuova Costituzione. Dalla dittatura di Pinochet a oggi, lo stato sudamericano è stato al centro di tormentate vicende, che la letteratura ha saputo vividamente dipingere sulle pagine di numerosi romanzi. Tra cronaca storica e fiction si muove nelle sue opere anche Cynthia Rimsky, scrittrice cilena che sperimenta “modi di narrare storie – avvenute nel passato o ispirate al presente – al di fuori del realismo”, utilizzando “documenti, conversazioni, appunti, esperienze reali (...) elaborati, sfumati, distorti, frammentati, per sollevare più dubbi che certezze”. Affiancata sul palco dalla iconica voce di Federico Buffa, l'autrice di *Yomuri*, *Il futuro è un posto strano* e *Autostop per la rivoluzione*, proverà a raccontare l'identità di un Paese in costante trasformazione.

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 0 1 LA PARTE DEI CRITICI

2 Parlando di Italo

Alessandro Giammei con Vincenzo Latronico

17:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Insieme a Vincenzo Latronico, oggi farà la sua parte di critico Alessandro Giammei, docente di Letteratura italiana all'Università di Yale e autore di *Una serie ininterrotta di gesti riusciti*.

Su La parte dei critici VEDI N. 60

1 0 2 FRIGIDAIRE PER SEMPRE

Vincenzo Sparagna con Ivan Carozzi e Nicolò Porcelluzzi

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Frigidaire nasce il 28 ottobre 1980, all'inizio del decennio che la vedrà diventare la rivista più amata dalla sottocultura italiana. A dirigere quelle che diventeranno cinque leggende del fumetto italiano (Andrea Pazienza, Stefano Tamburini, Tanino Liberatore, Filippo Scozzari e Massimo Mattioli) c'è Vincenzo Sparagna, reduce dall'esperienza del *Male*, il celebre periodico satirico noto per le sue prime pagine surreali. Perfetta unione di sperimentazione e rigore, follia e speculazione, *Frigidaire* è forse l'ultima vera avanguardia del Novecento italiano. A parlarne con Ivan Carozzi e Nicolò Porcelluzzi, scrittori e autori tra le altre cose della serie podcast *FRIGO!!!*, ci sarà proprio il direttore Vincenzo Sparagna, tra viaggi in Afghanistan e reportage dal Sudamerica, siringhe e androidi muscolosi, nel tentativo di dare voce a una storia che non va dimenticata.



VANNI AUTO
SEAT CUPRA

505 NON SI CREA E NON SI DISTRUGGE

Federica Baraldi e Marco Faggioli

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

17:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

Esperimenti, giochi e riflessioni per esplorare e scoprire insieme cos'è l'energia (a patto che si possa effettivamente dire cosa sia), come la impieghiamo e quanta ne utilizziamo. Imparare a guardare il mondo in termini di energia e di trasformazioni energetiche, avere chiaro cosa sia una fonte e cosa invece un vettore energetico ci aiuta a comprendere quanto la disponibilità di energia sia importante per noi esseri umani e quanto il nostro benessere sia strettamente legato a questa imprescindibile risorsa.

103 LA VITA VIBRANTE DELLE COSE

Giulia Sissa

COLLANE

17:00 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Le cose brillano, si muovono, risuonano e, semplicemente, ci stanno vicine. Regali, ricordi, ornamenti: le cose ci legano alle persone. Da sempre, la poesia, il pensiero narrativo e le arti danno vita agli oggetti. Finalmente anche la filosofia comprende che i "quasi-oggetti" (Bruno Latour) o gli "iperoggetti" (Timothy Morton) sono fatti di relazioni. La materia corpuscolare, il corpo incerto, la metamorfosi vissuta, l'esistenza climatica sfuggono al linguaggio che stigmatizzava la reificazione come un comportamento antiumano. Viviamo un nuovo materialismo, non volgare bensì estetico. Viviamo un nuovo animismo, non postumano, bensì neoumano. Giulia Sissa ci riporta alle cose attraverso *La strada di Swann* di Marcel Proust; *Il partito preso delle cose* di Francis Ponge; *Metamorfosi* di Ovidio; *Non siamo mai stati moderni* di Bruno Latour, *Iperoggetti* di Timothy Morton.

GUERRA E/O PACE

Scuola di Pace di Monte Sole

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



Decidere quale congiunzione usare non è cosa da poco. Se da una parte si restituisce un'idea inverosimile di contiguità tra le due realtà, dall'altra si evidenzia un'utopica opposizione netta tra i due concetti. Una riflessione che parte dalle colline di Monte Sole, teatro della più grande strage di civili dell'Europa occidentale durante la Seconda Guerra Mondiale, portata dalla Scuola di Pace.

104 LA BIBLIOTECA DELLE TENEBRE

il lato oscuro della Biblioteca Teresiana

Luca Scarlini

COLLANE

17:30 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

In omaggio a Jacques Albin Simon Collin de Plancy (1793-1887), saggista e demonologo francese che quest'anno viene celebrato al Festival anche in forma di spettacolo, Luca Scarlini inaugura una mostra istantanea, della durata di un lampo, su libri antichi dedicati a temi di stregoneria, magia, demoni ed esorcismo. Una collana extra large di cinque titoli per dieci, suddivisa in quattro sezioni, in cui sono raccolti i manuali di autori ecclesiastici e laici tutti volti a combattere il male secondo la visione che gli antichi autori portavano in accordo con la chiesa di Roma, scatenata nella proposta di catalogazioni, anatemi, condanne.

DAI 7 AI 12 ANNI

Servizi Tecnici Professionali
BALDASSARI

PALAZZO CASTIGLIONI
Luxury Suite in Mantova
www.palazzocastiglioni.com

GRUPPO
Tea 25
25 anni di storie importanti

PROCESSO AL VAR

Emanuele Atturo

LAVAGNE

18:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO ▶



Durante la finale della Coppa del Mondo del 2016 viene utilizzato per la prima volta il VAR, che l'anno dopo verrà adottato dalla Serie A. La tecnologia avrebbe dovuto portare oggettività, rendere trasparente e automatica l'applicazione regolamentare, placare le polemiche, ma quali sono state le conseguenze profonde sul gioco, e sullo spettacolo calcistico? Gli effetti sono stati molto diversi da quanto immaginavamo, e ci parlano del nostro rapporto con la dimensione giuridica di una partita, e con la nostra percezione di cosa è oggettivo e cosa è soggettivo.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Lella Costa con Elsa Riccadonna

18:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

105 IL RUOLO DELLE PAROLE NELLA NARRAZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE

Vera Gheno

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

18:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" 6,50€

Disgraziatamente, la questione della violenza di genere è presente quasi ogni giorno sui media nazionali e internazionali. In che termini se ne parla? Quanto contano le narrazioni innescate nella percezione del fenomeno? Cosa possiamo fare noi, e cosa può fare la nostra società, per diminuire il numero di episodi di violenza o, perlomeno, per parlarne nella maniera più corretta?

Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138

106 CON LO SGUARDO DELL'ENTOMOLOGO

Gianumberto Accinelli con Silvia Mengali

18:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€ ◊

Quali e quanti fili invisibili si muovono e si intrecciano attorno a noi? E quanti di questi fili sono stati modificati o perfino danneggiati dall'essere umano? Con lo sguardo attento e appassionato dell'entomologo e scrittore Gianumberto Accinelli (*Verde come l'Italia*) proveremo a indagare e scoprire una storia dell'Italia diversa, quella dei suoi - e nostri - cambiamenti: dall'arrivo di insetti "alieni" al ritorno dei lupi, dalla deforestazione della Pianura Padana ai cambiamenti climatici globali, dall'inquinamento alle piste ciclabili. Un incontro con le bambine e i bambini curiosi e appassionati delle nature tutte, per ricordarci, usando le parole dell'antropologo Andrea Staid, che "la natura non è un luogo, ma un organismo vivente e noi, come specie, ne facciamo parte".



Unical

ecology
SYSTEM

DAGLI 8 AI 12
ANNI

GRUPPO
HERA

107 RACCONTARE LA GUERRA DA VICINO

Fabrizio Gatti e Maurizio Pagliassotti con Leila Belhadj Mohamed

18:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Giornalisti e scrittori, Fabrizio Gatti (*Viki che voleva andare a scuola, Nato sul confine*) e Maurizio Pagliassotti (*Ancora dodici chilometri, La guerra invisibile*) sono abituati a raccontare da vicino i conflitti - anche quelli invisibili, di frontiera - e le loro estreme conseguenze. Soprattutto, sono abituati a raccontare le vite che questi conflitti cambiano e spezzano, testimoni e vittime del lato più buio dell'Europa. Con loro ne parla la giornalista e podcaster freelance, Leila Belhadj Mohamed, esperta di migrazioni, diritti umani, diritti digitali e geopolitica dell'Africa e del Sud Ovest Asiatico.



ALTRA MAREA

Naomi Oreskes con Sofia Pasotto

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



As global temperatures ascend, so too does the level of the seas, but there is another tide on the rise: that of individuals striving to counter the climate crisis through words, thoughts, and actions. In this inaugural rendezvous, Sofia Pasotto, a climate activist and popular science communicator, converses remotely with science historian Naomi Oreskes (*Merchants of Doubt, Why Trust Science?*). L'evento si terrà in inglese, senza interpretazione.



108 DI IPOTENUSA E CATETI

Paolo Zellini

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Se la parola "teorema" vi fa pensare come prima cosa al celebre Pitagora e non al tormentone di Marco Ferradini, troverete ciò che fa per voi nell'incontro-lezione del matematico Paolo Zellini, professore ordinario di Analisi Numerica all'Università Tor Vergata (*Discreto e continuo, Breve storia dell'infinito*). L'enunciato che stabilisce una relazione fondamentale fra i lati di un triangolo rettangolo è in realtà frutto di studi di culture che predavano il filosofo di Samo ed era in origine legato a doppio filo con un sottotesto religioso ed esoterico di cui oggi si è persa traccia, in favore del puro sapere scientifico. Dopo aver trattato dell'antica Grecia con il concetto di "infinito" nei Presocratici e in Aristotele, Zellini vi fa ritorno in *Il teorema di Pitagora*, per spiegare al pubblico i risvolti meno noti di questo patrimonio della geometria euclidea, di cui la scienza continua ancora oggi a servirsi in modo irrinunciabile.



RE LABELLERS

LEGGERE CALVINO: REGOLE DEL GIOCO

Marco Belpoliti e Francesca Rubini con Greta Gribaudo

CALVINO IN GIOCO

19:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Nel rendere omaggio a Italo Calvino, Festivalletteratura ha inteso tenere come filo conduttore l'idea del gioco. Se nella riflessione di Calvino il gioco entra come meccanismo combinatorio di produzione di storie (e non solo), al Festival chiediamo ad alcuni studiosi della sua opera di proporci una "regola del gioco", una parola chiave che ci permetta di iniziare, tornare o continuare a leggere i suoi romanzi e la sua produzione saggistica secondo una prospettiva ogni volta diversa. Ciascun incontro propone il confronto di due "regole", sotto la conduzione di Greta Gribaudo, ricercatrice specializzata in studi calviniani. Ospiti di questo primo appuntamento sono Marco Belpoliti, curatore della recente antologia di scritti di Calvino *Guardare*, che propone *sguardo*, e Francesca Rubini (*Italo Calvino nel mondo*) che replica con *avventura*.



Corraini Edizioni

109 UN PO' HOLMES, UN PO' BOND

Anthony Horowitz con Marco Malvaldi

19:00 PIAZZA CASTELLO 6,50€



Siete appassionati di serie tv? Di romanzi gialli? Di spy story? Probabilmente siete capitati nel posto giusto: Anthony Horowitz, scrittore e sceneggiatore londinese, nel corso della sua lunga carriera ha messo l'inventiva al servizio di cinema e letteratura, per creare personaggi come Alex Rider, l'editrice-detective Susan Ryeland (*I delitti della gazza ladra, I delitti della bella di notte*), adattando per la televisione i casi dell'ispettore Barnaby e ricevendo il grande onore di dare nuova vita a James Bond, partendo da materiale inedito dello stesso Ian Fleming. Capace di reinterpretare la tradizione del giallo in chiave contemporanea - e talvolta persino metanarrativa, come nel recente *Detective in cerca d'autore* - Horowitz si muove con disinvoltura tra il colore "oro" della golden age del racconto del mistero e il nero del noir, convinto del potere salvifico delle storie poliziesche, che "richiedono chiarezza, lealtà e una soluzione definitiva". Affiancato da Marco Malvaldi (*Oscura e celeste*), l'autore inglese racconterà al pubblico presente del suo immenso amore per la scrittura.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

110 EKPHRASIS

Antigone, Giorgiomaia Cornelio, Tommaso Di Dio, Eleonora Fisco, Giuliano Logos

a cura di Eleonora Fisco e Silvia Rigbi; guida del percorso Simone Rega

PERCORSI

19:00 PALAZZO TE 6,50€

Ekphrasis è un progetto che vuole mettere al centro dell'attenzione dello spettatore il processo compositivo: l'ibridazione, la creazione di un ponte tra arte visiva e poesia. A nove tra i migliori poeti italiani della scena della *spoken word poetry* e della poesia lirica su carta sono state assegnate dieci opere per cercare l'ispirazione, cimentandosi nella sfida della ricerca di versi in grado di rivaleggiare in forza espressiva con l'immagine. I poeti coinvolti si misureranno con i murales contemporanei del quartiere di Lunetta e con gli affreschi senza tempo di Palazzo Te mettendo a confronto i loro linguaggi. Preparatevi a un tour guidato tra arte e poesia *site specific* in cui le didascalie non saranno da cercare sui soliti pannelli. Il percorso all'interno della villa gonzaghesca tocca cinque delle sue sale più celebri: la Camera del Sole e della Luna, la Sala dei Cavalli, la Camera di Amore e Psiche, la Camera degli Stucchi e la Camera dei Giganti. A fare da *trait d'union* tra spazi artistici e performance poetiche è Simone Rega, collaboratore della Fondazione Palazzo Te.

111 QUANDO I PREZZI SALGONO

Stefano Feltri con Tonia Mastrobuoni

19:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Nel 1976, con la celebre *Svalutazione*, Adriano Celentano ironizzava sul problema dell'inflazione e sugli effetti sociali da essa causati; da allora sono passati quasi cinquant'anni, ma l'aumento dei prezzi di beni e servizi - e la conseguente diminuzione del potere d'acquisto dei cittadini - è tornato a condizionare la vita economica della nazione. "Siamo reduci da vent'anni in cui all'inflazione non pensavamo, perché l'euro e una serie di altre circostanze avevano reso i prezzi molto stabili. Ci siamo dimenticati cosa significhi quando il valore reale del denaro cambia" afferma Stefano Feltri (*Inflazione*), che a Mantova dialoga con la giornalista Tonia Mastrobuoni per tentare di fare chiarezza su cause e conseguenze di un problema tanto complesso. Insieme cercheranno di far luce sul ruolo delle banche centrali, domandandosi se l'aumento dei prezzi recente sia una coda lunga della pandemia, inasprita dalla guerra in Ucraina, o se si tratti di una questione strutturale dovuta a cambiamenti più profondi.



1 1 2 LA PASSEGGIATA DEL MISTERO

Manlio Castagna

PERCORSI

19:00 TEMPIO DI SAN SEBASTIANO 6,50€

Avete mai passeggiato per la città con un esperto di storie di paura e mistero? In questa escursione sul far della sera, il poliedrico scrittore Manlio Castagna guiderà i lettori a scoprire come dietro ogni muro, ogni angolo, ogni scricchiolio, si nascondano storie terrificanti, pronte per essere raccontate. Meta della temeraria impresa sarà la cripta del Tempio di San Sebastiano, luogo di silenzi, oscurità, presenze di anime dolenti.

1 1 3 DA VENEZIA ALL'IRAN: SULLE TRACCE DI ANTICHE ROTTE

Gianni Dubbini Venier e Angelica Kaufmann con Fernando Gentilini

19:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Tra le maggiori porte europee verso l'Asia, nel medioevo e nell'età moderna Venezia è sempre stata punto di partenza per mercanti, studiosi e avventurieri, le cui peripezie sono talvolta state seme da cui è germogliata letteratura entrata di diritto nella leggenda. Nel 1653, a soli quattordici anni, Nicolò Manucci fugge di casa "desiderando grandemente di vedere il mondo" e si nasconde su un veliero senza conoscerne la destinazione. Verrà scoperto e reclutato dal diplomatico inglese Lord Bellomont, impegnato in una missione alla corte di Persia e si troverà ad attraversare le misteriose terre di Turchia, Armenia e Iran. Sulle orme di questo viaggiatore "secondo solo a Marco Polo" si sono mossi l'archeologo e storico dell'arte Gianni Dubbini Venier e la fotografa Angelica Kaufmann, per indagare quali tracce siano rimaste oggi delle antiche commistioni di genti che da tutto il mondo confluivano in Oriente, quali stratificazioni, quali lasciti. Del libro-reportage che ne è nato (*L'avventuriero*) parlano insieme al diplomatico Fernando Gentilini.

1 1 4 LETTERATURA FUOR DI BINARIO

Dario Ferrari e Gian Marco Griffi con Marco Drago

19:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

A volte arrivano ordini "dall'alto" ai quali, per quanto assurdi, non ci si può proprio sottrarre. Che sia per un vezzo di gerarchi fascisti o per le logiche incomprensibili dell'accademia italiana, i protagonisti di *Ferrovie del Messico* di Gian Marco Griffi e *La ricreazione è finita* di Dario Ferrari si ritrovano invischiati in incredibili ricerche che li porteranno a diventare una sorta di antieroi di un'epica minore e tragicomica. Lasciando la battuta via del realismo più stretto e muovendosi in perfetto equilibrio tra il fantastico e l'ironico, i due autori hanno saputo raccontare - in maniera spiazzante, corale e stratificata - due periodi storici alquanto bui della storia del nostro Paese, come la Repubblica di Salò e gli anni di piombo. Li incontra lo scrittore Marco Drago.

15 ANNI DI INDIE ITALIANO IN 10 DISCHI

Dario Falcini

LAVAGNE

19:30 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO



Quindici anni fa un ragazzo di Ferrara con un nome d'arte ispirato alle luci della centrale elettrica che vedeva dalla sua finestra dimostrava con le sue *Canzoni da spiaggia deturpata* che si poteva tornare a fare canzoni "indipendenti" in italiano e costruirsi un proprio pubblico. Da lì in poi, il cosiddetto *indie*, poi divenuto (a torto o ragione) *itpop*, si prendeva le vette delle classifiche. Ma cosa c'è dietro questi casi discografici, una vera rivoluzione o l'eterna via italiana alla canzone, solo in chiave un po' più moderna e "alternativa"? Il giornalista musicale Dario Falcini analizza il fenomeno dell'*indie* italiano attraverso i suoi dieci dischi fondamentali.

DAGLI 11 AI 14

ANNI



FONDAZIONE
ANDREA
NEGRINI

COMANECI VS KIM

Tiziana Scalabrin

ACCENTI - SFIDE

20:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Ai Giochi Olimpici di Montreal 1976, Nadia Comaneci è diventata la ginnasta più famosa del mondo, mentre la sua più grande rivale, Nellie Kim, è stata dimenticata. Il dieci perfetto ha cambiato le sorti di una rivalità sportiva, la storia della ginnastica artistica, e persino quella della guerra fredda. Tiziana Scalabrin racconta di come negli anni la ginnastica artistica abbia fatto tremare le superpotenze mondiali e cambiato gli equilibri di un antagonismo globale.

1 1 5 RITA DA CASCIA

di Ida Omboni e Paolo Poli

con Francesco Bottin, Iliaria Campani, Sara Gedeone, Nicolò Tomassini

ATTI UNICI DEL NOVECENTO ITALIANO

20:30 CINEMA NOBERDAN 10,00€

L'incontro tra un mito della commedia e una delle massime editor e traduttrici italiane del Secondo dopoguerra fu all'origine di un lungo sodalizio, di cui la fenomenale e dissacrante pièce *Rita da Cascia* è senz'altro uno degli esiti più felici. Censuratissima dalla DC, con tanto di cast *en travesti*, l'opera divenne leggendaria fin dal debutto milanese degli anni Sessanta sospeso per oscenità, con Poli arrestato dalla polizia in abiti da suora.

Sugli Atti unici del Novecento italiano VEDI N. 20

RINNOVABILI, BATTERIE E MATERIALI CRITICI

Gianni Silvestrini

LAVAGNE - LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE

21:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO



Uno dei principali problemi delle fonti di energia rinnovabile, si sa, è la loro discontinuità. Il fotovoltaico non può produrre di notte, le pale eoliche rimangono ferme quando manca il vento. Per questa ragione da anni la scienza dedica grandi sforzi a sviluppare batterie e altri sistemi di accumulo che ci permettano di stoccare efficacemente l'energia. A che punto siamo in questa sfida cruciale della decarbonizzazione e quali sono gli ostacoli che dobbiamo ancora superare? Ce lo spiega l'esperto Gianni Silvestrini, autore di *Che cosa è l'energia rinnovabile oggi*.

Il progetto lavagne - le tecnologie della decarbonizzazione è finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

1 1 6 UNA NOTTE ALL'OSSERVATORIO

Federica Duras, Leonardo Piccione, Silvia Vecchini e i Ludosofici

CERCATORI DI STELLE

21:00 OSSERVATORIO ASTRONOMICOMI DI GORGO / SAN BENEDETTO PO (MN) 6,50€

A partire dall'osservazione del cielo stellato con un vero telescopio, in questa notte di tarda estate saremo invitati a porci quelle domande necessarie per osservare con rinnovata curiosità quell'infinito che da sempre interroga la finitudine umana. A stimolarci saranno Federica Duras, astrofisica di professione, e uno scrittore che di meraviglia e di esplorazione se ne intende, Leonardo Piccione (*Tutta colpa di Venere*).

Sui Cercatori di stelle VEDI N. 42

Per raggiungere l'Osservatorio è disponibile un servizio di bus navetta, con partenza da piazza Sordello un'ora prima dell'inizio dell'evento. La navetta per il ritorno in piazza Sordello partirà alle 22:45.



DAI 6 AI 10 ANNI

BPER:
Banca

1 1 7 IL PRESENTE IN PRIMA PERSONA

Paolo Giordano e Walter Siti con Federica Velonà

21:15 PIAZZA CASTELLO 6,50€



Il termine autofiction venne coniato nel 1977 da Serge Doubrovsky e, citando la Treccani, indica “un genere letterario in cui l'autrice o l'autore è protagonista delle vicende di finzione narrate”. Strettamente legata all'indagine sull'inconscio e strumento di lettura del presente e della società, l'autofiction si è sempre servita, come in un circolo vizioso, degli eventi esterni - amori, paure, catastrofi - che aiutano a ragionare sul modo in cui queste situazioni investono il nostro privato e, molte volte, alimentano “il fuoco sacro della scrittura”. Sul palco del Festival si confrontano due grandi ospiti cimentatisi con questo stilema: Walter Siti (*Troppi paradisi, Tutti i nomi di Ercole*), considerato uno dei primi esponenti dell'autofiction italiana, già critico letterario che ha “sentito il bisogno di passare dall'altra parte della barricata dal momento che c'erano in me dei nodi irrisolti”, e Paolo Giordano, che con *Tasmania* ha recentemente fatto incursione nel genere. Li incontra la giornalista Federica Velonà.



1 1 8 INTELLIGENZE ALTRE

James Bridle con Stella Succi

21:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

James Bridle è un personaggio atipico: *visual artist* e scrittore, si occupa di scienze cognitive e da molti anni il suo lavoro - artistico e di ricerca - si concentra sul rapporto tra la tecnologia e la vita quotidiana. Negli ultimi mesi si è dibattuto molto sull'etica e sui benefici dell'intelligenza artificiale, con la massiccia diffusione di realtà come Midjourney o ChatGPT, tralasciando spesso il fatto che queste siano create dall'uomo. Da dove deriva la nostra idea di intelligenza? Perché pensiamo che assomigli a quella che viene programmata e diffusa online? L'autore di *Modi di essere* si è interrogato su tali questioni, notando come ci si concentri unicamente sul lato “umano” della medaglia. La nostra non è la sola intelligenza valida in natura, è sufficiente volgere lo sguardo attorno a noi: api, scimmie, alberi, microrganismi e persino l'intero ecosistema del pianeta... Per discutere dell'importanza di ogni manifestazione delle capacità cognitive Bridle si incontra sul palco con Stella Succi, studiosa dei rapporti tra arte, cultura e nuove tecnologie.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



1 1 9 DA ROMA A MILANO IN UN GIRO DI NOIR

Giancarlo De Cataldo e Alessandro Robecchi

GIALLO!

21:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

“E se il corpo venisse scoperto nel retrobottega di un bar?”; “Troppo facile trovare l'arma del delitto nel Naviglio?”; “Questo fatto di cronaca coinvolge una famosa attrice degli anni Settanta, ti sembra una buona base di partenza?”. Non sappiamo se queste conversazioni siano mai accadute, ma possiamo immaginarci che un dialogo tra due grandi appassionati di gialli e noir come Alessandro Robecchi (*Cinque blues per la banda Monterossi*) e Giancarlo De Cataldo (*Dolce vita, dolce morte, Colpo di ritorno*) possa andare più o meno così. Nelle pagine delle loro opere hanno saputo descrivere gli abissi malavitosi di due metropoli come Milano e Roma, dove spesso i quartieri centrali non sono meno fumosi delle periferie. Seduti l'uno accanto all'altro, come colleghi e soprattutto come amici, proveranno a riflettere sul modo in cui il racconto *crime* delle città cambia col passare del tempo, con l'evoluzione del contesto culturale, con la globalizzazione della criminalità.



1 2 0 IL CORPO È POLITICO

Anna Maria Gehnyei e Giulia Muscatelli con Irene Pollastro

21:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Il corpo, soprattutto quello di donne e ragazze, è sempre più al centro del dibattito ed è sempre più entità politica. Due narratrici di talento come Anna Maria Gehnyei e Giulia Muscatelli in modi diversi raccontano cosa vuol dire abitare un corpo che non si allinea con quello che il mondo che ci circonda si aspetta che sia. Ne *Il corpo nero*, questa riflessione va di pari passo con il racconto di una generazione, quella di chi rimane intrappolato tra due culture, una che non l'accetta e una a cui forse non appartiene del tutto. In *Balena* il discorso su un corpo che cambia si intreccia al racconto del lutto, del rapporto con il padre, ma anche della ricerca della propria identità e di un proprio posto nel mondo. Le due narratrici si confrontano tra loro e con il pubblico grazie alle domande di Irene Pollastro.

1 2 1 ERODIÀS - UN READING

di Giovanni Testori

con Federica Fracassi

21:30 TEATRO BIBIENA 12,00€

“*Jokanaan!*” Erodias, il più violento dei *Tre Lai* di Giovanni Testori, inizia così, con un urlo reiterato che si fa gioco di parole, musica che parte dal nome ebraico del Battista e che giunge a poco a poco a conficcarsi nella carne lombarda dilaniata. Erodias è un personaggio sottovoito, un manichino. La testa di Giovanni, separata dal corpo, continua a parlarle, la provoca, la dilania d'amore e di desiderio, le impone interrogativi a cui non trova risposta. Erodias incarna un tempo in cui la ragione non è ancora arrivata: una zona d'ombra non illuminata dalla luce dello spirito, un eterno purgatorio. Il suo mondo è inevitabilmente separato dal nostro, ma anche del tutto compromesso e scardinato dall'arrivo di un Dio che si è fatto carne: il *verbum*. Che fare di un Dio che è diventato uomo e che, come ogni uomo, può anche sbagliare? Che fare di un mondo che ha perso il suo centro? Che fare di un amore che si sapeva di carne eppure ha l'odore dell'anima? Questa domanda risuona. Anche oggi.

Regia Renzo Martinelli; suono Fabio Cinicola; creazione costume d'epoca Cesare Moriggi; produzione Teatro i - con il contributo di Regione Lombardia / NEXT



1 2 2 DEDICATO A CARLA LONZI

Laura Iamurri, Luca Scarlini, Carla Subrizi ed Elvira Vannini con Annarosa Buttarelli

CARLA LONZI: UNA DONNA IMPREVISTA

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

“Quando ho saputo che esisteva il femminismo non sono stata neanche lì a informarmi su cos'era: sono una donna, dunque faccio il femminismo”, scriveva Carla Lonzi in *Taci, anzi parla*. Critica d'arte e figura centrale per la cultura italiana del dopoguerra, ha posto con *Sputiamo su Hegel* una pietra angolare per la questione femminile in Italia, senza mai smettere di ragionare di arte in modo connesso alla liberazione della donna e del suo ruolo nella produzione artistica. L'analisi del suo lavoro - di opere come *Autoritratto* e *Scritti sull'arte* - ci permette di rivivere una stagione di grande fermento per il pensiero femminista e di seguire un percorso intellettuale che è proiettato ai tempi odierni in cui “le forme di subordinazione legate al genere, all'identità e alle classificazioni sociali non cessano di riprodursi”. Partendo dai suoi scritti e da fonti d'archivio, ripercorreranno la sua straordinaria vicenda Luca Scarlini e le storiche e critiche dell'arte Carla Subrizi (*La storia dell'arte dopo l'autocoscienza. A partire dal diario di Carla Lonzi*), Laura Iamurri (*Un margine che sfugge*) ed Elvira Vannini. Coordina l'incontro la filosofa Annarosa Buttarelli, del comitato scientifico dell'Archivio Carla Lonzi.



BLURANDEVÙ

Daniele Mencarelli

21:30 PALAZZO DELLA RAGIONE **INGRESSO LIBERO**

Il compito di uno scrittore è anche quello di utilizzare il proprio talento per dare voce alle persone cui quella voce è stata tolta: lo scrittore e poeta Daniele Mencarelli (premio Strega Giovani 2020 con *Tutto chiede salvezza*, romanzo da cui è stata tratta una serie Netflix) ha il dono di saper raccontare con delicatezza ed empatia situazioni di sofferenza legate alla dipendenza, alla salute mentale e alla marginalità – senza mai dimenticare le numerose forme in cui può manifestarsi la speranza – e ha iniziato sin dagli esordi “a prendere a cuore storie che non sembrano interessare nessuno”. A Festivaletteratura risponde alle domande dei giovani intervistatori e intervistatrici di Blurandevù.

BTS MANIA

Michela Murgia

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶



Per festeggiare il loro decimo anniversario, Seoul ha addobbato del loro colore – il viola – tutti gli edifici pubblici della città. Paragonati ai Beatles, i loro video musicali hanno superato il miliardo di visualizzazioni, e innumerevoli sono le candidature ricevute ai Grammy. Il loro primo discorso alle Nazioni Unite risale al 2018, il primo invito alla Casa Bianca allo scorso anno. Attraverso il libro ufficiale del loro decennale *Beyond the story*, Michela Murgia ci racconta chi sono i Bangtan Sonyeondan, per gli amici BTS, la band del k-pop che ha raggiunto un successo planetario.

VOLUME!

Marlon James, *Breve storia di sette omicidi*

Ninette

live dj set

22:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Dalla West Kingston raccontata da James che risuona di reggae e vive di miseria e violenza, parte una esplorazione densa di *rare grooves*, suoni caldi e analogici passando per i vecchi e nuovi mondi dell'Afrobeats e del Soul.

Per saperne di più su Volume! VEDI P. 137



Alleanza 3.0



25 anni di storie importanti



Ristorante | Cocktail Bar | Shop

10 anni di Meglio

Lontano dal clamore dei lanci di agenzia, delle notizie dell'ultim'ora e dal magma informativo che corre freneticamente sul web, *Meglio di un romanzo* è un progetto di valorizzazione di giovani talenti del giornalismo narrativo avviato da Festivaletteratura nel 2013. Coordinato sin dagli albori dal giornalista **Christian Elia**, il progetto è rivolto a giovani autori di età compresa **tra i 18 e i 30 anni** che vogliono presentare al Festival un'opera inedita di giornalismo narrativo, in forma di reportage tradizionale, podcast o videoracconto. A partire dal 2017, uno dei progetti partecipanti viene scelto per essere sviluppato a puntate sul sito e sui canali social di Festivaletteratura e della rivista *Q Code Magazine*.

Per festeggiare il decennale di *Meglio di un romanzo*, verrà realizzato un **podcast** a cura di Christian Elia e di **Radio Festivaletteratura** disponibile online subito dopo il Festival, per riscoprire i dieci lavori giornalistici prodotti in questi anni e incontrarne le autrici e gli autori, oggi nel pieno della loro carriera professionale.

Al Festival *Meglio di un romanzo* partirà dalla discussione dell'ultimo dei lavori realizzati nell'ambito del progetto. L'appuntamento con *Il grande Re* di **Cecilia Fasciani** è fissato mercoledì 6 settembre alle ore 19:00 in piazza Alberti e vedrà l'autrice intervenire in compagnia di **Christian Elia** e **Marco Belpoliti** (VEDI P. 113).

di un romanzo

Si proseguirà con le discussioni in piazza di alcuni dei progetti inediti candidati in questa edizione. I temi della call for papers 2023 (scadenza venerdì 18 agosto) sono **genere, linguaggio, responsabilità**. I quattro migliori progetti giunti quest'anno saranno presentati e discussi al Festival dai loro autori durante due pitching in piazza Alberti, a cui interverranno in veste di “giudici” alcuni professionisti del settore:

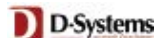
venerdì 8 settembre - ore 10:00
Matteo Miavaldi e Antonio Talia con Christian Elia
sabato 9 settembre - ore 10:00
Randa Ghazy e Roberto Festa con Christian Elia

Per finire, **domenica 10** alle 10:00, un incontro di festa per i dieci anni di *Meglio di un romanzo* avrà come protagonisti due maestri del reportage internazionale – **Cynthia Rimsky** e **Witold Szabłowski** – intervistati da Christian Elia (VEDI P. 196).

In collaborazione con

INTESA SANPAOLO

anche grazie al sostegno di



Calvino in gioco

Un giocoso omaggio a uno dei più grandi scrittori del Novecento. Un'avventura nel romanzo che più di ogni altro svela i meccanismi ludici della creazione narrativa e il necessario rapporto di scambio e rispecchiamento tra lettore e autore nel farsi della letteratura. Nell'ambito delle iniziative che celebrano in tutto il mondo il centenario della nascita di **Italo Calvino**, Festivaletteratura ha pensato a **Calvino in gioco**, un'articolata serie di appuntamenti che comprende **un'escape room, una sala di atterraggio, due conversazioni sulle "regole del gioco" per leggere Calvino.**



un'escape room
ispirata a
*Se una notte
d'inverno
un viaggiatore*
di Italo Calvino

Cuore dell'omaggio che Festivaletteratura dedica a Italo Calvino, **Ludmilla** è un'escape room ideata e sviluppata dallo studio di game design **We Are Muesli**. Il gioco prende il nome dall'inafferrabile protagonista di *Se una notte d'inverno un viaggiatore* ed è un'avventura nelle atmosfere del "romanzo sul piacere di leggere romanzi", che prende idealmente il via nel momento in cui il Lettore spegne la luce nell'ultima pagina. Come nel libro, i giocatori si troveranno di fronte a dieci incipit collegati ad alcuni enigmi, grazie alla soluzione dei quali - pagina dopo pagina - arriveranno (forse) a concludere questa esperienza ludico-letteraria davvero fuori dall'ordinario.

Liceo "Virgilio"
da sabato 2 a domenica 10 settembre

LE MINI-FAQ DI LUDMILLA

Come si gioca a Ludmilla?

A Ludmilla si gioca in gruppi da 2 a 6 persone. I turni di gioco e le modalità di prenotazione sono illustrate nella pagina della biglietteria a pag. 100 e nella scheda evento a pag. 106.

Devo conoscere il libro di Calvino per giocare?

No: aver letto o meno il *Viaggiatore* non dà alcun vantaggio ai fini del gioco.

Anzi, speriamo faccia venire voglia di leggerlo a chi non l'ha mai fatto, e offra nuove prospettive a chi lo conosce già.

Devo aver già provato altre escape room?

No, anche perché Ludmilla è un po' diversa da altre escape room: non dovrai brancolare nel buio, scassinare lucchetti o temere attacchi di claustrofobia, promesso!

E quindi... cosa devo aspettarmi?

Una storia-di-storie: da esplorare, leggere, guardare, ascoltare, toccare, e soprattutto giocare.

La sala di atterraggio

A chi ha appena concluso l'esperienza di gioco e a tutto il pubblico del Festival, la stanza di atterraggio consentirà di proseguire il viaggio in *Se una notte d'inverno un viaggiatore* attraverso documenti, articoli di giornale, interviste video e una piccola biblioteca di consultazione.

Liceo "Virgilio", da sabato 2 a domenica 10 settembre.

In collaborazione con

l a b o
r a t o r i o
c a l
v i n o

F A A M
Fondazione Arnaldo
e Alberto Mondadori

RaiTeche

RSI
Radiotelevisione
svizzera

RETE
BIBLIOTECARIA
MANTOVANA

Leggere Calvino: regole del gioco

Due incontri per (ri)avvicinare i romanzi e i saggi di Italo Calvino attraverso le "regole" del gioco fornite da quattro assidui lettori della sua opera: **Marco Belpoliti** (sguardo), **Francesca Rubini** (avventura), **Silvio Perrella** (sospia), **Domenico Scarpa** (intercapedine).

venerdì 8 • ore 19:00

piazza Leon Battista Alberti

Marco Belpoliti e Francesca Rubini
con Greta Gribaudo

sabato 9 • ore 19:00

piazza Leon Battista Alberti

Silvio Perrella e Domenico Scarpa
con Greta Gribaudo

Grazie al sostegno di



Camera di Commercio
Mantova

MONDADORI

area 6

Area 6 è la rampa di lancio allestita per lettrici e lettori **under 18** per partire all'esplorazione di Festivaletteratura 2023. Posizionata al centro del Festival, Area 6 mantiene il suo spazio al **16 di piazza Alberti** per accogliere, informare, far incontrare, offrire ristoro ai più giovani tra i frequentatori della manifestazione in blu. Area 6 vuole essere un luogo in cui trovarsi liberamente a parlare di libri e leggere in tranquillità tra un evento e l'altro: al suo interno sarà allestita anche quest'anno una **biblioteca temporanea** di pubblica lettura in collaborazione con la Rete Bibliotecaria Mantovana, con i libri segnalati dalle classi che nell'anno scolastico appena concluso hanno aderito al progetto **READ MORE** e i titoli selezionati dai gruppi di lettura su tre temi - cittadinanza, generi, scuole - al centro degli incontri di **WORDS MATCH** (per cui vedi il box qui sotto). Ad Area 6 è previsto inoltre un **punto informativo** per gli insegnanti che sono interessati ad aderire a **READ MORE**, l'esperienza di libera lettura a scuola per venti minuti al giorno che ha visto nell'a.s. 2022-23 l'adesione di 187 istituti, 1141 classi e oltre 24.000 studenti in tutta Italia.

Gli incontri di area 6

Come leggere, dove leggere, che cosa leggere nei formidabili anni dell'adolescenza: questo il fil rouge degli incontri di Area 6, che escono in questa edizione nel più ampio spazio della tenda di piazza Alberti. **Mercoledì 6** si parlerà di manga con Matteo Gaspari e i gruppi di lettura ragazzi (ore 16:00); **giovedì 7** di allenamento alla lettura con Alice Bigli (ore 12:00); **venerdì 8** di poesia con Silvia Vecchini

(ore 12:00); **sabato 9** di lettura ad alta voce con Federico Batini (ore 12:00); **domenica 10** di scuola, lettura e social con Alfredo Palomba (ore 12:00).

Palazzo della Ragione per adolescenti

Oltre al ciclo di **WORDS MATCH** e agli eventi di *Blurandevù* (vedi box a p. 140), il programma del Festival offre una serie di altri imperdibili appuntamenti per i lettori adolescenti, tutti a **Palazzo della Ragione**

MERCOLEDÌ 6 ore 16:30

2 E IN MEZZO: I LIBRI

Julya Rabinowich con Bianca Pitzorno

VENERDÌ 8 ore 11:00

8 1 DIRE IL MONDO PER IMMAGINI

Takoua Ben Mohamed e Majid Bità con Leila Belhadj Mohamed

SABATO 9 ore 11:00

1 4 0 ESPLORE E FAR VIVERE LE STORIE

Annet Schaaop con Simonetta Bitasi

SABATO 9 ore 16:30

1 5 1 CRESCERE CON I PIEDI SOPRA I LIBRI

Marco Magnone, Teresa Radice e Stefano Turconi con Alice Torreggiani

SABATO 9 ore 18:30

3 4 4 TU COME TI CHIAMI? I NOMI E L'ADOLESCENZA

Andreea Simionel e Giulia Muscatelli con Georgiana Ursache

DOMENICA 10 ore 17:30

2 2 5 DI SFIDE E DI LETTURA

Kevin Brooks con Alice Torreggiani

VENERDÌ 8 ore 14:30

8 8 CITTADINANZE con Gazmend Kapllani e Anna Maria Gehnyei

SABATO 9 ore 14:30

1 4 4 GENERI con Manuela Manera e Randa Ghazy

DOMENICA 10 ore 15:30

2 1 5 SCUOLE con Domenico Starnone e Alfredo Palomba

Chi vuole contribuire alla costruzione delle bibliografie in preparazione ai vari incontri può farlo lasciando le proprie segnalazioni al link bit.ly/wordsmatch

WORDS MATCH

Tre confronti a viso aperto su questioni che appassionano ragazzi e ragazze. Tre selezioni di libri, graphic novel, film, serie tv e altro ancora per trovare parole e immagini capaci di dare forma a quello che si prova e si pensa e discuterne insieme. **WORDS MATCH** è un ciclo di tre incontri coordinato da Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani in cui i giovani lettori dibattono di argomenti forti attraverso le loro letture, coinvolgendo alcuni autori e autrici presenti al Festival.

con il sostegno di



I 6 GRADI DELLA LETTURA è il progetto che Rete Bibliotecaria Mantovana, Festivaletteratura e Cooperativa Charta Onlus hanno presentato congiuntamente a Fondazione Cariplo.

Il progetto si rivolge ad un pubblico giovanile: lettori e non lettori adolescenti e giovani dai 12 ai 29 anni. Al di là di questo target specifico, gli interventi progettati mirano ad una crescita culturale attraverso la lettura intesa come pratica quotidiana, non ancora sufficientemente diffusa nel nostro paese.

E' riconosciuto infatti come la lettura sia strumento essenziale per l'inclusione sociale, economica e culturale, supporto all'educazione e alla formazione dell'individuo nell'arco di tutta la vita, fattore essenziale per il benessere sociale e individuale.

Due anni di eventi per favorire l'incontro tra parole e immagini, giochi e fumetti, ragazzi e autori che hanno saputo interpretare le urgenze e gli interessi dei giovani, plasmando nuovi strumenti e approcci narrativi.

Un po' di numeri da marzo 2022 a settembre 2023:

477 eventi e **18.126 presenze**: aperitivi letterari, incontri con l'autore in presenza e online, esplorazioni in natura, incontri di approfondimento per insegnanti, incontri per conoscere e approfondire il mondo di Manga e Fumetti, incontri per i gruppi di lettura ragazze/i e adolescenti, letture e laboratori per gruppi classe, narrazioni in contesti naturali, passeggiate naturalistiche e artistiche, laboratori di giochi di ruolo, laboratori giochi in scatola e scacchi, Poetry Slam.

45 biblioteche coinvolte: Asola, Bagnolo San Vito, Borgo Mantovano, Borgo Virgilio, Bozzolo, Canneto Sull'Oglio, Casalromano, Castelforte, Castel Goffredo, Castiglione delle Stiviere, Cavriana, Commessaggio, Curtatone, Dosolo, Gazoldo degli Ippoliti, Gazzuolo, Goito, Gonzaga, Guidizzolo, Mantova, Marcaria, Marmirolo, Medole, Moglia, Ostiglia, Pegognaga, Piubega, Poggio Rusco, Pomponesco, Ponti Sul Mincio, Porto Mantovano, Quistello, Roncoferraro, Roverbella, Sabbioneta, San Benedetto Po, San Giacomo delle Segnate, San Giorgio Bigarello, San Martino dall'Argine, Schivenoglia, Sermede, Sustinente, Suzzara, Viadana, Volta Mantovana

449 articoli pubblicati per La Casa digitale del lettore

Vi aspettiamo alla festa finale prevista per il 30 settembre prossimo!!

Rete Bibliotecaria Mantovana
rbm.gruppo@comune.mantova.it
www.biblioteche.mn.it | casadellettore.biblioteche.mn.it |
FB @retebibliotecariamantovana | IG @i6gradidellalettura

UN PROGETTO DI
   

GRAZIE AL CONTRIBUTO DI




SABATO

9

SETTEMBRE 2023

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 105-106

LUDMILLA vedi note evento per turni gioco
SALA DI ATERRAGGIO 10:00 → 23:00
AREA 6 10:00 → 20:00

ANIMA LIQUIDA 10:00 → 20:00
AREA OPEN SCIENCE 48 10:00 → 19:00

1 2 3 GIROTONDO

10:00 → 20:00 CASA DEL MANTEGNA 4,00€ biglietto giornaliero

Per informazioni su Girotondo e le attrazioni delle singole stanze, VEDI PP. 118-119

DAI 3 ANNI



CREDERE NELLA TECNOLOGIA

Chiara Valerio

ACCENTI

10:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶



La tecnologia e la religione a volte possono non sembrare troppo distanti: in entrambe è necessario avere fede in qualcosa che non sappiamo spiegare, e anime e dati, in fondo, vengono immaginati su di una nuvola, si tratti del Regno dei Cieli o del misterioso *cloud*. Chiara Valerio (*La tecnologia è religione*) mostra quanto l'essere umano tenda ad avvicinare il divino, il magico persino, alle macchine che quotidianamente utilizziamo, ma del cui funzionamento sappiamo ben poco.



1 2 4 LA PARTE DEI CRITICI

3 Parlando di Carlo Emilio Gadda

Walter Siti con Vincenzo Latronico

10:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Insieme a Vincenzo Latronico, oggi farà la sua parte di critico Walter Siti, scrittore e critico letterario (*Quindici riprese. Cinquant'anni di studi su Pasolini, Contro l'impegno. Riflessioni sul Bene in letteratura*).

Su La parte dei critici VEDI N. 60



MEGLIO DI UN ROMANZO

pitching in piazza - 2

Randa Ghazy e Roberto Festa con Christian Elia

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Nuova lezione di giornalismo allargata grazie ai pitching di *Meglio di un romanzo*. Le due idee di reportage sui temi proposti quest'anno - genere, linguaggio, responsabilità - sono sottoposte al vaglio di Randa Ghazy, autrice di *La mia parola è libera*, e del giornalista radiofonico Roberto Festa. Conduce Christian Elia.

Su Meglio di un romanzo VEDI IL BOX A P. 163

INTESA SANPAOLO

1 2 5 QUALCOS'ALTRO VEDI N. 94

Bruno Zocca

laboratorio di identità variabili

10:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

DAI 3 AI 5 ANNI

1 2 6 UNA BIBLIOTECA PER ATLANTI IMMAGINARI

Marco Paci

COLLANE

10:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

Vi siete mai tuffati in un libro di Verne o di Salgari? Questi autori, pur non avendo mai viaggiato in vita loro, sono stati capaci di portarci nei luoghi che hanno raccontato nei loro romanzi, luoghi letterari che sono entrati nella nostra geografia come se fossero realmente esistenti. Marco Paci ha provato nei suoi libri a ridisegnare quelle terre remotissime e fantastiche. Facendosi largo nel turbinio straordinario di mappe, globi, portolani e carte nautiche custodite nelle stanze della Biblioteca Teresiana, l'autore delle illustrazioni cartografiche di *Atlante dei luoghi immaginati* racconterà il suo lavoro, le fonti da cui prende ispirazione, i materiali e le tecniche che sulla carta rendono "veri" i nostri viaggi, siano essi reali o immaginari.

1 2 7 REPERTI DI MERAVIGLIA

Aina Bestard

laboratorio di osservazione archeologica a disegni

10:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Avete mai girato nelle sale di un museo per il puro gusto di meravigliarvi? Al Museo Maca di Palazzo San Sebastiano si resta davvero incantati di fronte alle piccole statue di animali e di antiche divinità della Mesopotamia, o ai corredi funerari delle tombe egizie. Come accade nei libri di Aina Bestard (*Nascosti nel cielo, Che cosa si nasconde nel mare?*) qui ogni oggetto ha una storia da raccontare, fatta della vita di chi lo ha maneggiato, delle mani che lo hanno creato, degli occhi di chi lo guarda. Insieme ad Aina ci muoveremo tra oggetti che ci parlano da epoche remote e guarderemo in modo nuovo il mondo intorno a noi.

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Ramon Llull.

5 0 6 FANTAS-IA: INTELLIGENZA...A PAROLE

Lorenzo Chicchi, Irene Fabbri e Michela Marton

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

10:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPOZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

Bias, black box, corpus, prompt tuning, sono solo alcune delle molte parole che riempiono il nuovo vocabolario del controverso mondo delle intelligenze artificiali. Analizzare queste parole, comprenderle e farne esperienza pratica è la strada per approcciare consapevolmente questa nuova tecnologia. Attraverso il confronto con persone esperte, dimostrazioni pratiche e ingegnosi esperimenti proveremo a fornire le conoscenze di base per utilizzare un chatbot e a offrire strumenti utili a valutarne criticamente e autonomamente pregi e difetti, rischi e potenzialità.

1 2 8 UN SAFARI VISTA LAGO

Gianumberto Accinelli con Silvia Mengali

10:00 LA ZANZARA 6,50€

I prati, gli alberi, la natura che ci circonda sono frutto di una storia antichissima che ha lasciato però tante tracce di sé. Non serve infatti esplorare la Foresta Amazzonica o navigare lungo il corso del Congo per avvistare specie sconosciute o comprendere come funziona un ecosistema: anche il giardino di casa, il verde pubblico cittadino, le rive dei fiumi a noi più vicini seguono le stesse regole di base dei grandi boschi secolari e nascondono - dietro le foglie o sotto un ciuffo d'erba - storie e presenze emozionanti. Gianumberto Accinelli, entomologo di professione, ci accompagna oggi in un piccolo safari naturalistico lungo le sponde del lago Superiore, raccontandoci di insetti, piante d'acqua dolce e altre presenze viventi.

DAI 12 ANNI



DAI 6 AGLI 8 ANNI



DAI 16 ANNI

DAI 6 AI 10 ANNI



EKPHRASIS

Chiara Araldi, Noemi De Lisi, Eleonora Fisco, Carmen Gallo, Antonio Amadeus Pinnetti

a cura di Eleonora Fisco e Silvia Righi; guida del percorso Roberta Venditti

PERCORSI

10:00 QUARTIERE LUNETTA INGRESSO LIBERO

Tra le vie e i palazzi di Lunetta istoriati dalle opere degli artisti di strada, *Ekphrasis* fa tappa di fronte ai murales di Sebas Velasco, Telmo Miel, MrFijodor, Vesod e Luca Zamoc. A fare da guida alla performance itinerante è Roberta Venditti, storica dell'arte ed esperta di arte urbana.

Su Ekphrasis VEDI N. 110

Il percorso parte dall'edicola di viale Lombardia. Per raggiungere Lunetta è disponibile un servizio di bus navetta, con partenza da piazza Sordello 15 minuti prima dell'inizio dell'evento. La navetta per il ritorno in piazza Sordello partirà da Lunetta alle 11.40.

1 2 9 NEL CIELO DELLE MIE PAROLE

Silvia Vecchini e i Ludosofici

CERCATORI DI STELLE

10:15 PALAZZO DUCALE - SALA DELLO ZODIACO 6,50€

Le stelle nel corso dei secoli sono state usate anche per raccontare storie. Dopo aver ascoltato miti e leggende che le stelle affrescate nella Sala dello Zodiaco di Palazzo Ducale raccontano, insieme alla scrittrice Silvia Vecchini immagineremo nuove costellazioni per narrare le storie del mondo che ci sta intorno e che abitano il nostro cuore.

Sui Cercatori di stelle VEDI N. 42

1 3 0 LE MILLE FORME DELL'AMORE

Valérie Perrin con Elisabetta Bucciarelli

10:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€



"Scrivere i libri che vorrei leggere" è il mantra a cui si affida Valérie Perrin, autrice francese i cui romanzi diventano immancabilmente dei casi editoriali amati dal pubblico e premiati dalla critica. Già fotografa di scena e sceneggiatrice, Perrin sa raccontare l'amore in ogni sua declinazione, sfruttando l'esperienza nel mondo del cinema per creare opere che scorrono come film sulla pagina. Che ci si muova tra le stanze di una casa di riposo (*Il quaderno dell'amore perduto*, Prix

Choix des Libraires nel 2018), tra le piante di un piccolo cimitero (*Cambiare l'acqua ai fiori*, libro più letto in Italia nel 2020) o il misterioso fondale di un lago (*Tre*), la scrittrice di Remiremont riesce a mescolare il dramma, il giallo e il racconto a tinte rosa per creare un perfetto amalgama capace di donare leggerezza al lettore. La incontra Elisabetta Bucciarelli (*Chi ha bisogno di te*).

L'autrice parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

1 3 1 READING SLAM

Manlio Castagna, Mavie Da Ponte, Carlo Lucarelli e Igiaba Scego, arbitra Vera Salton

10:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

C'era una volta al Festival un evento intitolato *Reading Slam...* e ci sarà ancora! A grande richiesta torna il campionato nazionale per imbonitori di lettura: scrittori e scrittrici si sfideranno per difendere questa volta la loro fiaba del cuore. Come da tradizione saranno permesse capriole verbali, formule arzigogolate, frasi roboanti, svolazzi e argomentazioni in rima; non saranno ammesse però sul palco fate madrine e nemmeno magici aiutanti. Chi riuscirà ad aggiudicarsi il favore del pubblico? Quale fiaba conquisterà cuori e clamori? Al termine di due semifinali senza esclusione di colpi e di un'incandescente finalissima verrà decretata la fiaba vincitrice.

DUGONI
FACILITY MANAGEMENT

DAI 6 AI 10 ANNI

BPÉR:
Banca

MANTOVA VILLAGE
LAND OF FASHION

DAI 9 AI 12 ANNI



1 3 2 QUANTO CI COSTA LA DISPARITÀ DI GENERE?

Azzurra Rinaldi con **Francesca Coin**

10:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Guardando i dati ISTAT più recenti, relativi al mondo del lavoro, non si può fare a meno di notare come dei nuovi occupati l'88% appartenga al genere maschile, confermando un trend recessivo per la controparte femminile (*she-cession*), che il periodo di pandemia degli scorsi anni non ha fatto altro che inasprire. Questa mancanza di parità va a discapito dell'economia del Paese. "Parlare di soldi dà fastidio, anche perché è una forma di potere e il potere associato alle donne è ancora culturalmente poco accettato" afferma Azzurra Rinaldi (*Le signore non parlano di soldi*), che - insieme alla sociologa Francesca Coin (*Le grandi dimissioni*) - proverà a guardare oltre la punta di questo iceberg occupazionale per scandagliare un mondo sommerso fatto di lavoro di cura non retribuito, maternità, conti correnti negati, *gender pay gap* e vecchi stereotipi figli della rivoluzione industriale ancora duri da scardinare.

1 3 3 ESSERE CAPACI DI TOGLIERE

Marc Sadler con **Beppe Finessi**

10:30 TEATRO BIBIENA 6,50€

"Prendo una cosa da una parte, la 'tiro' e la porto in un'altra parte per vedere cosa succede. L'ho sempre fatto per tutta la vita. Nel mio studio c'è un'officina dove con le mie mani posso costruire o riparare qualunque cosa e questo mi aiuta molto". Dagli inizi come industrial designer nel settore dello sport, fino ai più recenti esperimenti con luci, settore outdoor e nuove tecnologie, Marc Sadler è sempre stato dedito alla sperimentazione e alla contaminazione di materiali. Quattro volte Compasso d'Oro ADI, l'artista francese di origine austriaca ha indagato molti campi, spaziando tra il lavoro con i grandi numeri e gli esperimenti pionieristici su piccole quantità, senza mai dimenticare che "l'estetica industriale è quella del buon senso: si tratta di analizzare un progetto e trovare delle soluzioni". Dialoga insieme a lui l'architetto e critico Beppe Finessi.

1 3 4 JUNIOR POETRY

Chiara Basile

laboratorio di poesia in libertà

10:30 PALAZZO D'ARCO 6,50€

La missione del *Junior Poetry Magazine* è convertire alla poesia giovani lettori e lettrici. Le armi sono tutte valide: giochi, azioni artistiche, letture libere e a voce alta e, naturalmente... la musica! La redazione dell'agguerritissima rivista ha mandato i suoi agenti in ricognizione a Mantova per scoprire quale luogo si prestasse a liberare fantasie poetico-musicali. La scelta è caduta su Palazzo d'Arco, con la sua pregevolissima collezione di liuti, arpe, mandolini e altri strumenti che sembrano fatti apposta per stimolare versi melodiosi. Se vi sentite particolarmente ispirati e intonati, Chiara Basile vi aspetta per leggere, comporre e... cantare poesie a più non posso!

LA NATURA DEL NUMERO

Paolo Zellini

LAVAGNE

11:00 PIAZZA MANTEGNA **INGRESSO LIBERO**



I numeri sono nel mondo o sono una proiezione della nostra mente nel tentativo di misurarli e di porvi ordine? Tra misurabile e incommensurabile, discreto e continuo, algoritmi e infinito, realtà sensibile e divino, Paolo Zellini indaga la misteriosa natura del numero.



FOSCARINI

DAI 6 AI 10 ANNI



More than a moment



1 3 5 RIPENSARE AL CANONE. AL FEMMINILE

Vera Gheno e **Melania G. Mazzucco** con **Georgiana Ursache**

11:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Se si chiedesse a una persona: "Dimmi i tuoi tre scrittori preferiti", nella maggior parte dei casi vi sentireste elencare tre autori uomini. Questo non solo perché il linguaggio è importante e tuttora ancorato a strutture che prediligono il maschile, ma anche perché nel mondo della letteratura, così come in quello dell'arte, c'è stata una sottorappresentazione della componente femminile. Occorre ripensare il racconto della presenza di artiste donne in antologie, mostre e manuali, togliendole dall'oblio in cui sono state relegate da imposizioni culturali e sociali. Per aiutarci a esplorare questo mondo sommerso, si incontrano due autrici che hanno immaginato un percorso in cui inoltrarsi senza "le lenti deformate della Storia": Melania G. Mazzucco (*Self-portrait. Il museo del mondo delle donne*) e la linguista Vera Gheno (autrice del podcast *Amare parole* e curatrice di *Parole d'altro genere*). Dialoga con loro Georgiana Ursache.



DALLA PARTE DEGLI ESCLUSI

Stefano Di Carlo

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO**



C'è un'Italia che, negli ultimi anni, sembra divenuta meno solidale e accogliente. Ci sono per contro sempre più diffuse situazioni di fragilità, che coinvolgono persone straniere, rifugiati, ma anche tantissimi italiani. In questi territori spesso fuori dai riflettori da 25 anni opera Medici Senza Frontiere. Stefano Di Carlo, direttore generale di MSF Italia, ci racconta che cosa significa oggi lavorare sul campo, tra slanci umanitari e crescente disillusione.



1 3 6 LA MODA IN NERO

Paolo Pietroni con **Elsa Riccadonna** e **Luca Scarlini**

11:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Proprio quando la Milano rampante degli anni Ottanta, tra glorie del pret-à-porter, notti folli, collezioni autunno/inverno e fiumi di cocaina, balzava quotidianamente nelle pagine della cronaca nazionale, un oscuro thriller ambientato nel mondo delle sfilate faceva la sua prima comparsa in libreria, diventando un bestseller in cui un milieu pieno di chimere sfavillanti e cadaveri di modelle mostrava tutta la sua mortale vacuità. Dietro quelle pagine scritte in forma di diario nel 1983 si celava il nome di un narratore protagonista, Marco Parma, che in realtà era Paolo Pietroni, anima di alcune tra le maggiori riviste italiane dell'epoca. A quarant'anni dall'uscita di *Sotto il vestito niente*, il vero autore viene allo scoperto per raccontare a Elsa Riccadonna e Luca Scarlini le curiosità e i dietro le quinte del caso dei casi editoriali italiani.



1 3 7 LO GNOMMERO

Floriana Bulfon

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

11:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" 6,50€

In *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, Carlo Emilio Gadda parlava dello *gnommero* - o garbuglio - per indicare come ogni trama oscura sia generata da un intreccio di cause dove non si riesce a distinguere tra giochi di potere e delinquenti di strada. Ed è quello che un secolo dopo continuiamo a vedere negli atti delle inchieste di cui parlano i giornali: una zona grigia popolata di mafiosi, imprenditori, professionisti, mediatori occulti. Lo *gnommero* gaddiano può essere la giusta lente per interpretare nella loro complessità alcune delle vicende più oscure della storia italiana? *Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138*



1 3 8 DALL'ARABO ALL'ITALIANO

Leila Belhadj Mohamed

COLLANE

11:00 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Delle letterature dei paesi che furono un tempo colonie occidentali ci arriva prevalentemente quanto è stato scritto nelle lingue degli antichi dominatori. Se questo ha prodotto anche fenomeni di creolizzazione giocati proficuamente in senso espressivo, molto si è perso e si continua a perdere di quanto si scrive nelle lingue preesistenti all'arrivo dei colonizzatori. Leila Belhadj Mohamed presenta una selezione delle (ancora) poche opere tradotte direttamente dall'arabo all'italiano per fare intuire la ricchezza e la varietà di una produzione che resta attualmente inattingibile ai più: *La casa dei notabili* di Amira Ghenim; *Frankenstein a Baghdad* di Ahmed Saadawi; *Delitto a Ramallah* di Abbad Yahya; *Canna di bambù* di Saud Al Sanousi; *L'amore ai tempi del petrolio* di Nawal Al Sadawi.

1 3 9 LO STENDARDO DELLA PACE PREVENTIVA

Chiara Belliti e Ruggero Poi, con la supervisione di Olga Pirazzi

laboratorio di pace e cucito

11:00 TEMPIO DI SAN SEBASTIANO 6,50€

Si può fare la pace prima di fare la guerra? Ci si può abbracciare prima di picchiarsi? Si possono dire parole gentili prima di insultarsi? Sì. Basta crederci e volerlo. E siccome la Pace Preventiva si può imparare, costruiamola insieme. Bambini e ragazzi, genitori e nonni, ci ritroveremo nello splendido spazio del Tempio di San Sebastiano a cucire e ricucire insieme la Pace Preventiva. Basta portare un pezzo di stoffa ciascuno, la vostra preferita: servirà per cucire un bellissimo stendardo di pace inedito multicolore, da regalare a Festaletteratura, per raccontare con questa opera collettiva che la Pace Preventiva si può fare.

Una proposta di Ambienti di Apprendimento e Formazione - Cittadellarte Fondazione Pistoletto e B.E.S.T. (BETTER SUSTAINABLE THINK-TANK).

1 4 0 ESPLORARE E FAR VIVERE LE STORIE

Annet Schaap con Simonetta Bitasi

QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

11:00 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Con *Lucilla*, il suo esordio anche nella scrittura, considerato ormai alla stregua di un classico, ha riscosso un enorme successo tra i lettori di tutte le età e presso la critica. Annet Schaap, una delle massime illustratrici olandesi, conferma il suo talento narrativo anche con *Le ragazze*, dove prende spunto da sette fiabe famose per raccontare giovani donne che inseguono i propri sogni. Tra poesia e realtà la grande raccontatrice ed esploratrice di storie ci fa entrare nel suo cantiere narrativo, in dialogo con le lettrici e i lettori italiani e sotto la guida di Simonetta Bitasi.

L'autrice parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Andreea Simionel con Elsa Riccadonna

12:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

librerie.coop

DAGLI 8 ANNI



DAI 12 ANNI

DERMAGIB
COSMETICI

Unical

LA LETTURA AD ALTA VOCE TRA CONTINUITÀ E BIBLIODIVERSITÀ

Federico Batini con Alice Torreggiani

AREA 6

12:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Professore di Pedagogia Sperimentale, Metodologia della Ricerca e Metodi e tecniche della valutazione scolastica presso l'Università di Perugia, Federico Batini si occupa da molti anni di lettura e di training di lettura ad alta voce, indagandone gli effetti cognitivi ed emotivi. Insieme ad Alice Torreggiani, Batini spiegherà come il metodo della lettura ad alta voce condivisa si stia imponendo nei contesti educativi e di istruzione in Italia e in altre parti del mondo, grazie al supporto delle evidenze raccolte circa i suoi effetti.

1 4 1 FELLINI O VISCONTI?

Francesco Piccolo con Mario Martone

14:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



Nell'estate del 1962 un particolare fermento scuoteva il cinema italiano: due maestri consacrati e più o meno dichiaratamente rivali quali Federico Fellini e Luchino Visconti giravano in contemporanea quelli che sarebbero divenuti capolavori imprescindibili della cinematografia mondiale: *8½* e *Il Gattopardo*. Le riprese iniziarono a soli cinque giorni di distanza e, come in un epico agone, i registi si contendevano la presenza sul set della splendida Claudia Cardinale, mentre con il procedere della produzione entrambi venivano a dare forma - forse non del tutto consapevolmente - a un rivelatorio racconto di sé attraverso la macchina da presa. In una narrazione appassionante che tiene insieme documenti, aneddoti e momenti autobiografici (*La bella confusione*), Francesco Piccolo ha voluto raccontare come queste pellicole abbiano segnato per vari aspetti un passaggio importante nella vita culturale del nostro paese, e insieme come abbiano influenzato la sua stessa vita professionale e di spettatore di cinema. Ne parla insieme allo sceneggiatore e regista Mario Martone.

1 4 2 LA GRANDE TRADIZIONE DEL REPORTAGE DI VIAGGIO

Witold Szablowski con Federica Manzoni

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Vi siete mai chiesti quale fosse il piatto preferito di Saddam Hussein o che fine abbiano fatto gli orsi ballerini addestrati dalle popolazioni rom della Bulgaria? Sono domande all'apparenza bizzarre, ma dietro le quali si nascondono importanti chiavi di lettura del presente. Erede della grande tradizione del reportage giornalistico polacco - di cui Ryszard Kapuściński fu esponente di spicco - Witold Szablowski (insignito nel 2010 del premio del Parlamento europeo per il suo reportage *Oggi verranno a riva due cadaveri*) da tempo viaggia per il mondo per raccontare la realtà dei giorni odierni in quei luoghi dove sistemi autoritari o ex-comunisti hanno ceduto il passo a quelli di stampo liberale e capitalista. Incontrando e dando voce alle popolazioni locali e persino a individui dall'incredibile passato come i cuochi dei dittatori, l'autore di *Orsi danzanti*, *L'assassino dalla città delle albicocche* e *Come si sfama un dittatore* ci spiega perché "ci sarà sempre qualche dinosauro nostalgico; gente che non ha trovato un'alternativa migliore nella democrazia e a cui mancano i tempi andati". Lo incontra Federica Manzoni (*Il bosco del confine*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma.



1 4 3 DONNE POSSIBILI E DONNE POTENTI

Giulia Sissa con Annarosa Buttarelli

14:30 TEATRO BIBIENA 6,50€

Il pregiudizio sull'incapacità decisionale del genere femminile nasce da una narrazione schiacciante e millenaria che ha le sue radici nella cultura dell'antica Grecia: al centro della differenza tra uomo e donna vi era il concetto di θυμός (thymos), una "impetuosità corporea e caratteriale, caratteristica della mascolinità, da cui dipendeva il desiderio di combattere e comandare". Questo sistema di pensiero, organizzato da Aristotele e tramandatosi per secoli una volta ripreso dal Cristianesimo, "oggi è finito" sostiene la grecista Giulia Sissa (*L'errore di Aristotele*), e si è finalmente virato dall'idea che il potere debba essere meritato sulla base di inclinazioni naturali. Dell'evoluzione e della visione del potere femminile nel corso della storia Sissa discute insieme alla filosofa Annarosa Buttarelli (*Sovrane. L'autorità femminile al governo*).

1 4 4 GENERI

Manuela Manera e Randa Ghazy con Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani

WORDS MATCH - A LORO LE PAROLE

14:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Di identità di genere, discriminazioni, diversità, appartenenza, punti di vista, pregiudizi, diritti e di come la lingua crei la realtà e gli immaginari parleremo con la linguista Manuela Manera (*La lingua che cambia*) e la giornalista e scrittrice Randa Ghazy (*La mia parola è libera*).

Su words match VEDI N. 88

1 4 5 BRIVIDI PAUROS E MISTERI MISTERIOSI

Anthony Horowitz con Manlio Castagna

14:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

GIALLO!

Anthony Horowitz "già a otto anni voleva fare lo scrittore", ed è forse per questo che nel tempo gli è rimasta una spiccata abilità nel raccontare sentimenti e sensazioni dei lettori più giovani. Capace di spaziare tra i generi più disparati, Horowitz è il padre artistico della serie *Alex Rider* e della saga fantasy *I cinque guardiani*, e con altrettanta disinvoltura ha saputo muoversi tra il brivido - con *Villa Ghiacciaiosa* e *Cocco di nonna* - e il poliziesco, attraverso la saga dei fratelli detective Tim e Nick Diamond. A Festivaletteratura condurrà il pubblico in un viaggio all'interno della sua vastissima produzione, affiancato dallo scrittore Manlio Castagna.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 4 6 LA LETTERATURA COME MOTORE DEL MONDO

Fernando Gentilini con Luca Misculin

14:45 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

"Alessandro invase l'Asia perché stregato dall'*Iliade*, Augusto sull'*Eneide* ci fondò addirittura l'Impero, e Carlo Magno accettò di farsi incoronare dal papa solo perché aveva letto *La città di Dio* di Sant'Agostino. Caterina di Russia poi legiferava consultando Voltaire e Diderot, Napoleone credeva di essere di volta in volta Omero, Goethe o Corneille, Lenin intitolò il pamphlet che lo rese celebre come il romanzo della sua formazione, e Churchill difese l'Inghilterra dai nazisti come fosse l'*Horatius* di Macaulay...". Il diplomatico Fernando Gentilini ha percorso 3000 anni di storia alla ricerca di re, regine, autocrati e statisti segnati dal demone letterario. Personaggi storici posseduti in qualche modo dall'ossessione di realizzare, una volta al potere, ciò che avevano trovato scritto nei libri. Dell'idea che possano essere i libri, più che la geopolitica, a influenzare le scelte di chi governa, l'autore di *I demoni* parlerà con il giornalista Luca Misculin.



DAI 13 ANNI



DAGLI 8 AI 12 ANNI



1 4 7 I DIFETTI CI RENDONO VIVI

Guadalupe Nettel con Elisabetta Bucciarelli

14:45 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Se un personaggio del calibro di Annie Ernaux afferma che attraverso i libri di Guadalupe Nettel il Messico si è fatto cosa viva nella sua mente, è facile immaginare la forza con cui le parole dell'autrice latino-americana (*La figlia unica, Il corpo in cui sono nata*) possono catturare lettrici e lettori. Da sempre dedita a indagare - tentando di scardinarle - quelle che sono le imposizioni sociali che colpiscono la sfera familiare e soprattutto quella femminile, la scrittrice di *La vita altrove* ragiona di maternità, violenza di genere, corpi "scomodi" e sorellanza, mettendo in discussione la narrazione a senso unico che si fa su tali temi. Con uno sguardo sempre attento a quanto può insegnarci il mondo naturale e con i piedi in bilico tra il reale e il fantastico, dopo essere stata ospite ai microfoni di Radio Festivaletteratura, Nettel sarà finalmente in terra virgiliana per raccontarsi al pubblico e alla compagna di palco Elisabetta Bucciarelli.

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 4 8 INTORNO A FABRIZIA RAMONDINO

Silvio Perrella e Chiara Valerio con Olga Campofreda

SCRITTRICI ITALIANE DEL NOVECENTO

14:45 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Nel 1981, come un fulmine a ciel sereno, uscì il celebre esordio narrativo di Fabrizia Ramondino, *Althénopis*: l'autrice aveva allora quarantacinque anni e un immenso bagaglio di esperienze politiche e umane che si riverberano da subito nella sua produzione. Nel suo passato cosmopolita - con l'infanzia e la giovinezza divise tra Spagna, Italia, Francia e Germania - la scrittrice partenopea sperimentò sempre il connubio tra l'attivismo e la ricerca su come le parole potessero divenire un aiuto reale per le persone lasciate ai margini. Così, nelle sue opere (*Guerra di infanzia e di Spagna, L'isola riflessa, La via...*), "il racconto autobiografico si trasfigura in qualcosa di più alto, scava nei rapporti familiari con una prosa raffinata che talvolta si fa lucida critica sociale" afferma la scrittrice Chiara Valerio, che sul palco del Festival ragionerà della produzione a tratti onirica e sperimentale di Ramondino insieme al critico letterario Silvio Perrella. Modera l'incontro Olga Campofreda (*Ragazze perbene*).

1 4 9 MANTOVA SOTTO ASSEDIO

Piero Brunello con Costanza Bertolotti e Paola Somenzi

15:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

Goito, Curtatone, Montanara sono nomi di località che prepotentemente richiamano alla mente i principali fatti d'arme avvenuti nel territorio mantovano durante la Prima guerra d'indipendenza italiana. Ma cosa accadeva in città in quegli stessi anni? Tra il 1848 e il 1854 il notabile mantovano Enrico Grassi compilò quotidianamente una sorta di diario-giornale relativo a fatti e avvenimenti notevoli che accadevano in città, prestando particolare attenzione alla situazione politica e alle manovre degli occupanti austriaci. Questa importante testimonianza del periodo risorgimentale, conservata presso l'Archivio Storico Comunale, (*Giornale dell'Assedio di Mantova*) è stata recentemente presentata al pubblico in una nuova veste editoriale. Ne parla lo storico Piero Brunello con Costanza Bertolotti, direttrice dell'Istituto di Storia Contemporanea di Mantova e Paola Somenzi dell'Archivio Storico Comunale di Mantova.

5 0 7 NON SI CREA E NON SI DISTRUGGE VEDI N. 505

Federica Baraldi e Marco Faggioli

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

15:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

MARCEGAGLIA



DAI 7 AI 12 ANNI

FORTUNATO COME...

Marco Nucci con **Alessandro Mercatelli**

ACCENTI

15:00 - TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶



Se avete completato il titolo pensando a Gastone, probabilmente siete in buona compagnia: il celebre e biondissimo cugino di Paperino, nato dalla matita di Carl Barks, è uno dei personaggi più sfacciatamente fortunati della storia del fumetto. Ma è davvero così? Marco Nucci (*La solitudine del quadrifoglio*) ci svela chi si nasconde dietro a una facciata di vanitoso damerino.

1 5 0 SEGUI LA CODA, TROVA LA PROBOSCIDE!

Corinne Zanette

giocolaboratorio

16:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Tra ottovolanti e ruote panoramiche, prati verdi e mucche al pascolo, funivie e sentieri di montagna si aggirano centinaia di personaggi con code, proboscidi e nasi grufolanti. Dove siamo? Ma ovviamente nell'affollato mondo di *Orsi in salita!* Corinne Zanette è pronta a proporci un nuovo gioco utilizzando le sue polaroid a disegni. Una volta riconosciuti i personaggi, questa volta la sfida consisterà nel trovarne il maggior numero possibile, tavola per tavola. Siete pronti?

MAIORCA VS MAYOL

Marco D'Ottavi

ACCENTI - SFIDE

16:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶



Enzo Maiorca e Jacques Mayol si sono sfidati per oltre vent'anni a chi andava più a fondo. Uno italiano, l'altro francese; uno impulsivo, l'altro riflessivo; uno con un approccio sportivo, l'altro filosofico. La loro rivalità è stata tempestosa e meschina, ma ha cambiato per sempre la storia dell'apnea, consacrando come due leggende del mare.

IL MUSEO DELLE COSE POSSIBILI

Inaugurazione

Monica Guerra, Lola Ottolini, Lula Ferrari e Associazione May

16:00 → 20:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" **INGRESSO LIBERO**

Il futuro ha bisogno di un museo? Certo che sì! Servono idee luminose, pensieri generosi, risorse utili da mettere insieme per andare al tempo che ci aspetta. Nel giardino della scuola Pomponazzo, insieme a Monica Guerra, Lola Ottolini, Lula Ferrari e all'associazione May vogliamo inaugurare il Museo delle Cose Possibili, una collezione unica al mondo di oggetti che guardano al futuro, che aprono opportunità impensate eppure concrete e realizzabili. Il Museo nascerà da una grande azione partecipata, perché il futuro è di tutti. Per l'inaugurazione vi aspettiamo tra le 16 e le 20 con un oggetto da donare a questa collezione civica straordinaria: può essere uno strumento utile a cambiare le cose, una risorsa da condividere per i tempi a venire, una memoria da mettere a frutto, il principio di un progetto da realizzare. Se non disponete di nulla di tutto questo, il Museo per fortuna ha già un suo magazzino pieno di reperti per il futuro, tra cui potrete sceglierne uno da recuperare per questo nuovo allestimento. Il Museo resterà aperto anche tutta la giornata di domenica, per chi vuole farsi un'idea delle possibilità che abbiamo dato al futuro o per arricchire la collezione con nuove donazioni.



DAI 3 AI 6 ANNI



ecology
SYSTEM

1 5 1 CRESCERE CON I PIEDI SOPRA I LIBRI

Marco Magnone, Teresa Radice e Stefano Turconi con **Alice Torreggiani**

16:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Di storie di formazione la letteratura mondiale è zeppa. Eppure il transito dall'infanzia all'età adulta rimane forse uno dei più grandi motori delle narrazioni contemporanee. Perché ci piacciono tanto? Quali sono gli ingredienti che le rendono così universali? Lo chiediamo alla scrittrice Teresa Radice e al disegnatore Stefano Turconi, legati da un sodalizio artistico e di vita che ci ha regalato una lunga serie di graphic novel di grande successo - da *Viola Giramondo a Il porto proibito* e autori del recente *Il contastorie*, una storia senza età che è anche un inno alla letteratura - e allo scrittore Marco Magnone, che sa spaziare dalla storia (*La guerra di Celeste*) all'avventura (*Berlin, Barriera*). Di storie di fratelli e sorelle alle prese con il mondo e con la necessità di diventare grandi, anche grazie - o nonostante - i libri, dialogheranno con Alice Torreggiani.

1 5 2 MARE MOSSO IN VAL PADANA

Telmo Pievani

16:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€ ◊

Immaginiamo di svegliarci tra qualche secolo e compiere un viaggio nel nostro Paese. Arrivati a Roma ci lamenteremo dell'insostenibile clima tropicale, in Sicilia si andrebbe solo per provare l'emozione di una traversata nel deserto, mentre gran parte delle coste adriatiche si presenterebbe simile ai fiordi norvegesi. E la Pianura Padana? Il Mare Padano, vorrete dire: a Festaletteratura si arriverà solo col sommergibile, o - per i più allenati - in muta da sub. Telmo Pievani (*Viaggio nell'Italia dell'Antropocene, Il giro del mondo nell'Antropocene*) traccia una mappa del mondo che non ha nulla a che fare con la fantascienza, ma che ci aiuta a capire quali potrebbero essere le reali conseguenze del riscaldamento globale. Una mappa che vuole aiutarci a pensare a quello che possiamo fare per ridurre l'impatto delle nostre attività sul clima del pianeta.

1 5 3 CARTE ASTRALI

Laila Al Habash e Jonathan Bazzi con **Dario Falcini**

BONUS TRACK

16:45 TEATRO BIBIENA 6,50€

"Astrologia e tarocchi non servono tanto a conoscere il futuro: servono più che altro a capire meglio chi siamo. Sono degli specchi, delle superfici molto efficaci per scrutare nei cunicoli della nostra identità". Così la pensa lo scrittore Jonathan Bazzi (*Febbre, Corpi minori*) e di sicuro concorda la cantautrice italo-palestinese Laila Al Habash - tra le voci più interessanti della scena musicale italiana - quando canta "Spiego sempre tutto con l'astrologia / Anche quando me ne vado via / C'è un transito retrogrado dentro alle mie scarpe". I due saliranno sul palco del teatro insieme a Dario Falcini, per parlare (e cantare) di identità, destini e desideri, in un incontro in cui musica e parole verranno mescolate, divise e riassembleate come un mazzo di tarocchi.

1 5 4 LA LETTERATURA AL POTERE

Michela Murgia con **Marcello Fois**

16:45 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



Ormai considerato un classico, sempre molto letto e amato, *Accabadora* sembra uscito ieri, ma in realtà l'esordio narrativo di Michela Murgia è datato 2009. Da allora è successo tanto: altri libri, l'impegno politico, una pandemia. E dopo molti anni il ritorno alla narrativa, con un libro, *Tre ciotole*, che unisce e collega tanti sguardi sul nostro presente e che si compone di relazioni, cambiamenti, storie ad incastro. Ma quale ruolo ha l'intellettuale nel nostro paese, fuori e dentro la narrativa? Michela Murgia ne parla con lo scrittore e amico Marcello Fois.

DAI 14 ANNI



DAI 10 AI 14 ANNI



Associazione
FILOFESTIVAL

1 5 5 LE MIGRAZIONI DEL CLIMA

Gaia Vince con **Ferdinando Cotugno**

16:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Sappiamo ormai con certezza che nei prossimi decenni il cambiamento climatico costringerà miliardi di persone a migrare. Ma la capacità di spostarsi alla ricerca di luoghi migliori, più abitabili e accoglienti è stata la strategia che ha permesso all' homo sapiens di prosperare sul pianeta: se vogliamo continuare a farlo, dovremo per forza trovare il modo di pianificare e gestire le grandi migrazioni innescate dalla crisi climatica. Così la pensa Gaia Vince (*Il secolo nomade*), esperta di antropocene e vincitrice nel 2015 del Royal Society Science Book Prize, che a Festivaletteratura spiegherà, intervistata da Ferdinando Cotugno (*Primavera ambientale*), perché le migrazioni non vadano considerate soltanto un problema, ma una soluzione.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



TOTI IN TOTO

Eloisa Morra

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Questo incontro parla - avoja! - degli scritti di Scialoja / Nato a Roma, or son cent'anni, ha vestito molti panni / del poeta, dell'artista, insegnante ed apripista / di percorsi ispiratore e non scordare: fu pittore! / Scrisse rime su animali: vespe, topi, ghiri e squali / Per scoprirlo - state attenti - alla Tenda degli accenti / già la data si è decisa: c'è la voce di Eloisa / che di Toti ha detto e scritto; non venire è un po' un delitto!. Eloisa Morra (*Scialoja A-Z*) racconta Toti Scialoja.



1 5 6 LO SPIRITO DEL TEMPO IN DIECI MEME

Mattia Salvia con **Ivan Carozzi**

17:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Se c'è un posto dove lo spirito del nostro tempo riesce a cristallizzare, questo è internet. Con la sua natura generativa e interconnessa e un'indubbia propensione al caos, il web è forse il luogo in cui bisogna guardare se si vuole capire cosa sia il nostro presente. Governi nazionali che si combattono a suon di meme, presidenti che trollano su Twitter, colpi di stato in diretta YouTube, estremisti stragisti che tengono banco su Reddit, disastri ambientali che diventano virali su Instagram e TikTok: le barriere tra mondo reale e mondo digitale sembrano essere saltate per aria. Mattia Salvia (*Interregno*), in dialogo con Ivan Carozzi (*Fine lavoro mai, L'età della tigre*), cerca di afferrare lo spirito caotico del nostro tempo attraverso dieci meme, dieci immagini iconografiche di questo nostro XXI secolo, in cui la Storia sembra avere preso la più bizzarra delle pieghe.



1 5 7 SONO SOLO PREGIUDIZI?

Azzurra Rinaldi

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

17:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" 6,50€

Il Gender Social Norms Index (GSNI) rivela che nove persone su dieci nutrono pregiudizi radicati nei confronti delle donne. Quasi la metà della popolazione mondiale crede che gli uomini siano leader politici migliori delle donne, e due persone su cinque li ritengono più adatti a ricoprire il ruolo di dirigente d'azienda. Queste opinioni non mutano in modo significativo in relazione all'indice di sviluppo dei diversi paesi. Ma qual è il peso di questi pregiudizi? Al di là dell'ostacolo che rappresentano alla piena emancipazione di tutte le donne, quanto impattano sulla situazione economica, a livello nazionale e globale?

Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138



1 5 8 I PADRINI DI DELHI

Deepti Kapoor con **Carlo Lucarelli**

17:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

L'India è una nazione che vive di immense contraddizioni, uno stato in cui la povertà estrema fa da contraltare a fortune inimmaginabili concentrate nelle mani di poche potenti famiglie. E proprio del tentacolare potere del regime mafioso indiano (Mafia Raj) e di una di queste famiglie parla l'autrice di *L'età del male* Deepti Kapoor che, dopo aver lavorato a lungo come giornalista a Nuova Delhi, ha intrapreso la carriera di scrittrice finendo per essere contesa dalle più grandi case editrici mondiali, tanto che la sua ultima fatica - prima parte di una trilogia - ha già in programma una versione televisiva prodotta da FX, canale tematico della Fox. "Dovevo capire come integrare il mio vissuto con le vicende politiche e sociali del mio Paese", raccontava Kapoor in un'intervista dello scorso anno, spiegando la genesi di un'opera che è stata definita dal *Guardian* "la risposta indiana al *Padrino*". Di questa saga criminale già tanto attesa e degli eccessi più oscuri e bizzarri dell'alta borghesia di Delhi l'autrice parlerà col giallista Carlo Lucarelli (*Nero come l'anima*).

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 5 9 AL TRAMONTO

Il fine vita nelle tradizioni religiose d'Occidente e d'Oriente

Ilenya Goss e **Anna Maria Shinnyo Marradi**

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Il tema del fine vita viene oggi affrontato da diversi punti di vista, da quello medico a quello giuridico, ma le grandi tradizioni della spiritualità, sia occidentale sia orientale, offrono letture e interpretazioni di grande ricchezza che è possibile riscoprire dalla viva voce di chi vi si immerge e ne sperimenta la bellezza. L'incontro tra il pensiero teologico cristiano protestante e l'insegnamento buddhista sui temi del dolore, del distacco, della conclusione dell'esperienza della vita è ricco di suggestioni e di promesse; dialogano in uno scambio di umanità, studi e vita vissuta Ilenya Goss, teologa e pastora valdese esperta di bioetica, e Anna Maria Shinnyo Marradi, maestra missionaria della Scuola Soto-shu giapponese.

L'incontro rientra nel progetto *Staccando l'ombra da terra, realizzato con i fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese*. VEDI BOX P. 140

1 6 0 STORIA DELLA LETTERATURA AFRICANA IN ITALIA (E ALTRI RACCONTI)

Donatello Santarone e **Itala Vivan**

17:00 BIBLIOTECA TERESIANA 6,50€

Yewande Omotoso, Chimamanda Ngozi Adichie, Wole Soyinka, Tahar Lamri, Fatema Mernisi... sin dagli esordi della manifestazione mantovana, scrittrici e scrittori africani sono sempre stati una presenza costante a Festivaletteratura eppure, seguendo a ritroso la strada percorsa dalla produzione letteraria africana in Italia, notiamo che questa è di recente formazione, se comparata al "massiccio sviluppo delle letterature post-coloniali nel secondo dopoguerra". Quando è iniziato il processo di decolonizzazione culturale dell'Occidente e - soprattutto - dello Stivale? Quali vicende hanno spinto le case editrici italiane verso "lo sforzo di un approccio interculturale nella conoscenza di altri mondi"? Qual è il ruolo degli artisti di seconda generazione? Ne ragionano insieme Donatello Santarone (*Il caviale e i fichi*) e Itala Vivan (*Leggere l'Africa in Italia, L'Italia postcoloniale*), una delle massime esperte di letteratura africana in Italia, aprendo poi la discussione ad altri temi e storie letterarie.

161 CIRCO KAFKA

da Il processo di Franz Kafka

con **Roberto Abbiati** e la partecipazione di **Johannes Schlosser**

17:00 SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA 12,00€

Lo spazio scenico è un surrogato di circo. È il dramma di K, o forse la commedia di K, che si sveglia e trova poliziotti vestiti di tutto punto nella sua camera: "Beh spiegateci il motivo della vostra invasione in camera mia!", "Niente. Proprio niente, non possiamo dirle niente". Kafka immaginò questa situazione negli anni Venti e potremmo anche riderne, ma se ci pensiamo un po' meglio oggi è come allora e non c'è proprio niente da ridere. Puoi bussare alla porta del tuo giudice insistentemente, bussare all'aula di giustizia nascosta in una soffitta, ti può capitare che la giustizia ti riceva ma non ti informi di nulla, e tu aspetti in silenzio. E tutto diventa un circo di marionette, di trapezisti e animali impagliati. E nel circo degli animali impagliati la giustizia si diverte.

Regia **Claudio Morganti**, musiche **Claudio Morganti** e **Johannes Schlosser**; produzione **Teatro Metastasio di Prato - TPE Teatro Piemonte Europa**.



CONSIGLIO
NOTARILE
DI MANTOVA

508 FANTAS-IA: DAL TESTO ALL'IMMAGINE

Lorenzo Chicchi, Irene Fabbri e **Michela Marton**

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

18:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPOZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

Basta una breve stringa di testo e un'intelligenza artificiale è in grado di creare immagini, video e musica. Ma qual è il processo di realizzazione di questi contenuti, chi ne è l'autrice/l'autore e quanto c'è di nuovo in quello che viene generato? Giocando e mettendo alla prova gli algoritmi *text to image* indagheremo il tema della creatività legata all'utilizzo delle intelligenze artificiali. Quale sarà il risultato?

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Miguel Bonnefoy con **Christian Mascheroni**

18:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

162 NOI, QUELLI CHE PASSANO

Alberto Rollo e **Giovanni Franzoni**

L'ODISSEA ROMANTICA

18:00 PALAZZO D'ARCO 6,50€

Superata l'esedra di uno dei più bei palazzi storici di Mantova, in un rigoglioso giardino romantico prende corpo l'antologia in frammenti narrata dallo scrittore Alberto Rollo (*Il grande cielo*) e dall'attore Giovanni Franzoni, in cui riecheggiano le voci della grande rivoluzione di pensiero che si consumò a Jena fra il 1794 e il 1806. I nomi dei giovani filosofi e letterati tedeschi (Fichte, Schlegel, Schelling, Hölderlin e Novalis) che si raccolsero in un cenacolo con pochi eguali nella storia europea, avvertendo la turbolenza dei tempi fra la Rivoluzione francese e la Battaglia di Jena, fra l'arrivo di Fichte all'università ed Hegel fra le armate napoleoniche che occuparono la città, ancora oggi suscitano nell'animo una febbre alla quale siamo tutti debitori, richiamando un vagare, una *Wanderung* che, come ci rammenta il germanista Patrizio Collini, fu spostamento senza destinazione, o meglio senza una meta che non fosse quella della pienezza individuale, dell'abisso interiore e del sogno.

DAI 16 ANNI

Unical



ALIMENTAZIONE E SISTEMA IMMUNITARIO: UN LEGAME STRETTISSIMO

Antonella Viola

LAVAGNE

18:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO ▶



Il sistema immunitario è l'insieme di cellule e molecole deputate al mantenimento dell'equilibrio nei nostri tessuti. Quando un patogeno invade il nostro corpo e lo danneggia, questo meccanismo di difesa si attiva per eliminare la causa del danno, le cellule danneggiate e per favorire il ripristino dell'integrità tissutale. Tuttavia, per svolgere la sua funzione protettiva, il sistema immunitario deve poter essere in equilibrio. Antonella Viola (*Danzare nella tempesta*) ci mostra come il nostro stile di vita incida in modo decisivo sul suo corretto funzionamento, e quali abitudini dobbiamo cambiare per evitare che si scompensi.

163 VENDESI CASA DEL MANTEGNA

Ericavale Morello

18:15 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Grazie al suo eccezionale dinamismo sul territorio mantovano, l'Immobiliare Fantasia si è da poco accaparrata un immobile di inestimabile valore: si tratta nientemeno che della Casa del Mantegna, famosa in tutto il mondo per essere stata progettata e abitata dall'artista della Camera degli Sposi. Per posizionarla al meglio sul mercato, la direttrice dell'agenzia Ericavale Morello (*Vendesi casa d'artista*) sta pensando a un grande piano di valorizzazione dell'edificio. E chi può darle una mano, se non le bambine e i bambini che hanno frequentato in questi anni la casa durante il Festival? Se avete un'idea per ristrutturare, rimodernare, trasformare completamente Casa del Mantegna potete inviare una lettera o un disegno a immobiliarefantasia@festivalletteratura.it, o presentarvi direttamente all'incontro con il vostro progetto. Insieme a Ericavale si valuteranno le proposte, per arrivare a fine incontro ad approvare il piano esecutivo!

164 TU COME TI CHIAMI? I NOMI E L'ADOLESCENZA

Andreea Simionel e **Giulia Muscatelli** con **Georgiana Ursache**

PASSPORTS - PAROLE DI FRONTIERA

18:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Andreea Simionel nel suo romanzo *Male a est* racconta come un semplice "come ti chiami" può creare disagio e innestare una serie di domande e commenti inopportuni. A volte non sono solo i nostri nomi a essere difficili da svelare, ma anche quelli che ci affibbiano e che vorrebbero definirci, come il "balena" lanciato a scuola contro la protagonista del libro di Giulia Muscatelli. Cosa dicono davvero di noi i nostri nomi, su cui non abbiamo avuto voce in capitolo? E come passa la nostra identità attraverso il nostro nome? Due giovani autrici si confrontano con il pubblico affiancate dalla podcaster Georgiana Ursache.

165 UNA CROCIERA AI TROPICI

Elvia Wilk con **Eugenia Morpurgo** e **Federico Floriani**

18:30 LA ZANZARA 6,50€ ▶

Together with author Elvia Wilk (*Death by Landscape*), Eugenia Morpurgo and Federico Floriani will deliberate on how the narrative of unseen anthropogenic forces shaping our landscape can transform our relationship with it.

Su Una crociera ai tropici VEDI N. 70

L'evento si svolgerà in inglese, senza interpretazione.



DAI 9 AI 12 ANNI



DAI 14 ANNI



166 LA DIVERSITÀ IN MOVIMENTO

Fabrizio Acanfora e Delfina Stella

18:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Niente meglio di un'orchestra esprime tutta la bellezza della diversità. Ci sono strumenti in cui si soffia, altri che si percuotono, altri che hanno le corde sensibili: nessuno però si sogna di andare a dire all'altro che deve suonare al suo stesso modo. Ognuno segue la sua partitura, con note diverse, e quel che ne esce è una sinfonia. Con Fabrizio Acanfora, musicista e autore di *Diverso*, e la danzatrice Delfina Stella metteremo insieme un'orchestra che suona a gesti. Ogni partecipante avrà una serie di movimenti da eseguire con il proprio corpo: nessuno - incredibilmente? - si rivelerà uguale all'altro, eppure tutti "suoneranno" insieme.

167 DIZIONARIO INFERNALE

Luca Scarlini e La Compagnia della lettura

19:00 CANTINE DI PALAZZO DEL MAGO 6,50€

Dalla A di Aaron alla V di verruca - passando per orripilanti quanto esilaranti campionari di demoni, malefici e unguenti di ogni tipo -, sono davvero miriadi le voci che compongono il *Dizionario infernale* di Jacques Albin Simon Collin de Plancy (1793-1881), riscoperto in Italia da Umberto Eco negli anni Sessanta e ora ripubblicato in una nuova edizione. È un libro paradossale proprio come il suo autore, prima ateo e libertario, poi cattolicissimo consulente di vescovi su temi di demonologia. In una *grande soirée* nelle cantine di Palazzo del Mago, con gli immancabili turni di attraversamento dello Stige, Luca Scarlini e i lettori della Compagnia della lettura tragheranno i peccatori attraverso i lemmi di questo incredibile classico della letteratura fantastica, dando vita a un censimento di creature e potenze degli abissi che si rifà tanto al folklore e alla tradizione popolare quanto alla demonologia tra XVI e XVII secolo. *Il percorso-spettacolo si svolgerà in 8 turni della durata di 40 minuti ciascuno, per un massimo di 40 partecipanti per turno. Al momento dell'acquisto del biglietto si potrà scegliere l'orario del proprio turno, che non sarà in alcun modo modificabile. Orari di accesso: 19:00; 19:40; 20:20; 21:00; 21:40; 22:20; 23:00; 23:40. Si raccomanda la massima puntualità.*

UNA CULTURA DA ASCOLTO

Giulia Cavaliere, Luca Misculin e Stefano Nazzi

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



Se nelle conversazioni tra amici ci si chiede sempre più frequentemente "che podcast stai ascoltando?", è il segno evidente dell'esplosione di un fenomeno fino a una decina di anni fa totalmente sconosciuto. Chi fa podcast, e perché? E che ruolo giocano oggi all'interno della più grande macchina della produzione culturale e dell'informazione? Ne discutono Giulia Cavaliere (*Romantic Italia, Certe estati*), Luca Misculin (*La nave, Morning weekend*) e Stefano Nazzi (*Indagini*).

LEGGERE CALVINO: REGOLE DEL GIOCO

Silvio Perrella e Domenico Scarpa con Greta Gribaudo

CALVINO IN GIOCO

19:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Il secondo appuntamento sulle "regole del gioco" per (ri)leggere Italo Calvino porta al confronto, insieme a Greta Gribaudo, Silvio Perrella (*Calvino*) con *sosia* e Domenica Scarpa (*Calvino fa la conchiglia*) con *intercapedine*.

Su Leggere Calvino: regole del gioco VEDI P. 156

DAI 5 AGLI 8 ANNI



FONDAZIONE ANFFAS MANTOVA ONLUS



168 COMICO? CRITICO? COE!

Jonathan Coe con Peter Florence

19:00 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



Non c'è tre senza quattro! Torna al Festival Jonathan Coe (*La banda dei brocchi, La casa del sonno*), uno dei più grandi narratori delle contraddizioni della sua terra natia, quell'Inghilterra di cui sempre è in grado di dipingere un affresco dissacrante, ironico e dolceamaro. "Mi ostino a scrivere romanzi per spiegare la Gran Bretagna, ma alla fine non la capisco nemmeno io", afferma scherzosamente l'autore di *Bournville*, opera in cui ripercorre settantacinque anni di storia del Paese, per leggere attraverso la fiction i problemi e le crisi che ancora oggi impensieriscono i suoi connazionali. Partendo dal secondo conflitto mondiale, passando per la Brexit, le vicende della casa reale e arrivando fino al periodo di pandemia, Coe trascinerà il pubblico *on a journey across the UK*. Lo incontra Peter Florence.

Gli autori parleranno in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

169 EKPHRASIS VEDI N. 110

Antigone, Giorgiomaria Cornelio, Tommaso Di Dio, Eleonora Fisco, Giuliano Logos

a cura di Eleonora Fisco e Silvia Righi; guida del percorso Simone Rega

PERCORSI

19:00 PALAZZO TE 6,50€

170 LA LINEA D'OMBRA DEL ROMANZO

Shehan Karunatilaka con Marco Del Corona

19:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

L'opera letteraria di Shehan Karunatilaka sfida come poche le barriere delle letterature postcoloniali e rappresenta un meraviglioso esempio di quel gioco di prestiti e rimandi che segna ogni grande opera. Dopo aver dato prova del suo talento nel picaresco *Chinaman*, tuttora inedito in Italia, l'autore srilankese si è aggiudicato nel 2022 il Man Booker Prize con *Le sette lune di Maali Almeida*, dando vita a una barocca e trasbordante intersezione romanzesca tra il regno dei vivi e dei morti in cui, insieme agli spettri della guerra civile che ha gettato per decenni lo Sri Lanka nella più cupa violenza settaria, in un caotico ufficio anagrafe dell'aldilà coabitano gli orrori letterari di Barker e Lovecraft, i mondi poetici di Farmer e Bolaño, le pagine più graffianti di Rushdie e Gogol. Lo incontra il giornalista Marco Del Corona (*Le vie dell'Asia*). **L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.**

171 LE COSE DEL PASSATO ESISTONO

Emanuele Trevi con Francesco Piccolo

19:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

"Perché noi viviamo due vite, entrambe destinate a finire: la prima è la vita fisica, fatta di sangue e respiro, la seconda è quella che si svolge nella mente di chi ci ha voluto bene" scriveva Emanuele Trevi in *Due vite*, libro vincitore del premio Strega nel 2021. Nel 2007, con *Invasioni controllate*, aveva avviato un dialogo a quattro mani col padre Mario Trevi - "attentando alla sua proverbiale riservatezza" -; e anche ora che il celebre psicoanalista junghiano è venuto a mancare, la sua figura continua ad aleggiare tra le pagine dello scrittore e critico che, trasferitosi a vivere in quello che una volta era lo studio del padre, ha intrapreso con *La casa del mago* un viaggio nella memoria, ora divertito, ora doloroso, per donare una seconda vita a quella figura "misteriosa e distaccata, che non aveva bisogno della compagnia degli esseri umani". Di questo dissacrare il sacro attraverso la scrittura e del potere di quella casa ereditata che si fa "antro del mago" l'autore discute insieme all'amico e scrittore Francesco Piccolo.



1 7 2 MEMORIA CHE OSCILLA DALL'OVEST ALL'EST

Antje Rávik Strubel con **Federica Manzoni**

19:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Era il lontano 2005 e sul palco di Festaletteratura, nella rassegna per autori esordienti *Scritture Giovani*, saliva Antje Rávik Strubel, divenuta - a distanza di anni - una tra le più apprezzate scrittrici tedesche contemporanee. Vincitrice con *Donna blu* nel 2021 del Deutscher Buchpreis, Strubel è da sempre impegnata nelle sue opere a porre l'attenzione su temi cruciali quali la violenza di genere e la questione femminile, ma soprattutto a costruire una riflessione sul rapporto tra Europa dell'est e dell'ovest, dalla caduta del Muro fino ai tragici eventi di questi ultimi anni. Nei suoi romanzi (*Sotto la neve*, *Tupolev 134*) c'è sempre un movimento dei personaggi su questa direttiva, una fuga da o verso qualcosa che porta a riscoprire una memoria condivisa di conflitti mai del tutto sopiti, anche se ufficialmente chiusi nella contabilità della Storia. Ne parla al pubblico con Federica Manzoni.

L'autrice parlerà in tedesco, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con *Goethe-Institut Mailand*. Incontro promosso nell'ambito del programma di sovvenzione alla traduzione *Litrix.de* del *Goethe-Institut*.

1 7 3 CA' PUMMAROLA 'NCOPPA

Luca Cesari con **Chiara Maria Amati**

19:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

C'è un filo che collega i rioni di Napoli con i ristoranti delle più grandi metropoli mondiali, passando per i *food truck* di ogni continente e le case di migliaia di appassionati panificatori; questo filo metaforico è composto da farina, acqua e lievito ed è stato dichiarato nel 2017 patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. La pizza è universalmente riconosciuta - talvolta al limite dell'ironia - come simbolo dell'Italia ed è un cibo che mette d'accordo gli abitanti di tutto il globo. Lo storico della gastronomia Luca Cesari ha ripercorso con *Storia della pizza* le vicende di un piatto che ha ormai il sapore del mito, dalle prime antiche ricette documentate, passando per l'ingresso del pomodoro in Europa e arrivando alle nuove tendenze e contaminazioni gourmet. Siate pronti a sedervi "a tavola" con l'autore, per sfatare insieme gli stereotipi su un "cibo per poveri, pietanza per frettolosi, (...) da mangiare così, magari in piedi e magari a un angolo di strada, sotto gli occhi di tutti". Lo incontra la giornalista e curatrice Chiara Maria Amati.

IDROGENO

Nicola Armaroli

LAVAGNE - LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE

19:30 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO 



L'idrogeno non è soltanto l'elemento più abbondante dell'universo: in alcuni settori particolarmente inquinanti (raffinerie, acciaierie, cementifici), nei quali non è possibile ricorrere a soluzioni basate sull'elettricità, l'idrogeno costituisce oggi una possibile via verso la decarbonizzazione. Ma in cosa consistono le tecnologie basate sull'idrogeno? Come viene oggi prodotto e usato il primo elemento chimico della tavola periodica? Lo spiega alla lavagna il chimico e

dirigente di ricerca del CNR Nicola Armaroli (*Un mondo in crisi*).

Il progetto lavagne - le tecnologie della decarbonizzazione è finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.



1 7 4 TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

di **Natalia Ginzburg**

con **Francesco Bottin, Ilaria Campani, Sara Gedeone, Nicolò Tomassini**

ATTI UNICI DEL NOVECENTO ITALIANO

20:30 CINEMA OBERDAN 10,00€

I protagonisti della più nota opera teatrale di Natalia Ginzburg sono i novelli sposi Giuliana e Pietro; di bassa estrazione sociale la prima, giovane avvocato rampante il secondo. Tra aborti, scalate sociali e meschinità piccolo-borghesi, l'autrice dà vita a un'ironica requisitoria contro il matrimonio, tratta da fatti reali, in cui abbondano le citazioni letterarie. L'opera conobbe un fortunato adattamento cinematografico diretto da Luciano Salce e interpretato da Monica Vitti e Giorgio Albertazzi.

Sugli Atti unici del Novecento italiano VEDI N. 20

IL CAOS CHE È IL MONDO

Teresa Cremisi

ACCENTI

20:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO 



In un mondo che fa fatica a essere decifrato o interpretato meglio continuare ad affidarsi alla letteratura. Teresa Cremisi (*Cronache dal disordine*) ricomponne attraverso i libri cento frammenti ragionati di attualità, che spaziano dalla mitologia greca fino a Covid, Brexit, Elon Musk o Greta Thunberg.

PROVATO SUL MIO CORPO

Ascesa e declino dell'autoesperimento in medicina

Silvia Bencivelli

LAVAGNE

21:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO 



La questione della sperimentazione dei farmaci e dei cosiddetti trial è salita all'attenzione dell'opinione pubblica nel corso della pandemia. Da sempre però, qualsiasi terapia medica prima di arrivare a noi viene testata su qualcun altro - uomo o animale che sia. Silvia Bencivelli (*Eroica, folle e visionaria*) ci racconta la storia di una particolare pratica in uso in questo ambito dalla fine del Settecento fino al Novecento avanzato: quella dell'autoesperimentazione.

Perché per quasi due secoli un numero non trascurabile di ricercatori ha scelto di fare da cavia per le proprie scoperte? Ha (ancora) senso provare sul proprio corpo? E come si ricollega questa pratica all'imperativo etico di ogni medico di non fare ad altri quello che non si sarebbe disposti a fare a sé stessi?

1 7 5 LA POESIA È SOGNO VEDI N. 55

Pino Costalunga

laboratorio-reading di fantasie in versi

21:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

1 7 6 CIRCO KAFKA VEDI N. 161

da Il processo di *Franz Kafka*

con **Roberto Abbiati** e la partecipazione di **Johannes Schlosser**

21:00 SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA 12,00€

177 MAZZINI È IN OGNI LOCO OVE SI SPERA

Giancarlo De Cataldo e il quintetto Alkord

21:00 OSSARIO DI SOLFERINO 12,00€

Il 24 giugno del 1859, durante la Seconda Guerra d'Indipendenza Italiana, gli eserciti austro-veneto e franco-sardo si affrontarono nella sanguinosa battaglia di Solferino e San Martino. Proprio a Solferino, su una collina che domina la provincia di Mantova, sorge un ossario che raccoglie i resti di oltre settemila caduti. Sul sagrato di questo luogo simbolico del Risorgimento si incontrano Giancarlo De Cataldo (*I traditori*) e il quintetto Alkord, ensemble di jazz sperimentale, per dare vita a una lettura-concerto dalla suggestiva cornice. Partendo da un testo dello stesso De Cataldo, che racconta la figura del patriota genovese Giuseppe Mazzini e le vicende che portarono alla formazione dello Stato unitario italiano, l'autore ripercorre un periodo storico che ha definito la nostra nazione. E ricordate che "Se volete saper dov'è Mazzini/domandatelo all'Alpi e agli Appennini/ Mazzini è in ogni loco ove si trema/ che giunga a' traditor l'ora suprema/ Mazzini è in ogni loco ove si spera/ versar il sangue per l'Italia intera...". Per raggiungere l'Ossario di Solferino è disponibile un servizio di bus navetta, con partenza da piazza Sordello un'ora prima dell'inizio dell'evento. La navetta per il ritorno in piazza Sordello partirà da Solferino alle 22.30.



178 OGNI ANIMA È UN'ISOLA

Audrey Magee con Marcello Fois

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Esistono molte forme di colonialismo accanto a quelle conclamate che la storia continua a mostrarci, più subdole e difficili da sradicare perché richiedono una profonda mappatura degli stereotipi linguistici e antropologici attraverso i quali classifichiamo "l'altro", chiunque esso sia. La narrativa - come suggerisce Audrey Magee nel romanzo *La colonia* e nella sua intervista con Marcello Fois - può diventare un riflettore incomparabile per metterli a nudo, specie quando inseguiamo il miraggio di una purezza vernacolare al pari dei due protagonisti, che in un'Irlanda del Nord immersa nella violenza dei Troubles scippano la lingua e la bellezza della fragile comunità di un'isola remota senza nulla dare in cambio, e senza chiedersi davvero su quali asprezze e desideri cresca l'anima dei propri simili.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con *Literature Ireland*.

179 NOI, SOGGETTO IMPREVISTO DEL MONDO

Le parole di Carla Lonzi

Lunetta Savino e Viola Lo Moro

CARLA LONZI: UNA DONNA IMPREVISTA

21:30 TEATRO BIBIENA 12,00€

"Da anni desideravo leggere ad alta voce le parole di Carla Lonzi, così radicali e così vive ancora oggi. Parole travolgenti e illuminanti che mi hanno fatto saltare sulla sedia quando le ho lette, una decina di anni fa, mentre frequentavo un gruppo politico di donne. Dopo qualche anno, ho deciso di creare un testo per leggerlo davanti ad un pubblico di donne ma anche di uomini, provare a fare mie quelle parole, interpretarle, entrarci dentro, per condividerle, emozionare, a tratti anche divertire, perché alcuni passaggi di *La donna clitoridea* e *la donna vaginale* sono molto ironici a mio avviso. Ho pensato subito a Viola Lo Moro come compagna di viaggio, perché ho visto i suoi occhi brillare quando le ho proposto di dividere il palco con me per parlare di Carla Lonzi, e perché lei riesce come poche a parlare di concetti complessi e profondi con una semplicità cristallina e una passione rara." (Lunetta Savino). Carla Lonzi attraverso la scrittura drammaturgica e la lettura di Lunetta Savino e il racconto di Viola Lo Moro. Letture tratte da *Manifesto di Rivolta Femminile*, *Sputiamo su Hegel*, *La donna clitoridea* e *la donna vaginale*.



180 C'ERA UNA VOLTA...

Francesca Matteoni e Laura Pugno con Silvia Righi

21:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

La fiaba e la poesia affondano le loro radici letterarie nel segreto. C'è sempre un elemento, un simbolo o una morale di cui il lettore deve rimanere all'oscuro; fa parte del gioco, e del fascino antico, di questi due generi. Fin dal suo romanzo d'esordio, *Sirene*, Laura Pugno si è confrontata con il folklore e la potenza visiva della sua eredità: non sorprende quindi che, a distanza di anni, torni a scrivere di acqua con la fiaba illustrata *Melusina* e la sezione omonima del suo ultimo libro di poesie, *I nomi*. Nella raccolta *Ciò che il mondo separa*, Francesca Matteoni esplora una poesia di metamorfosi e viandanza, di sprofondamento nella simbologia interiore e archetipica ma anche capace di esplorare il grande Nord e il mondo incantato dei miti delle fiabe; allo stesso modo, il simbolismo e la natura ritornano nel suo recente romanzo, *Tundra* e *Peive*. Al Festival le autrici si confrontano su miti, favole e poesie con Silvia Righi.

ALTRA MAREA

Ferdinando Cotugno con Sofia Pasotto

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Il livello dei mari sale con l'innalzarsi delle temperature globali, ma c'è un'altra marea che sale: quella di chi prova a opporre parole, pensieri e azioni per contrastare la crisi climatica. In questo secondo appuntamento Sofia Pasotto, divulgatrice e attivista climatica, intervisterà Ferdinando Cotugno, giornalista specializzato in crisi climatica e autore di *Primavera ambientale*.

181 INDIA: LA PERDITA DELL'INNOCENZA

Pankaj Mishra con Matteo Miavaldi

21:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Tra i più lucidi e disincantati osservatori delle crisi del mondo contemporaneo il giornalista e scrittore Pankaj Mishra da tempo denuncia i danni delle "false promesse" del capitalismo, portando i suoi lettori in un viaggio ideale nella storia del presente, tra populismi, nazionalismi e storture politiche. Da queste problematiche non è esente la sua terra natale, un'India dalla costante crescita economica, ma molto distante da quella comunità rurale in cui Mishra ravvisa una positività ormai introvabile nel disordine urbano. Tornato al romanzo dopo una parentesi ventennale tra i saggi, l'autore di *Figli della nuova India* dipinge un vivido quadro degli ultimi cinquant'anni dello Stato bagnato dal Gange, più vicino di quanto immaginiamo ai problemi occidentali. Sul palco, insieme a lui, il sinologo ed esperto di subcontinente indiano Matteo Miavaldi. L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

182 LIBERE?

Francesca Caposelle e Silvia Di Natale con Marianna Albini

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Due signore della letteratura italiana che hanno esordito nella narrativa, rispettivamente con *1972* e *Kuraj*, e affiancato così la scrittura alle amate professioni di insegnante e sociologa, si confrontano partendo da due romanzi apparentemente molto diversi, come *L'abitudine sbaagliata* dove Francesca Caposelle racconta un gruppo di amici dalla giovinezza alla pensione, e *Una donna nell'ombra*, la biografia romanizzata che Silvia Di Natale dedica alla straordinaria vita di Gina Lombroso. In realtà sono romanzi che tracciano una mappa storica e sociale del nostro paese e possono essere anche letti come chiari esempi di emancipazione femminile. Ne parlano con la lettrice di professione Marianna Albini.



BLURANDEVÙ

Laila Al Habash

21:30 PALAZZO DELLA RAGIONE **INGRESSO LIBERO**

Dalle canzoni pubblicate su Bandcamp "per farle sentire a qualche amico", fino al lavoro a fianco di Niccolò Contessa per l'EP *Moquette* e l'album *Mystic Motel*, il percorso musicale di Laila Al Habash si è sviluppato fino a farla conoscere come una delle migliori artiste emergenti della scena italiana. La cantautrice romano-palestinese, classe 1998, ama raccontarsi con schiettezza e candore attraverso i suoi brani ("Io sono a mio agio nel calore/nella gentilezza e nell'amore") e mescola l'amore per il rap con cui è cresciuta con un indie-pop dal sapore quasi twee. Alle ragazze e ragazzi di Blurandevù spiegherà: "Quando scrivo ho davvero pochi schermi tra me e il mondo. Chi mi conosce sa quanto cuore ci metto, quanta sincerità".

183 IO SONO MARILYN

Filippo Timi

con Lorenzo Parrotto, Matteo Prosperi e Gianluca Vesce

22:00 PIAZZA CASTELLO 12,00€ ▶



Io sono Marilyn, sembra dire ogni pagina di questo racconto struggente fatto di bellezza assurda e sprecata, di amore infinito e sfinito, della donna più bella mai esistita, della donna più triste mai vissuta, del dolore di chi sa che si vive da soli e che il piacere per gli altri non è che una trappola di cui non si può fare a meno. Filippo Timi è Marilyn.

Uno spettacolo tratto da Marilyn, di Filippo Timi.

184 BUIO IN SALA!

Manlio Castagna

22:30 CINEMA OBERDAN 6,50€

A molti di voi sarà capitato di passare una serata o un pomeriggio al cinema. Al termine della proiezione vi è mai successo di trovarvi in una sala diversa da quella in cui eravate entrati? O che una ragazza uscisse dallo schermo? E se i film nascondessero mondi e multiversi che non conoscete? Per scoprire se è davvero così o se siete solo in un suo romanzo, non vi resta che darvi appuntamento all'Oberdan con Manlio Castagna e precipitare con lui nel mondo del cinema, vagando fra poltrone e tende, fra porte e sipari. Il rischio è solo quello di non sapere se riuscirete a uscirne...

VOLUME!

Jack Kerouac, I sotterranei

Vittorio Gervasi

live dj set

22:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Dall'opera più jazz della letteratura americana al jazz di oggi. Un viaggio musicale alla scoperta delle varie forme del jazz contemporaneo, dall'hip-hop all'elettronica, senza confini geografici: dagli Stati Uniti all'Inghilterra, passando per il giovane jazz italiano ed europeo, fino alle sonorità africane e del resto del mondo.

Per saperne di più su Volume! VEDI P. 137

coop

Alleanza 3.0

AirDolomiti

DAI 14 ANNI

Tondine
Food Service
cucine e dolci a zero

Laboratorio
Ristorante | Cocktail Bar | Shop

il FUOCO SACRO della SCRITTURA

C'è chi lo chiama genio, chi demone, chi più prosaicamente ispirazione, ma quello che accende la fantasia, che scalda le passioni di uno scrittore tanto da non poter resistere al bisogno fisico di impugnare la penna è senza dubbio un fuoco. Ma come nasce questa fiamma, e da dove? E che cosa l'alimenta fino a farla diventare una vampa capace di prendere la forma di un racconto, di un romanzo, di un poema?

Dopo il successo dello scorso anno, dieci autrici e autori italiani e stranieri – in altrettanti appuntamenti condotti da Christian Mascheroni ed Elsa Riccadonna – tornano a interrogarsi alla Tenda dei libri sul fuoco sacro della scrittura, sul momento in cui si è accesa in loro la scintilla dell'ispirazione, attraverso quali pratiche e letture continuano a tenerla viva e come riescano a governarla in modo da farne ogni giorno letteratura.



IL PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI:

mercoledì 6 settembre

ore 16:00
gaia manzini
ore 18:00
colm tóibín

giovedì 7 settembre

ore 12:00
jean-baptiste del amo
ore 18:00
piersandro pallavicini

venerdì 8 settembre

ore 12:00
donato carrisi
ore 18:00
lella costa

sabato 9 settembre

ore 12:00
andrea simionel
ore 18:00
miguel bonnefoy

domenica 10 settembre

ore 12:00
emanuele trevi
ore 18:00
guadalupe nettel

Progetto realizzato grazie al sostegno di

Unical
RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE
www.unical.eu



QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

Festivaletteratura si tinge d'arancione, ospitando quest'anno alcuni degli autori e delle attrici dei Paesi Bassi più popolari tra il pubblico dei giovanissimi grazie al sostegno del progetto **FuturoPresente**.

Sono storie col vento tra i capelli quelle che animano questo percorso all'interno di una letteratura che guarda all'immaginario fiabesco della tradizione ma che sa stare nel mondo d'oggi e appassionare i piccoli e giovani lettori parlando di amicizie, sogni, segreti, paure.

Protagonisti degli appuntamenti al Festival sono Enne Koens e i suoi personaggi coraggiosi e anti-conformisti, le giovani favolose di Annet Schaap, Edward van de Vendel e i suoi racconti dal tono poetico e incantato.

Agli incontri con le tre stelle del firmamento olandese della letteratura per ragazzi si aggiunge **Be Opera**, un trascinate racconto musicale ideato e interpretato dall'attore e melomane Ton Meijer per conquistare all'opera lirica il pubblico dei piccoli e dei piccolissimi.

IL PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

mercoledì 6, ore 17:00, casa del mantegna

10 C'È UNA LETTERA SEGRETA

Enne Koens con Vera Salton

giovedì 7, ore 14:30, casa del mantegna

35 COME SI SOPRAVVIVE AI GRANDI?

Enne Koens con Anselmo Roveda

giovedì 7, ore 16:30, casa del mantegna

44 COME SI COSTRUISCE

UNA STORIA

Edward van de Vendel con Vera Salton

venerdì 8, ore 14:30, casa del mantegna

87 FABBRICANTI DI STORIE

Edward van de Vendel con Davide Morosinotto

sabato 9, ore 11:00, palazzo della ragione

140 ESPLORARE E FAR VIVERE LE STORIE

Annet Schaap con Simonetta Bitasi

domenica 10, ore 12:00, teatro bibiena

199 BE OPERA

Ton Meijer *voce narrante*, Lochlan Brown *pianoforte*, Marijje van Stralen *soprano*, Eric Reddet *tenore*

FuturoPresente è un'iniziativa speciale dell'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e di quattro grandi istituzioni culturali olandesi (Performing Arts Fund NL, Dutch Foundation for Literature, Dutch Cultural Participation Fund, SeeNL), che ha come obiettivo far conoscere al pubblico italiano il meglio della produzione artistica olandese per l'infanzia e l'adolescenza, mettendo in rete operatori ed esperienze nei due Paesi e contribuendo a un'idea di cultura più inclusiva.

10

DOMENICA

SETTEMBRE 2023

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 105-106

LUDMILLA *vedi note evento per turni gioco*
SALA DI ATTERRAGGIO 10:00 → 18:00

AREA 6 10:00 → 18:00
ANIMA LIQUIDA 10:00 → 18:00

185 UNA CROCIERA AI TROPICI

Marco Faggioli con Eugenia Morpurgo e Federico Floriani
8:00 LA ZANZARA 6,50€

Insieme al ricercatore Marco Faggioli, Eugenia Morpurgo e Federico Floriani discuteranno della storia dei laghi e dell'influenza della secolare interazione tra uomo e natura nell'evoluzione del loro ecosistema.

Su Una crociera ai tropici VEDI N. 70

186 GIROTONDO

10:00 → 18:00 CASA DEL MANTEGNA 4,00€ biglietto giornaliero

Per informazioni su Girotondo e le attrazioni delle singole stanze, VEDI PP. 118-119

ALTRA MAREA

Fabio Deotto con Sofia Pasotto

ACCENTI

10:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Il livello dei mari sale con l'innalzarsi delle temperature globali, ma c'è un'altra marea che sale: quella di chi prova a opporre parole, pensieri e azioni per contrastare la crisi climatica. In questo terzo appuntamento Sofia Pasotto, divulgatrice e attivista ambientale, intervisterà lo scrittore Fabio Deotto (*L'altro mondo*).

187 IL MESTIERE DI VIVERE, TRA I LIBRI, HO INCONTRATO

Domenico Starnone

10:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Domenico Starnone è nato nel 1943, come il Gesù Bambino della canzone di Dalla: in questo 2023 che gli ha regalato un compleanno da importante cifra tonda ha deciso di donare ai suoi lettori un posto in primissima fila per spiare, senza disturbare, come nasce e da cosa prende ispirazione il suo lavoro di scrittore e sceneggiatore. Dalla improvvisa fascinazione per la lingua italiana di un bambino cresciuto in un ambiente "dialettotono", passando per i testi scolastici e i grandi romanzi della storia che ne hanno accompagnato la crescita, Starnone ha raccolto in *L'umanità è un tirocinio* pensieri che diventano autoritratto cartaceo e che raccontano come la letteratura contribuisca in maniera fondamentale al vivere quotidiano.

EKPHRISIS VEDI P. 171

Chiara Araldi, Noemi De Lisi, Carmen Gallo, Eleonora Fisco, Antonio Amadeus Pinnetti

a cura di Eleonora Fisco e Silvia Righi; guida del percorso Roberta Venditti

PERCORSI

10:00 QUARTIERE LUNETTA INGRESSO LIBERO

Il percorso parte dall'edicola di viale Lombardia. Per raggiungere Lunetta è disponibile un servizio di bus navetta, con partenza da piazza Sordello 15 minuti prima dell'inizio dell'evento. La navetta per il ritorno in piazza Sordello partirà da Lunetta alle 11.40.



DAI 3 ANNI



1 8 8 PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO

Teresa Cremisi con Chiara Valerio

10:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Condannata al rogo dopo essere stata sottoposta a un processo per eresia, Jeanne d'Arc fu arsa viva a Rouen il 30 maggio 1431. Da sempre la vicenda della "pulzella d'Orléans" ha ispirato un'idea di eroismo, sacrificio e rivoluzione in chi ne ha conosciuto la travagliata vita attraverso il cinema, il fumetto, la letteratura e l'arte in generale, eppure - al di là delle idealizzazioni - esiste una Storia che non è ipotesi. L'editrice Teresa Cremisi ha curato la pubblicazione delle carte processuali di Giovanna d'Arco, un viaggio attraverso documenti d'archivio che racconta le sei udienze e i sei interrogatori complementari che la videro, suo malgrado, diventare icona. E, forse, non c'è da stupirsi se traspare in queste antiche carte una paura per la sua insubordinazione nel vestire e nelle acconciature, più che per questioni politiche o teologiche. Insieme a Cremisi, "per non negarsi la bellezza dell'eroismo" sarà sul palco Chiara Valerio (*La tecnologia è religione*).

1 8 9 CIÒ CHE RACCONTANO I GHIACCIAI

Michele Freppaz con Giorgio Vacchiano

10:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Nel giugno 2022, su YouTube, venne caricato un video di spettacolari riprese aeree del ghiacciaio Indren, sul Monte Rosa, che ne testimoniava la già tremenda situazione di arretramento rispetto al passato. La montagna, "ambiente affascinante quanto fragile, è sentinella del cambiamento climatico" afferma Michele Freppaz, nivologo e professore ordinario di Pedologia all'Università di Torino, che insieme a Enrico Peyrot ha curato il progetto quadriennale promosso dal Forte di Bard *L'Adieu des glaciers*, una mostra fotografico-scientifica che dipinge le mutazioni nel tempo di una risorsa fondamentale per il nostro patrimonio idrico. In un viaggio ideale tra le vette del Monte Rosa, del Cervino, del Monte Bianco e dei picchi del Gran Paradiso, Freppaz discuterà insieme allo scienziato ed esperto di foreste Giorgio Vacchiano (*La resilienza del bosco*) di cura della montagna, realtà da valorizzare e proteggere, il cui stato di salute è un campanello d'allarme per tutti.

Evento realizzato in collaborazione con il Forte di Bard.

MEGLIO DI UN ROMANZO

festa per i dieci anni

Cynthia Rimsky e Witold Szabłowski con Christian Elia

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Meglio di un romanzo è per Festivaletteratura insieme una scommessa e una prova di fedeltà. Scommessa nello sguardo e nel talento delle più giovani generazioni, che vengono sostenute ogni anno grazie alla *call for papers* per nuovi progetti di reportage; fedeltà verso una forma di scrittura giornalistica che più di altre dà fiducia alle storie come strumento per scandagliare il presente, andando oltre l'osservazione di superficie e la routine delle news. Per festeggiare i dieci anni del progetto, Christian Elia - che ne è curatore fin dalla prima edizione - si confronta sul ruolo attuale del giornalismo narrativo nel sistema dell'informazione con due esponenti delle più autorevoli scuole del genere: quella latino-americana, rappresentata da Cynthia Rimsky (*Yomuri*), e quella est-europea, con Witold Szabłowski (*Orsi danzanti*).

Su *Meglio di un romanzo* VEDI IL BOX A P. 163

Cynthia Rimsky parlerà in spagnolo, Witold Szabłowski in inglese, entrambi con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma.



1 9 0 UN NONSENSE ALLA SCIALOJA

Pino Costalunga ed Eloisa Morra

laboratorio di poesia scombinatoria

10:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Ridono le rime, saltano le parole, i versi fanno le capriole e se ne escono dicendo cose strampalate: c'è qualcosa - in poesia e al mondo - di più comico e fantasioso di un nonsense? Toti Scialoja è stato un vero maestro di quest'arte bizzarra e liberatoria, che sposta il senso comune, sveglia la lingua più pigra, apre spazi impensati all'immaginazione. Due dei suoi più esaltati ammiratori - l'attore Pino Costalunga ed Eloisa Morra, autrice di *Scialoja A-Z* - ci conducono nel mondo dell'autore di *Tre per un topo* e *La zanzara senza zeta*, per invitarci a scrivere una raffica di filastrocche, scombinare e sorprendenti.

5 0 9 GIOCHIAMO CON LE PIANTE!

Beate Weyland

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

10:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria

In casa forse le incrociate distrattamente sul balcone, oppure le trovate appollaiate nel loro vaso su un comò, ma senza mai dar loro troppa importanza. In classe mai: piante non ce ne sono proprio, sempre che non stiate conducendo qualche esperimento scientifico. Eppure - secondo Beate Weyland, autrice di *Eden*, le piante non solo rendono più accogliente, domestico e... respirabile l'ambiente in cui viviamo, ma ci aiuterebbero a stare meglio con noi stessi e a guardare la natura con altri occhi. Cerchiamo allora di invertire la rotta: se vogliamo stare con le piante, iniziamo a giocare insieme! Beate vi insegnerà alcuni semplici giochi per rompere il ghiaccio con queste presenze verdi apparentemente silenziose e farvele per sempre amiche.

1 9 1 JUNIOR POETRY

Ilaria Rigoli

laboratorio di poesia in libertà

10:15 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Come trova posto la poesia nella nostra vita quotidiana? E se un giorno ci venisse l'uzzolo di diventare poeti? Per rispondere a queste domande è finalmente nata una rivista tutta di poesia, che raccoglie componimenti e rime sparse dall'Italia e dall'estero per farci passeggiare fra le parole in totale libertà. La misteriosa redazione del *Junior Poetry Magazine* ha mandato in missione al Festival Ilaria Rigoli per farci sperimentare - leggendo versi, giocando con le parole e creando poster poetici - che la poesia è più vicina a noi di quanto avessimo mai immaginato.

BLURANDEVÙ

Randa Ghazy

10:15 PALAZZO DELLA RAGIONE INGRESSO LIBERO

Scrittrice, giornalista e media manager, Randa Ghazy ora vive a Londra ma in realtà si sposta continuamente per informare su quello che accade in particolare in Nordafrica e Medio Oriente. Dopo aver esordito giovanissima con il romanzo *Sognando Palestina*, ha raccontato gli stereotipi e i pregiudizi di cui spesso sono vittime le ragazze e i ragazzi italiani di origine straniera in *Oggi forse non ammazzo nessuno. Storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista*. Sul palco di Blurandevù arriva con la recente pubblicazione di *La mia parola è libera. Storie di donne che non hanno mai smesso di combattere*, un reportage narrativo su donne che hanno segnato il futuro dei loro paesi, dall'Egitto al Libano, dall'Algeria all'Iraq. Dell'informazione giornalistica nell'era dei social e sul rapporto con le proprie origini dialogherà con volontarie e volontari intervistatori.

DAGLI 8 AI 12

ANNI

Bertoi Sport

2 RUOTE DAL 1900

DAI 5 AI 10 ANNI



DAI 6 AI 9 ANNI



1 9 2 CERCANSI INQUILINI PER PORZIONE DI PALAZZO DUCALE

Ericavale Morello

10:15 PALAZZO DUCALE - APPARTAMENTO DEI NANI 6,50€

Purtroppo in tutta Italia sempre più dimore storiche risultano sfitte o non abitate. Anche a Mantova, in pieno centro, da tempo immemore un appartamento che nei secoli ha accolto personalità di una certa... statura risulta inspiegabilmente vuoto. Immobiliare Fantasia intende ricollocare questa dimora di pregio sul mercato, e cerca dunque inquilini preferibilmente alti non più di un metro e cinquanta o agili camminatori sulle ginocchia. Gli interessati potranno presentarsi in loco all'orario sopra indicato per visitare l'appartamento, indossando se possibile qualcosa di rosso e bianco. La titolare dell'agenzia, Ericavale Morello, autrice di *Vendesi casa d'artista*, farà da guida agli aspiranti affittuari, cercando di capire chi tra loro potrà effettivamente metter su casa a corte Gonzaga. Chi vuole già manifestare il proprio interesse per l'appartamento, può farlo scrivendo a immobiliarefantasia@festivaletteratura.it.

1 9 3 MIGRAZIONE COME DENOMINATORE COMUNE

Ruth Padel con Telmo Pievani e Paola Splendore

10:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Che si parli di uccelli, di pesci, di esseri umani e persino di piante (attraverso i semi), la migrazione è una realtà che da sempre accomuna esseri viventi della più disparata natura. Per necessità o per scelta l'uomo e gli altri animali si spostano sin dall'alba dei tempi, spinti da fattori che ancora oggi - come i cambiamenti climatici o le guerre - sono al centro dei dibattiti quotidiani. "La migrazione ha creato il mondo", sostiene la poeta e accademica inglese Ruth Padel, che attraverso i suoi scritti ha posto in essere una riflessione sulla sopravvivenza come motore universale, che muove ogni spostamento sul pianeta Terra e fa da volano per l'evoluzione. In un incontro tra prosa e poesia, tra scienza e filosofia, l'autrice di *Veniamo tutti da un altro luogo* ne ragiona insieme al biologo evolutivista Telmo Pievani (*Libertà di migrare*, scritto con Valerio Calzolaio) e a Paola Splendore (traduttrice e curatrice italiana delle opere di Padel).

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 9 4 LE STREGHE NON ESISTONO

non un concerto, ma un racconto con canzoni

Luca Scarlini

11:00 CINEMA OBERDAN 6,50€

Un racconto autobiografico di un'infanzia e di un luogo, la Toscana, in un anno di grandi trasformazioni storiche, il 1975. Una playlist di brani, cantati dall'autore medesimo, che scandiscono la storia. Parole e musiche per una memoria di tempi remoti che dialogano in modo diretto con oggi.

MIGHTY MAX, MIA SORELLA E PETRARCA

Alessandro Giammei

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO



Maschi non si nasce: maschi si diventa. Ma come? Per capirlo si possono interrogare gli oggetti e i talismani attraverso cui, spesso senza rendercene conto, la maschilità finiamo per inventarcela, cucendo addosso a bambini, ragazzi e uomini una prigione di "cose da maschi". Per evadere una tale gabbia bisogna esplorarla, invece di darla per scontata, scoprendo magari che i giocattoli con cui sono cresciuti i millennial, proprio come le poesie che hanno studiato al liceo, li hanno sempre invitati segretamente a decostruire il patriarcato.

DAI 7 AGLI 11 ANNI



1 9 5 MACCHEMUSICA!

Brunori Sas, Ginevra Costantini Negri, Valerio Magrelli e Paola Maugeri, maestro di cerimonie Neri Marcorè

INEDITA ENERGIA

11:00 PIAZZA CASTELLO 6,50€



Prima della parola, nacque la musica. Apparentemente solo un insieme di rumori. Fin dai tempi più antichi l'uomo trovò subito modi, e poi formule complesse, attraverso cui i suoni si potessero fondere armoniosamente e potesse nascere la melodia: così nasce il potere della musica di unire, di creare legami e tralciare le barriere. Come il lavoro di un'azienda è composto da singoli talenti e capacità che diventano più della somma delle parti, allo stesso modo una sinfonia nasce da un'orchestra, con specificità e autonomie individuali che suonano un unico brano. Quest'anno a Inedita Energia parleremo, da diversi punti di vista, di come la musica si sia evoluta nel tempo, di come susciti emozioni e sentimenti, di come sia mezzo di intrattenimento ma anche veicolo per messaggi importanti e per trattare tematiche impegnate. Come per le note che insieme creano la musica, parleremo di tutto questo attraverso l'armonia di ospiti d'eccezione, guidati da un direttore d'orchestra come Neri Marcorè.

1 9 6 PENSIERI SOTTILI

di e con Dario Moretti

teatro di figura e d'oggetti

11:00 SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA 6,50€

Girano intorno al cuore, rimbalzano nella testa, si legano ai sogni. I pensieri sottili sono quelli più fantasiosi, assurdi e irreali, che spesso attraversano la mente dei folli o dei bambini. Sono pensieri poetici, musicali, ricchi di colori; non sono legati tra loro, ma vivono di vita propria, liberi e imprevedibili. Utilizzando il teatro di figura e d'animazione, che si accompagna alle musiche più disparate e inconsuete, lo spettacolo attraversa un mondo immaginario e onirico, spassoso, emozionante, scandito da storie che ci parlano delle cose più diverse, da un cielo stellato attraversato da una astronave, a un oceano solcato da una balena; dall'apparizione di un fantasma, al volo di una farfalla. Dario Moretti anima, e dà vita alle storie, spostando fondali e introducendo oggetti e pupazzi costruiti con diversi materiali.

Produzione Teatro all'Improvviso 2023.

CLIMA: IL FATTORE UMANO

Ferdinando Cotugno

LAVAGNE - LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE

11:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO



Politica, partiti e movimenti. La crisi climatica deve essere anche una nuova storia di partecipazione civile, le transizioni ecologica ed energetica non possono esistere senza consenso sociale. Per questo immenso sforzo di rapida (e brusca) trasformazione del mondo dobbiamo ripensare radicalmente i rapporti tra il potere, la cittadinanza e la società. La democrazia è il nostro argine di salvezza. Del cruciale fattore umano nella sfida della decarbonizzazione parlerà Ferdinando Cotugno, giornalista e autore di *Primavera ambientale*.

Il progetto lavagne - le tecnologie della decarbonizzazione è finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.



DAI 3 ANNI



197 LA FANTASTICA

Vanessa Roghi

PENSIERI IN ESERCIZIO - LEZIONI ORIZZONTALI

11:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" 6,50€

A cinquant'anni dalla pubblicazione di *Grammatica della fantasia*, un esercizio di lettura di un libro che è sineddoche perfetta di un momento storico molto particolare nel quale convergono, intorno al discorso sull'infanzia, le voci più avanzate del dibattito culturale italiano. La liberazione dei bambini, la fantasia, l'educazione, il rapporto con gli adulti e con le fiabe convergono in questo libro e ci consentono di fare un viaggio nella storia culturale, recuperando diversi filoni spesso assai distanti tra di loro e in dialogo con altri libri: *L'erba voglio* (a cura di Elvio Fachinelli), *La scimmia pedagogica* di Luisa Muraro, *Creatività e infanzia* di Lev Vygotskij e *La storia* di Elsa Morante.

Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138

198 DIVAGAZIONE SUI MACCHERONI

Luca Cesari

COLLANE

11:00 BIBLIOTECA BARATTA 6,50€

Se si parla di pasta divagare è d'obbligo, dovendo muoversi tra pasta al piatto e pasta al forno, retaggi dell'antichità latina e mode francesi, maccheroni serviti come contorno - con formaggio o polpette - che si trasformano negli ormai celebri *spaghetti meatballs*, consacrati dal cinema d'animazione ma ormai scomparsi dalla cucina italiana. I libri (e i film) apparecchiati da Luca Cesari per questa collana sono *Le satire* di Orazio; *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa; *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene* di Pellegrino Artusi; *Lilli e il vagabondo* di Walt Disney; *Il talismano della felicità* di Ada Boni.

199 BE OPERA

Ton Meijer voce recitante, Lochlan Brown pianoforte, Marijje van Stralen soprano, Eric Reddet tenore

QUATTRO PASSI NEI PAESI BASSI

12:00 TEATRO BIBIENA 12,00€

Ton ha 12 anni e vive nella soffitta sopra la panetteria dei suoi genitori. Qui costruisce capanne, scrive le poesie più belle e... custodisce il suo più grande segreto: Ton va matto per l'opera. Ma cosa succede se i suoi compagni di classe lo scoprono? Attraverso un racconto pieno di umorismo e tensione drammatica, Ton parla del suo amore per l'opera e della storia di questo genere così sonoramente straordinario, mentre una pianista e due cantanti eseguono la musica. Volete cantare insieme a loro? *Be Opera* è un'esperienza musicale per tutta la famiglia: senza farsi vedere, la musica di vari compositori si insinua nelle orecchie del pubblico, per non andarsene mai.

Ton Meijer parlerà in italiano.

In collaborazione con FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia.

PROF, PERCHÉ NON MI SEGUE SU INSTAGRAM?

Alfredo Palomba con Simonetta Bitasi

AREA 6

12:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Un tempo si poteva magari incontrare il proprio insegnante per strada, dal fruttivendolo o ancora, inaspettatamente, in un luogo di vacanza. Ora invece, se è presente e attivo sui social possiamo entrare in contatto in qualsiasi momento. Cosa comporta questo nel rapporto tra chi sta da una parte o dall'altra della cattedra? Di imbarazzi ma anche di opportunità che ci offrono i social nell'ambito scolastico lo scrittore e insegnante Alfredo Palomba parla con Simonetta Bitasi.

ecology
SYSTEM



MOLINO PASINI

DAI 6 ANNI



IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Emanuele Trevi con Christian Mascheroni

12:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

200 I VECCHI NON ESISTONO

Lidia Ravera e Antonella Viola con Silvia Bencivelli

12:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

La leggendaria Fonte della giovinezza purtroppo non è mai stata scoperta e, secondo i dati Istat del 2020, l'Italia ha la popolazione più vecchia d'Europa con il 22,8% di ultrasessantenni. Ma perché la vecchiaia ci fa così paura? Perché resta una fase della vita tanto svalutata? Troppo spesso, a causa dei pregiudizi legati alla terza età, questa si accompagna ad aggettivi squalificanti che favoriscono una generalizzazione acritica. Il tempo passa inesorabile, è vero, ma è possibile impegnarsi per contrastarne gli effetti ed essere "longevi in modo sostenibile". Per "aprire la caccia agli stereotipi" si incontrano sul palco di Festaletteratura l'immunologa Antonella Viola (*La via dell'equilibrio*) e la scrittrice Lidia Ravera (*Age Pride*). Insieme alla giornalista Silvia Bencivelli discuteranno delle ragioni biologiche ed evolutive - ma anche di quelle politiche e culturali - di un fenomeno universale e dei molti interrogativi che ancora, studiandolo, la scienza si pone.

201 INTORNO A FAUSTA CIALENTE

Emmanuela Carbé e Melania G. Mazzucco con Francesca Massarenti

SCRITTRICI ITALIANE DEL NOVECENTO

12:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Deve essere stato un posto affascinante e ancora ammantato di mistero l'Egitto in cui, dal 1921 al 1947, visse la scrittrice Fausta Cialente, che lì condusse - durante la Seconda guerra mondiale - un programma di propaganda antifascista per Radio Cairo. Le ambientazioni esotiche permeano le sue prime produzioni letterarie (*Cortile a Cleopatra*, *Ballata levantina*), soffermandosi sulle storture del colonialismo "nel gran crocicchio ch'era a quel tempo il Medio Oriente". Intellettuale cosmopolita, è considerata tra le principali figure del femminismo italiano moderno e nelle sue opere ha costantemente cercato di liberarsi dalle gabbie della narrativa di genere, tra le cui maglie il regime costringeva la letteratura femminile nell'Italia fascista: non a caso la censura impedì la ristampa della sua opera prima, *Natalia*. Dell'importanza della sua riscoperta grazie anche alle nuove edizioni di *Il vento sulla sabbia* e *Un inverno freddissimo* discutono la scrittrice Melania G. Mazzucco e Emmanuela Carbé, curatrice delle recenti riedizioni dei romanzi di Cialente, sotto la guida della critica letteraria Francesca Massarenti.

202 BERLINO ERA UN PO' TRISTE E MOLTO GRANDE

Manuele Fior e Vincenzo Latronico con Marianna Albini

12:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

David Bowie diceva che Berlino "è la più grande stravaganza culturale che si possa immaginare": città cosmopolita e protagonista della storia europea del XX secolo, è uno di quei luoghi in cui nessuno sembra essere nato, ma in cui tutti si sono trasferiti in cerca di un sogno, di un lavoro, di una fuga dalla noia. La capitale tedesca è punto di incontro tra le opere di due grandi autori italiani, che hanno saputo dipingerla e descriverla nelle sue luci e ombre, nelle sue meraviglie e nelle sue assurdità: Manuele Fior con *Hypericon* e Vincenzo Latronico (che proprio a Berlino vive) con *La chiave di Berlino* raccontano con ironia dolcemente amara di vite sospese tra la giovinezza e l'età adulta, in una bolla di scoperta e aspettative che spesso avvolge chi sceglie di emigrare dal paese d'origine. Modera l'incontro Marianna Albini.

Unical



More than a moment

203 TRA STATI QUANTISTICI, QUARK E GLUONI

Guido Tonelli

12:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Quando il filosofo greco Democrito iniziò a parlare di atomi come principio primo e indivisibile della realtà, in pochi prestarono attenzione alle sue affermazioni così "determinanti per la formazione della scienza moderna". Da sempre l'umanità si è interrogata sull'origine delle cose, facendosi domande tanto sulla nostra natura quanto su quella dei corpi celesti. Ne è nato un viaggio che ha portato studiosi e ricercatori a descrivere le componenti elementari della materia e scoprire le molte particelle del Modello Standard, che costituiscono stelle, pianeti, forme di vita organica e persino il volume cartaceo che ora state sfogliando. Guido Tonelli (autore della trilogia *Genesi, Tempo e Materia*), fisico al CERN di Ginevra e tra i protagonisti della scoperta del bosone di Higgs, accompagnerà il pubblico attraverso le più recenti conoscenze e scoperte scientifiche, per analizzare segreti e misteri dell'universo capaci di "far vacillare persino le menti più brillanti".



204 LASCIARE L'ITALIA?

Maria Castellitto e Michela Grasso con Irene Pollastro

12:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Si parla tanto di giovani italiane e italiani che migrano all'estero per studio o per lavoro, ma chi sa davvero raccontarli in modo veritiero ed efficace? Purtroppo non i mass media tradizionali, ma sicuramente la fiction e i social media, come succede nel caso di Maria Castellitto, autrice di *Menodramma*, e di Michela Grasso, diventata a soli ventidue anni un punto di riferimento per i coetanei ma non solo con il suo account Instagram @spaghettopolitics, e di recente in libreria con *Il futuro non può aspettare*. Un romanzo, i social e un reportage, tre modi diversi di raccontare e inquadrare questo fenomeno, e con esso un'intera generazione con un passato in Italia e il futuro all'estero. Incontra le due autrici la podcaster Irene Pollastro.



BORG VS MCENROE

Emanuele Atturo

ACCENTI - SFIDE

14:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



Björn Borg e John McEnroe si sono sfidati 14 volte e hanno vinto 7 partite ciascuno. La limitatezza temporale della rivalità, e il suo equilibrio perfetto, l'hanno resa una sorta di archetipo stesso del conflitto sportivo tra due esseri umani. Emanuele Atturo racconta una rivalità diventata una dipendenza reciproca, capace di descrivere l'essenza stessa dello sport, oltre che le due facce della società che Borg e McEnroe riuscivano a rappresentare.



205 UNA NUOVA AVVENTURA DI MACCHIA NERA!

Marco Nucci

laboratorio di fumetti da brivido

14:15 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Come si scrive una storia a fumetti? La ricetta di Marco Nucci, sceneggiatore di mille e più avventure di topi e paperi della famiglia Disney, è molto semplice: si prende un personaggio, possibilmente misterioso e intrigante, se ne studiano bene il carattere, le abitudini, gli amici e i nemici e poi... ci si inventa qualcosa di completamente inatteso! Se volete mettere alla prova il vostro talento di fumettisti, Marco vi propone di lavorare su uno degli avversari più temibili di Topolino: Macchia Nera! Su questo "cattivo" che gira coperto da un manto nero, astuto e sfuggente come pochi altri, sarete chiamati a creare una nuova storia capace di far tremare i vostri amici, impegnando tutta la vostra fantasia e la vostra abilità nel disegno.

DAI 12 AI 14 ANNI

206 BOSCO MIO NON TI CONOSCO

Mauro Agnoletti con Giorgio Vacchiano

14:15 TEATRO BIBIENA 6,50€ ▶

Secondo i più recenti dati, più di un terzo del territorio italiano è ricoperto da foreste, percentuale che si è mantenuta costante negli ultimi ottant'anni. Eppure, a dispetto di quanto può sembrare se ci si trova ad attraversare una proverbiale "selva oscura", i boschi del nostro territorio non sono entità primigenie, quanto piuttosto un intreccio centenario di eventi naturali, gestione artificiale e interventi umani non pianificati, basti - per esempio - pensare alle vicende del vicino Bosco Fontana. Mauro Agnoletti, che insegna Storia del paesaggio e Pianificazione forestale all'Università di Firenze ed è titolare della Cattedra UNESCO sul paesaggio rurale, ha prodotto una mappatura di 58 boschi speciali dello Stivale (*Atlante dei boschi italiani*), e insieme all'esperto Giorgio Vacchiano (*La resilienza del bosco*) discuterà - tra storie e curiosità "arboree" - del paesaggio forestale come prodotto culturale e dell'importanza della sua conservazione.



207 DISTOPICA AMERICA

Ken Kalfus con Giancarlo De Cataldo

14:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



Il 5 novembre 2024 si terranno le sessantesime elezioni presidenziali degli Stati Uniti, che immancabilmente terranno il mondo col fiato sospeso ad attendere l'esito: analisti e giornalisti spenderanno fiumi di inchiostro per raccontare il nuovo volto dell'America contemporanea, così divisa e polarizzata. Eppure già alcuni grandi scrittori visionari hanno immaginato vicini futuri possibili che immergono i concittadini statunitensi in utopie e distopie di ogni sorta. Ken Kalfus, (*Plutonio 239 e altre fantasie russe, Uno stato particolare di disordine*), scrittore newyorkese che ama Borges e Calvino e sa mescolare comico, fantastico e tinte dark, ha ragionato recentemente di perdita dei privilegi e tribalizzazione della politica con *Le due del mattino a Little America*, romanzo che è quasi un ammonimento contro i pericoli di una nuova guerra civile. Della sua poetica graffiante e dissacrante parla al Festival insieme a Giancarlo De Cataldo (*La svedese*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



208 ESERCIZI DI SERENDIPITÀ

Telmo Pievani

PENSIERI IN ESERCIZI - LEZIONI ORIZZONTALI

14:30 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" 6,50€

La serendipità è un'esperienza abbastanza comune nella vita di ciascuno di noi. È l'irruzione dell'inatteso: un partner, un'occasione di lavoro, un qualsiasi oggetto o evento che ci si presenta di fronte senza che ne fossimo alla ricerca. Ma che peso ha la serendipità nella ricerca scientifica? Non è tanto rilevante l'evento "serendipitoso" che si manifesta lungo un percorso di attività metodica, un dato o una soluzione che arriva in maniera imprevista dopo una lunga indagine che mira a quello scopo. Il vero salto si ha quando durante una ricerca volta a ottenere un certo risultato si arriva a scoprire tutt'altro, mettendoci di fronte a qualcosa che non sapevamo di non sapere, a un'imprevedibilità che non è dovuta solo all'inadeguatezza dei nostri mezzi, ma al fatto che non abbiamo il controllo della realtà che abbiamo intorno.

Sulle lezioni orizzontali di pensieri in esercizio VEDI BOX P. 138



209 CINQUANT'ANNI DI POESIA ITALIANA

Tommaso Di Dio con Carmen Gallo

15:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Avvicinarsi alla poesia contemporanea significa fare i conti con un multiverso di forme che ha del vertiginoso e dello sbalorditivo insieme. Dopo anni di archiviazione e analisi, Tommaso Di Dio raccoglie, nell'antologia *Poesie dell'Italia contemporanea*, i testi poetici che, a suo giudizio, hanno lasciato un segno tra il 1971 e il 2021, costruendo un percorso di versi in cui ogni lettore possa perdersi o ritrovarsi, scoprire o riconoscere la poesia. Insieme a Carmen Gallo, poeta e traduttrice, e ad alcuni lettori d'eccezione, Tommaso Di Dio condurrà il pubblico attraverso i linguaggi della poesia e a tutte le sue infinite possibilità.

210 I CUORI VIVI NON DIMENTICANO I CUORI MORTI

Cristina Rivera Garza con Giulia Muscatelli

15:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Parte da ritagli di diario, biglietti, emozioni scritte di getto con la furia luminosa della giovinezza, il dialogo tra l'autrice messicana Cristina Rivera Garza e la sorella Liliana, vittima di femminicidio nella lontana estate del 1990. In mezzo passano i ricordi sconsolati di parenti e amici, l'atroce elaborazione collettiva di un lutto ma, soprattutto, le parole passate e presenti che descrivono con spietata precisione i contorni sociali (e il colpevole mai condannato) di un rapporto tossico, capace di ridurre in frantumi il futuro di una studentessa di architettura e di tante donne come lei. È questa certezza a convertire il dolore per la perdita in un'inarrestabile sete di giustizia; per ridare interezza al corpo profanato delle nostre care; per fare del superamento di ogni forma di machismo e sopraffazione un'irrinunciabile battaglia di civiltà, di cui l'autrice del memoir *L'invincibile estate di Liliana* parla insieme a Giulia Muscatelli.

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

L'incontro rientra nel progetto *Staccando l'ombra da terra*, realizzato con i fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese. VEDI BOX P. 140



MADRI E (RI)NASCITA

Rosella Prezzo

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



"Ora che l'arcaico si è saldato al contemporaneo, vediamo che nell'epoca della riproduzione tecnica la nascita sembra aver perso valore, significato. Perché la dimensione biologica dell'umano e dei suoi limiti ci sembrano arretrati". Rosella Prezzo (*Trame di nascita*) riflette sul significato di nascita, "unica esperienza che tutti gli esseri umani necessariamente condividono".



211 CONDOMINIO MONDO

Espérance Hakuzwimana con Gud

15:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

A volte basta salire le scale di un grande condominio per ritrovarsi in un microcosmo che contiene in sé tutto il mondo: che bello allora per una banda di amici viaggiare tra diverse culture e nazioni nello spazio di un pianerottolo, coi gradini a fare da magico teletrasporto. Espérance Hakuzwimana, all'esordio nella narrativa per ragazzi con *La banda del pianerottolo*, racconta una storia di identità, amicizia e accettazione delle differenze: insieme al fumettista Da (autore della serie *Timothy Top*) - e al pubblico presente - ragionerà del potere della multiculturalità per abbattere stereotipi ancora troppo radicati e del fatto che "casa e famiglia sono due cose che si possono scrivere ad occhi chiusi, anche uscendo dai confini dei quaderni dei grandi".

212 CONCHIGLIE, FOSSILI E BELLEZZE ASTRALI

Aina Bestard

laboratorio di osservazione naturalistica a disegni

15:00 PALAZZO D'ARCO 6,50€

Geologia, malacologia, paleontologia, ornitologia ed entomologia sono solo alcune delle passioni scientifiche del conte Luigi d'Arco: in una palazzina della sua nobile dimora mantovana sono custodite le sue straordinarie collezioni, che comprendono minerali, conchiglie, uccelli impagliati, gigantesche corna di alce e persino un coccodrillo! Tutte cose che sembrano uscite da un libro di Aina Bestard, illustratrice catalana capace come poche altre di fondere arte e scienza nei suoi disegni. L'autrice di *Paesaggi perduti della terra* e *Paesaggi ignoti del sistema solare* accompagnerà i bambini fra le collezioni naturalistiche di Palazzo d'Arco alla scoperta di fossili, stelle e altri misteri della natura, in un incontro laboratorio interamente dedicato alla bellezza del guardare (e del disegnare).

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Ramon Llull.

DAI 9 AI 12 ANNI



213 LA DIFFERENZA COME NORMALITÀ

Fabrizio Acanfora con Francesca Coin

15:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

Le parole modellano la realtà e hanno conseguenze dirette sul mondo che ci circonda. Anche cercando di percorrere la strada del linguaggio più corretto possibile, però, è bene tenere a mente che termini come "diversità" o "inclusione" possono celare un lato dai risvolti negativi. Secondo lo scrittore e attivista Fabrizio Acanfora (*In altre parole*) - conosciuto per le attività di divulgazione riguardanti lo spettro autistico - sarebbe più costruttivo sottolineare la ricchezza che la "varietà di caratteristiche nell'essere umano" costituisce. Così anche per l'inclusività: parlarne implica che sia un "escluso" chi ne beneficia. L'autore del recente *Di pari passo* ha intrapreso una riflessione sul modo in cui il mondo del lavoro gestisce la questione delle disuguaglianze, con il timore che talvolta le politiche aziendali si attivino più per pubblicità che per un desiderio di cambiamento. Insieme alla sociologa Francesca Coin (*Le grandi dimissioni*) Acanfora inviterà a "riconsiderare l'idea di normalità come dato statistico e non valoriale, scardinando la presunzione che esista un 'consenso dei giusti' capace di accogliere paternalisticamente i 'diversi'".



214 COMIZI D'AMORE AI TEMPI DI YOUTPORN

Polly Barton con Chiara Valerio

15:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Nel 1965 Pier Paolo Pasolini si propone di raccogliere in un film le opinioni degli italiani su sesso, sessualità, amore e buon costume. Nasce così *Comizi d'amore*, in cui Pasolini percorre le spiagge da nord a sud del paese, parlando con operai, intellettuali e casalinghe, con uomini e donne di tutte le età e strati sociali. Con lo stesso spirito, in *Porno: una storia orale*, la scrittrice britannica Polly Barton ha chiesto a persone di sesso, classe sociale e orientamento sessuale diversi di parlarne del loro rapporto con il porno, costruendo una riflessione corale su un tema sempre più pervasivo, eppure del quale raramente si riesce a parlare in modo franco. A Festivalletteratura Barton discuterà con Chiara Valerio (*La tecnologia è religione*) di ciò che nel porno ci attrae e ci respinge, del modo in cui finisce per influenzare i nostri immaginari e i nostri rapporti, delle pulsioni liberatorie che asseconda e delle dinamiche di dominazione che riproduce.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

il cinema del carbone
circolo cinematografico

DAGLI 8 AI 12
ANNI

2 1 5 SCUOLE

Domenico Starnone e **Alfredo Palomba** con **Simonetta Bitasi** e **Alice Torreggiani**

WORDS MATCH - A LORO LE PAROLE

15:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Del luogo, dell'istituzione, del ruolo e del rapporto con le e gli insegnanti, Domenico Starnone (*La scuola: Ex cattedra-Fuori registro-Sottobanco-Solo se interrogato*) e Alfredo Palomba (*Quando le belve arriveranno*) parlano con le allieve e gli allievi di oggi e di ieri.

Su words match **VEDI N. 88**

CHI FA LA SPIA...

Antonio Talia

ACCENTI

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



Nel periodo immediatamente precedente all'invasione dell'Ucraina, apparve sui quotidiani nazionali una *spy-story* che coinvolgeva un ufficiale della Marina militare italiana e un militare russo, presunto agente dei servizi segreti di Mosca. Non si trattava di un caso isolato. Antonio Talia racconterà dell'appassionante reportage che ha costruito su questa nuova Guerra Fredda (*La stagione delle spie*), guidando il pubblico in un intricato labirinto spionistico che si snoda tra Europa, Asia e Stati Uniti.

5 1 0 GIOCHIAMO CON LE PIANTE! **VEDI N. 509**

Beate Weyland

PENSIERI IN ESERCIZIO - WORKSHOP

16:00 SCUOLA PRIMARIA "P. POMPONAZZO" INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria ◊

2 1 6 PENSIERI SOTTILI **VEDI N. 196**

di e con **Dario Moretti**

teatro di figura e d'oggetti

16:00 SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA 6,50€

2 1 7 IL SANGUE SOLO DI SANGUE SA

Paolo Nori

16:15 TEATRO BIBIENA 6,50€

Le parole del titolo appartengono a un componimento di Anna Achmatova (*Io sono la vostra voce...*, *Requiem, Poema senza eroe*), tra le maggiori e più influenti poetesse sovietiche del secolo scorso, espulsa dall'Unione degli Scrittori nel 1946 perché invisa al regime comunista, da lei apertamente osteggiato, e candidata nel 1965 al premio Nobel per la Letteratura. Della sua vita travagliata e della sua produzione, specchio di un popolo sofferente, narra Paolo Nori in *Vi avverto che vivo per l'ultima volta*, analizzando la relazione tra i tempi della grande scrittrice e quelli odierni, in cui la Russia appare tragicamente ogni giorno sui quotidiani. In una lettura-performance della sua ultima fatica, l'autore parmigiano racconterà al pubblico presente della forza delle parole, di come l'arte sia più forte di ogni censura e del perché - come affermava Iosif Brodskij - "le cinque A di Anna Achmatova collocarono la titolare di questo nome in testa all'alfabeto della poesia russa".

DAI 13 ANNI



DAI 5 AI 10 ANNI



DAI 3 ANNI



2 1 8 BLU COME LA NOTTE, NERO COME LA CRONACA

Carlo Lucarelli e **Stefano Nazzi** con **Ivan Carozzi**

16:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



"Nel corso della loro carriera si sono occupati di storie che nel tempo vi sono diventate familiari e altre che potreste non aver mai sentito nominare. Storie di cronaca, di cronaca nera, cronaca giudiziaria...". L'incipit del celebre podcast *Indagini* calza a pennello per questo incontro tra pesi massimi del *crime* all'italiana: Carlo Lucarelli (*Blu notte, Almost blue, Nero come l'anima* con Massimo Picozzi) e Stefano Nazzi (*Il volto del male*) da tempo sono entrati nell'immaginario collettivo come i migliori narratori dei crimini che hanno tenuto gli ascoltatori dei telegiornali col fiato sospeso: delitti risolti e irrisolti mai affrontati con curiosità morbosa, ma piuttosto con un rigore analitico supportato da documenti e analisi scientifiche, hanno portato nel pubblico un rinnovato interesse per il genere. Per discutere insieme di come si racconta la cronaca nera i due autori saranno affiancati sul palco da Ivan Carozzi, giornalista e autore di trasmissioni televisive.

2 1 9 TI HO VISTO!

Corinne Zanette

17:00 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Orsi, galline, topolini, elefanti... pronti a conoscerli? Una enorme quantità di animali popola i palazzi e i paesaggi coloratissimi disegnati da Corinne Zanette. L'autrice di *Orsi in salita* racconterà i personaggi e i caratteri della sua storia senza parole, ma attenzione! Il gioco prevede di guardare attentamente le polaroid esposte nella stanza, scegliere un personaggio e seguirne le avventure. Tutti pronti? Due squadre, una pila di fotografie, arbitro indiscusso Corinne, per una sfida che richiede occhi di falco e velocità di un fulmine!

WHAT DOES THE RIVER WANT?

James Bridle

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶



James Bridle discusses all the intelligences that surround us, and the urgency of building a more-than-human politics together.

L'evento si terrà in inglese, senza interpretazione.

2 2 0 L'INTELLIGENZA DELLE MACCHINE

Nello Cristianini con **Silvia Bencivelli**

17:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 6,50€

Nell'ultimo anno il dibattito intorno alle intelligenze artificiali è uscito dalla cerchia relativamente ristretta degli addetti ai lavori: tecnologie come ChatGPT e altre IA generative sono state messe a disposizione del grande pubblico, che ne ha scoperto le fantascientifiche potenzialità, ma ne ha intuito anche, con qualche preoccupazione, le inquietanti prospettive. A Festivalletteratura, Nello Cristianini (*La scorciatoia*), tra i massimi esperti di Intelligenza Artificiale a livello europeo, spiegherà come le macchine sono diventate intelligenti anche se non pensano come noi, e che cosa la tecnologia dovrebbe imparare dalle scienze naturali e umane, se vogliamo costruire una convivenza sicura con questa nuova forma di intelligenza. Dialoga con lui la giornalista scientifica Silvia Bencivelli (*Eroica, folle e visionaria*).



GRUPPO FERRARI

DAI 6 AI 10 ANNI



2 2 1 LA PARTE DEI CRITICI

4 Parlando di Philip Roth

Eloisa Morra con Vincenzo Latronico

17:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 6,50€

Insieme a Vincenzo Latronico, oggi farà la sua parte di critica Eloisa Morra, docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Toronto (*Paesaggi di parole, Prisma Celati*).

Su La parte dei critici VEDI N. 60

2 2 2 QUEL CONFINE INCERTO FRA PAROLA E MONDO

Elvia Wilk con Fabio Deotto

17:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 6,50€

"Ultimamente ho detto spesso 'età dell'estinzione'. Cambiamento climatico è un termine vago che non trasmette urgenza. Penso dovremmo usare più spesso proprio la parola estinzione, perché è imminente, sta succedendo ora; e dicendolo possiamo concentrarci non solo sulla scomparsa delle altre specie, ma anche su quella degli esseri umani". C'è un confine all'apparenza invalicabile tra il reale e l'immaginato, tra il personale e il politico, e su questa linea invisibile si muove con maestria Elvia Wilk (*Oval*), indagando come la narrativa sia in grado di rapportarsi alle catastrofi che interessano la nostra contemporaneità. In una raccolta di saggi dal sapore *weird* (*Narrazioni dell'estinzione*) - tra misticismo, donne che diventano piante o che si innamano di buchi neri - Wilk riflette, fino a entrare tra le righe dei suoi scritti, sulla misura che ha il narrare nell'epoca della sparizione. La incontra lo scrittore Fabio Deotto (*L'altro mondo*).

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

2 2 3 DI SFIDE E DI LETTURA

Kevin Brooks con Alice Torreggiani

17:30 PALAZZO DELLA RAGIONE 6,50€

Se c'è un autore sui cui libri ragazze e ragazzi non vedono l'ora - e allo stesso tempo temono - di mettere le mani, quello è Kevin Brooks, soprattutto per la sua incredibile capacità di spazzarli, sperimentando generi e stili diversi e sfidando il lettore ad arrovellarsi su domande e dilemmi etici, a diventare lui stesso un personaggio e scegliere come agire, chi essere. Ci ha abituati con *Bunker Diary*, e ha continuato a farlo con i più recenti *La bestia dentro* e *Bad Castro*. Di sfide e di lettura dialoga insieme ai lettori e alle lettrici, sotto la guida di Alice Torreggiani.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

2 2 4 GUARDARE IL MONDO IN VERSI

Ilaria Rigoli

17:30 CASA DEL MANTEGNA 6,50€

Ci sono tanti modi per guardare il mondo, a volte servono mille parole, altre volte centinaia di silenzi, in mezzo c'è la poesia. Poesia per raccontare le cose di ogni giorno, poesia per paure, desideri, allegrie. Poesia per le cose piccole e che lasciano a bocca aperta. Ilaria Rigoli, autrice di *A rifare il mondo*, usa la poesia come un cannocchiale, il buco della serratura, lo spiraglio fra due tende. Un incontro per scrivere con gli occhi e rovesciare il mondo in rima.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Guadalupe Nettel con Elsa Riccadonna

18:00 TENDA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul fuoco sacro della scrittura VEDI P. 109

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

Pasotti
SINCE 1956

DAI 14 ANNI

Il Sorriso
GELATERIA

DAI 10 AI 12
ANNI

Il piccolo
giardiniere

Unical

2 2 5 CADDE TERRA SULLA TERRA

Mauro Corona con Alberto Rollo

18:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 6,50€

Il 9 ottobre 1963 una frana si staccò dal monte Tòc, precipitando nel sottostante bacino artificiale formato dalla diga sul torrente Vajont e causando un'esondazione che lambì il vicino abitato di Erto e colpì la cittadina di Longarone, spazzandola via con tremenda furia. Quasi duemila persone e un intero paese vennero cancellati. Proprio nella valle del Vajont trascorse l'infanzia Mauro Corona (*Aspro e dolce, Vajont: quelli del dopo*), che aveva appena tredici anni la notte in cui accadde la tragedia e ricorda: "un boato indescrivibile, come il rombo di centinaia di aerei che solcano il cielo. Siamo usciti tutti all'aperto, terrorizzati. Era buio pesto. Mia zia Tina, sordomuta, era rimasta in casa, ignara. Toccò a me andare a tirarla via da lì, con la terra che tremava come durante un terremoto". Sono trascorsi sessant'anni e di quella ferita sempre aperta lo scrittore e scultore ha voluto raccontare nel romanzo-monologo *Le altalene*; per mantenerne viva la memoria, contro "la cieca avidità dell'uomo", ne parla a Mantova insieme al critico letterario Alberto Rollo (*Il grande cielo*).

30 ANNI DI RAP ITALIANO IN 10 DISCHI

Dario Falcini

LAVAGNE

18:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO



Lo scorso anno, tra i dieci dischi più venduti in Italia, sette erano 100% hip hop, nove su dieci appartenenti al genere *urban*. Con rapper che riempiono stadi e palazzetti a ripetizione, per un'intera generazione è diventato una specie di linguaggio in comune. Per arrivare fin qui si è passati attraverso varie fasi, ma il primo cruciale momento di svolta è avvenuto 30 anni fa: nel 1993 Frankie Hi Nrg pubblicava *Verba Manent*, primo disco rap con una *major*, e l'anno dopo usciva *SxM* dei Sangue Misto, il disco che cambiava tutto. Il giornalista musicale Dario Falcini ci racconta i dieci dischi che hanno segnato questi tre decenni di rap italiano.

2 2 6 GASTONE

di Ettore Petrolini

con Francesco Bottin, Ilaria Campani, Sara Gedeone, Nicolò Tomassini

ATTI UNICI DEL NOVECENTO ITALIANO

18:00 CINEMA OBERDAN 10,00€

"Ho le donne a profusione / e ne faccio collezione", cantava il geniale attore e cabarettista Ettore Petrolini nello sketch estrapolato da questa straordinaria commedia musicale, che ancora oggi vanta innumerevoli citazioni. Cinico, affettato, profittatore: Gastone si aggira nella Roma pre Cinecittà degli anni Venti, in un ambiente cinematografico e di avanspettacolo già squallido e decadente, seducendo giovani ragazze che cadono nelle sue grinfie in un crescendo di vizi e perversione.

Sugli Atti unici del Novecento italiano VEDI N. 20

2 2 7 PENSIERI SOTTILI VEDI N. 196

di e con Dario Moretti

18:15 SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA 6,50€

teatro di figura e d'oggetti

X MONTURA

FONDAZIONE
ANDREA
NEGRINI

INTESA SANPAOLO

DAI 3 ANNI

S.MARTINO

2 2 8 LO SPECIALISTA DI ROVINE UMANE

Francesco Permunian con Roberto Abbiati e Aisha Cerami

18:15 TEATRO BIBIENA 6,50€

Seguendo il filo di una memoria insonne e frammentaria, Francesco Permunian ha raccolto nella sua opera cose, persone e fatti - reali e immaginari - che da tempo fanno parte del suo circo mentale e visionario, di quel feroce e grottesco ritrarre la vanità della provincia italiana e le beghe delle conventicole letterarie che egli pratica dai tempi di *Cronaca di un servo felice* e che lo colloca tra i grandi autori maledetti e appartati degli ultimi decenni. Il tutto raccontata con una lingua spiccia e impassibile, da anatomopatologo dello stile, degna di quell'autentico cannibale letterario qual è considerato oggi. L'autore di *Stradario sentimentale del lago di Garda* e *del Monte Baldo* e di *Elogio dell'aberrazione* torna a Festivaletteratura in dialogo con i disegni di Roberto Abbiati e le letture di Aisha Cerami. Con un intervento musicale di Andrea Mannucci.

Giovanzana BUCCINE DI FINESTRE DEL TRE

2 2 9 LA TENEREZZA DELLA NARRAZIONE

Olga Tokarczuk con Wlodek Goldkorn

18:30 PIAZZA CASTELLO 6,50€ ▶



"Per essere senza parole io... potete ben immaginare...". Così scherzava Lella Costa nel 2012, parlando della folgorazione provata con la lettura e la scoperta delle opere di Olga Tokarczuk, quell'anno ospite insieme all'attrice italiana di un evento al Museo Diocesano. Dopo più di dieci anni, insignita nel 2018 del premio Nobel per la Letteratura, la scrittrice polacca (*I vagabondi*, *Guida il tuo carro sulle ossa dei morti*) torna a Festivaletteratura per raccontare al pubblico di Mantova come questa decade abbia influito sulla sua cifra stilistica e sul suo pensiero. E, se è vero che la vittoria del Nobel le ha regalato la libertà "di scrivere tutto ciò che voglio e come voglio", è altrettanto vero che non sono cambiate ossessioni e tematiche che da sempre hanno attraversato la sua opera, siano esse i confini (fisici e ideologici) o la questione ambientale e femminile, alimentate come un fuoco dalle attuali politiche ultra-conservatrici e sovraniste del suo paese d'origine. Incontra l'autrice di *I libri di Jakub* il giornalista Wlodek Goldkorn (*L'asino del Messia*).

L'autrice parlerà in polacco, con interpretazione consecutiva in italiano.

MARCEGALIA

LE TECNOLOGIE DELLA DECARBONIZZAZIONE

I report dell'IPCC parlano chiaro: se vogliamo avere qualche speranza di contenere il riscaldamento entro la soglia critica dei due gradi, la transizione energetica deve avvenire in tempi molto brevi. Per questo motivo Festivaletteratura dedica quest'anno, all'interno delle lavagne, una serie di lezioni alle sfide tecnologiche della decarbonizzazione, per scoprire i fondamenti scientifici, le potenzialità e i limiti di queste tecnologie.

mercoledì 6, ore 21:15
**TRA EFFICIENZA, SUFFICIENZA
ED ELETRIFICAZIONE**
Gianluca Ruggieri

giovedì 7, ore 11:00
CATTURARE LA CO₂
Gianfranco Pacchioni

venerdì 8, ore 21:00
**RINNOVABILI, BATTERIE
E MATERIALI CRITICI**
Gianni Silvestrini

sabato 9, ore 19:30
IDROGENO
Nicola Armaroli
domenica 10, ore 11:00
CLIMA: IL FATTORE UMANO
Ferdinando Cotugno

Tutti gli incontri sono a
ingresso libero e si tengono
in piazza Mantegna.



Progetto ACQUA - CodiceAID
012618/017 Questo progetto è
finanziato dall'Agenzia Italiana per la
Cooperazione allo Sviluppo.



PASSPORTS /parole di frontiera/

Ci sono *parole di frontiera* che ci permettono di attraversare mondi, di entrare in nuove culture, di passare da un'età all'altra. Ma quali sono? Si cercano, si scambiano, si imparano, si inventano? Alle parole di frontiera - e al loro farsi ponte o farsi barriera - è dedicato il doppio percorso di Passports di quest'anno.

Il laboratorio, condotto da Grace Fainelli e Manuela Manera, impegnerà un gruppo di ragazze e ragazzi in un censimento di queste parole attraverso una serie di interviste ai propri coetanei,

agli autori e al pubblico presente a Mantova, poi raccolte e montate in una serie di video diffusi attraverso il sito e i canali social del Festival.

Gli incontri si concentreranno invece sulle parole più efficaci per raccontare l'esperienza migratoria (ev. 57), su come il fumetto riesca a rappresentare lo spaesamento e il disallineamento culturale oltre e più delle parole (ev. 81), sul corto circuito tra i contrasti culturali e quelli generazionali (ev. 164).

GIOVEDÌ 7 ore 18:30 - palazzo della ragione

57 **SCRIVERE, RACCOLGERE, TESTIMONIARE**

Alba Ospina Domínguez, Alessandro Triulzi, Giulia Vola e Paule Yao con Igiaba Scego

VENERDÌ 8 ore 11:00 - palazzo della ragione

81 **DIRE IL MONDO PER IMMAGINI**

Takoua Ben Mohamed e Majid Bitar con Leila Belhadj Mohamed

SABATO 9 ore 18:30 - palazzo della ragione

164 **TU COME TI CHIAMO? I NOMI E L'ADOLESCENZA**

Andrea Simionel e Giulia Muscatelli con Georgiana Ursache

Passports è un progetto
sostenuto da Fondazione
Pianoterra.

fondazionepianoterra.net



La cultura è una buona causa

In contesti difficili e marginali promuoviamo progetti artistici ed educativi come strumento di emancipazione e sviluppo delle potenzialità di individui e comunità.



GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

Per chi arriva a Mantova senza aver prenotato nulla o per chi vuole concedersi il tempo e il piacere di guardarsi un po' in giro, Festivaletteratura offre molte occasioni curiose per non perdere il vizio di divertirsi con i libri. Ecco un rapido elenco di ciò che sarà possibile trovare quest'anno girando per le vie e piazze del Festival, tra incontri gratuiti, aree di ristoro e relax, e installazioni in grado di soddisfare gli interessi più diversi:

PIAZZA ALBERTI

La piazza simbolo del Festival diventa quest'anno uno **SPAZIO OFF** dove incontrarsi, riposarsi dalle fatiche letterarie e – magari – fermarsi a bere e mangiare qualcosa. A fine sera la piazza farà da cassa armonica ai DJ set letterari di **VOLUME!** (VEDI P. 137), che metteranno le note a piè di pagina alle serate del Festival. Durante il giorno invece la tenda sarà animata da diversi eventi gratuiti: i pitching di **MEGLIO DI UN ROMANZO** (VEDI BOX P. 163), gli incontri della rassegna **CALVINO IN GIOCO** (VEDI PP. 164-165), l'inedito format **PAGE VS STAGE**, sfida all'ultimo verso tra poeti (VEDI P. 133), e gli appuntamenti di **AREA 6**, il punto di aggregazione per le lettrici e lettori adolescenti che, centro multiattività, biblioteca temporanea, quest'anno troverà di nuovo collocazione nella piazza (VEDI BOX P. 166). Da venerdì 8 a domenica 10, dalle 15 alle 18, la tenda sarà teatro delle dirette di **RADIOTRE FAHRENHEIT**, con le interviste dal vivo agli ospiti del Festival.

PIAZZA SORDELLO

Da sempre centro gravitazionale per il pubblico del Festival, piazza Sordello offrirà da mattina a sera un appetitoso e serratissimo programma di appuntamenti a ingresso libero tra la Tenda Sordello e la Tenda dei Libri. Alla Tenda Sordello torneranno le intense mezz'ore degli **ACCENTI** (VEDI P. 107), mentre alla Tenda dei Libri arderà il **FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**, la serie di incontri dedicata al genio creativo (o a chi per esso) che anima poeti e romanzieri (VEDI BOX P. 191). Sotto le volte del Palazzo del Capitano, tornerà **FUORICATALOGO**, la mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da sei librerie antiquarie e aperta da mercoledì 6 a domenica 10 dal mattino fino a tarda sera. La piazza accoglierà inoltre un'area ristoro con i gazebo di Levoni, Consorzio Garda Doc e Consorzio Melone Mantovano, oltre ai foodtruck di Hortus, Risottero, La Polpetteria e Dalila Street Bakery.

PIAZZA LEGA LOMBARDA

Tra i tigli dell'adiacente piazza Lega Lombarda troverà spazio **ANIMA LIQUIDA**, l'installazione di Roberto Conte, organizzata in collaborazione con Arte Sella – The Contemporary Mountain (VEDI P. 105). Presso l'Atrio degli Arcieri, affacciato sulla piazza, sarà possibile visitare **WARS**, la mostra dedicata al concorso internazionale di fotogiornalismo WARS III, promossa da Montura in collaborazione con Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo. Infine un'utile segnalazione di servizio: in piazza stazionerà il trailer di Geberit, con due bagni – entrambi dotati del comfort del vaso bidet AquaClean –, che saranno a disposizione del pubblico della manifestazione, un servizio gratuito che sarà indubbiamente apprezzato nei giorni concitati del Festival.

DI QUA E DI LÀ

Chi non sarà ancora sazio di eventi e "fuori programma", potrà affacciarsi su piazza Mantegna e trovare le **LAVAGNE** (dove quest'anno troveranno ampio spazio temi scientifico-ambientali, ma anche la musica e lo sport), o visitare presso la Loggia del Grano, vicino al Ticket Help Desk del Festival, l'installazione promossa dal Forte di Bard e legata alle mostre del progetto di ricerca fotografica e scientifica l'Adieu des glaciers. Le famiglie che parteciperanno a **GIROTONDO** e tutti coloro che graviteranno intorno alla Casa del Mantegna potranno fare una sosta al punto ristoro che verrà allestito nel giardino della Casa stessa, gestito da Tipo Due Forno contemporaneo e Trattoria da Mario. Per chi ha qualche inderogabile impegno di (tele)lavoro ma non vuole rinunciare al Festival, in Via Portazzolo 9, aperto per tutti i giorni della manifestazione, torna lo spazio temporaneo di **CO-WORKING**, organizzato in collaborazione con Confindustria Mantova. Le sale di co-working si trovano presso la sede di Confindustria Mantova, in via Portazzolo, 9A. Saranno aperte da mercoledì 6 a sabato 9 settembre dalle 8:30 alle 18:30 (sabato 10 dalle 8:30 alle 12:30). Per accedere è necessario prenotarsi attraverso questo form online bit.ly/cw-festlet.

CHE DOMANDE!

a cura di Radio Festivaletteratura

radio
Festivaletteratura

→ Possiamo vivere senza lavorare? → ChatGPT scriverà un romanzo? Interrogativi come questi animeranno **Che domande!**, il nuovo **podcast** di Radio Festivaletteratura. Ogni puntata, una nuova domanda. Domande semplici e schiette che pretendono risposte complesse: la redazione di Radio Festivaletteratura le porrà a intellettuali, scrittori, giornalisti e scienziati presenti a Mantova. **Che domande!** toccherà problemi e discipline diverse che interessano noi, la nostra società e il nostro tempo. Un podcast agile e corale di quesiti tascabili per pensare il presente e immaginare scenari futuri. Registrato live a settembre, il podcast sarà disponibile per l'ascolto subito dopo il Festival.

SCENE DI UN VIAGGIO MANTOVANO

Dopo la calorosa accoglienza nel programma 2022, questo **autunno Festivaletteratura** replicherà l'appassionante viaggio alla scoperta dei set

PASOLINI/DE SADE

Replica straordinaria del tour

SABATO 30 SETTEMBRE

8,30 > 19:30

dimenticati di **Salò o le 120 giornate di Sodoma**, l'ultimo film di Pier Paolo Pasolini la cui genesi è legata a doppio filo a Mantova e al suo territorio. Il racconto itinerante delle scene mantovane di **Salò** spetterà ancora una volta a **Luca Scarlini**, che durante le tappe di trasferimento in autobus e nelle diverse sedi delle riprese, narrerà le appassionanti e intricate vicende della realizzazione del film, incontrando diversi testimoni

dei set lungo la via. La replica del tour – realizzata grazie alla collaborazione con i comuni di Cavriana, Gonzaga e Villimpenta, con l'Associazione Culturale

"Il Torrazzo", la famiglia Bergamaschi, l'Archivio Cinemazero di Pordenone e Apam – occuperà l'intera giornata di **SABATO 30 SETTEMBRE**, con ritrovo a Mantova in piazza Alberti alle 8:30 e rientro in città alle 19:30, dopo aver fatto tappa a Cavriana, Villimpenta, Pontemerlano, Gonzaga e Comessaggio.

Per informazioni su prenotazioni, posti disponibili e acquisto dei biglietti:

segreteria@festivaletteratura.it; 0376.223989.



CONTATTI E INFORMAZIONI

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Via Castiglioni, 4 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989 fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Via Accademia, 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989
archivio@festivaletteratura.it

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.festivaletteratura.it, disponibili presso il **punto informativo**, attraverso il servizio **sms informa**, il canale **Telegram** e **l'app** di Festivaletteratura, e richiesti telefonicamente allo 0376.223989 o via **e-mail** all'indirizzo info@festivaletteratura.it.

Durante i giorni di Festivaletteratura sarà attivato un **punto informativo** in **piazza Sordello**. Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Infopoint di Mantova** in piazza Mantegna, 6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni 9.00 → 19.00.

UFFICIO STAMPA

Lara Facco P&C
Viale Papiniano, 42 - 20123 Milano
tel. 02 36565133 stampa@larafacco.com
www.larafacco.com

Dal 6 al 10 settembre:

Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti Mantova
tel. 351.6564754

SMS INFORMA

Festivaletteratura ha un servizio sms di informazione sugli eventi in programma.

Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero **+39 353 3364700**.

Il servizio è già attivo e completamente gratuito e cesserà la sera del 10 settembre 2023. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off".

L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore. Per ulteriori informazioni sul trattamento dei vostri dati da parte di Festivaletteratura, potete consultare la privacy policy sul sito festivaletteratura.it

L'APP DI FESTIVALETTERATURA

L'app di Festivaletteratura è disponibile per dispositivi iOS™ e Android ed è scaricabile gratuitamente dagli store. Sviluppata da Global Informatica, l'app permette di consultare il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni; di accedere alle informazioni biobibliografiche degli autori ospiti; di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti; di orientarsi nei luoghi del Festival, ma anche di scoprire i bar, ristoranti, alberghi e negozi amici del Festival.



APPLE APP
STORE



GOOGLE
PLAY

LIBRERIA DEL FESTIVAL 2023 CON LIBRERIE.COOP

In collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo di UNIPOL

La libreria del Festival si trova in **piazza Sordello**.

Apertura: **da venerdì 1° settembre**

Orario di apertura 9.30 → 13.00,
15.30 → 22.00. Nei giorni del Festival **orario continuato** 9.30 → 24.00.

Domenica 10 settembre 9.30 → 20.00.

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi. Per informazioni: 0376.360414 (dalle 9.00 alle 19.00).

librerie coop

Unipol
GRUPPO



LA NEWSLETTER DI FESTIVALETTERATURA

Iscriviti alla nostra newsletter e rimani sempre aggiornato su tutte le novità che riguardano il Festival. Iscrizioni su bit.ly/newsletter-festlet



IL CANALE TELEGRAM

Attraverso il canale Telegram di Festivaletteratura riceverete aggiornamenti, notizie pratiche e informazioni d'interesse sul Festival. Per iscrivervi cercate il canale "Festivaletteratura" nell'app o, da mobile, cliccate su t.me/Festivaletteratura.

I SOCIAL

Seguite i social di Festivaletteratura per rimanere sempre aggiornati e raccontate la vostra esperienza su Twitter e Instagram con l'hashtag ufficiale: **#FESTLET**

- Festivaletteratura**
- @Festivaletteratura**
- @festivaletteratura**
- @festletteratura**
- Festivaletteratura**
- Festivaletteratura**

ELENCO DEI LUOGHI DI FESTIVAL LETTERATURA

2023

- 1 Biblioteca Teresiana
- 2 Teatro Bibiena
- 3 Liceo "Virgilio"
- 4 Piazza Mantegna
- 5 Piazza Leon Battista Alberti
- 6 Cinema Oberdan
- 7 Palazzo della Ragione
- 8 Palazzo Ducale
- 9 Basilica Palatina di Santa Barbara
- 10 Piazza Castello
- 11 Piazza Lega Lombarda
- 12 Tenda Sordello
- 13 Tenda dei Libri
- 14 Cantine di Palazzo del Mago
- 15 La Zanzara
- 16 Scuola Primaria "P. Pomponazzo"
- 17 Palazzo d'Arco
- 18 Aula Magna dell'Università
- 19 Chiesa di Santa Maria della Vittoria
- 20 Spazio Studio Sant'Orsola
- 21 Politecnico di Milano - Campus di Mantova
- 22 Casa del Mantegna
- 23 Tempio di San Sebastiano
- 24 Palazzo San Sebastiano
- 25 Palazzo Te
- 26 Biblioteca Baratta
- 27 Quartiere Lunetta
- 28 Ossario di Solferino
- 29 Osservatorio Astronomico di Gorgo (San Benedetto Po)
- A Accoglienza autori
- B Assistenza biglietti, Segreteria
- C Sala stampa, Redazione web
- D Redazione radio, Area 6
- E Spazio coworking
- Spazio Off Festival Letteratura
- Info-point
- Libreria del Festival
- Fermata Navetta - Piazza Sordello
- Punto Ristoro autori/volontari
- FS Stazione Ferroviaria

* SPAZIO OFF / PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI *

La piazza simbolo del Festival diventa quest'anno uno *Spazio OFF* in cui incontrarsi, fare due chiacchiere, trovare ristoro dalle fatiche letterarie, bere e mangiare qualcosa, seguire gli eventi gratuiti di giorno e godersi, a fine sera, i DJ set letterari di **VOLUME!** organizzati in collaborazione con Radio Raheem.



RAGGIUNGERE IL CENTRO DI MANTOVA IN BICICLETTA

percorsi suggeriti per le vie ciclabili più sicure
Destinazione piazza Sordello

altre piste ciclabili

- parcheggio scambiatore con servizio bike sharing
- parcheggio scambiatore con navetta e servizio bike sharing
- Fermate in centro delle navette dai parcheggi di Campo Canoa e piazzale Montelungo



PARCHEGGI E VIABILITÀ

Parcheggio	Distanza	Pedone	Bike	Navetta	Auto
Parcheggio Angeli → Piazza Sordello	3,7 km	37 min	13 min	20 min	13 min
		0 g CO ₂	0 g CO ₂	160g CO ₂	600g CO ₂
		190 kcal	65 kcal	37 kcal	30 kcal
Parcheggio Pradella → Piazza Sordello	1,1 km	12 min	5 min	15 min	10 min
		0 g CO ₂	0 g CO ₂	44g CO ₂	165g CO ₂
		53 kcal	18 kcal	11 kcal	8 kcal
Parcheggio P.le Montelungo → Piazza Sordello	1,7 km	19 min	8 min	14 min	8 min
		0 g CO ₂	0 g CO ₂	68g CO ₂	255g CO ₂
		82 kcal	28 kcal	17 kcal	13 kcal
Parcheggio Campo Canoa → Piazza Sordello	1,4 km	15 min	6 min	4 min	6 min
		0 g CO ₂	0 g CO ₂	56g CO ₂	210g CO ₂
		67 kcal	23 kcal	14 kcal	11 kcal

IL BIGLIETTO È GIÀ NELLE TUE TASCHE: ACQUISTALO CON LO SMARTPHONE



Scarica le app
DropTicket o MooneyGo
e potrai acquistare
biglietti urbani e interurbani
in qualsiasi momento
e **senza costi aggiuntivi!**

APAM

PARCHEGGIO

PRADELLA

A 5 MINUTI DAL CENTRO



INQUADRA CON LA FOTOCAMERA IL QR CODE
E VISITA IL SITO ASTER



aster
Agenzia Servizi al Turismo



MOBILITÀ

Raggiungere Mantova e spostarsi in città (inquinando di meno)

Dal 2021 ci siamo impegnati a ridurre l'impronta carbonica del Festival individuando diverse azioni per limitare il più possibile le emissioni di gas serra legate alla mobilità sia interna che del nostro pubblico. Qui vi forniamo le informazioni essenziali per organizzare la vostra trasferta in modo consapevole.

→ TRENO

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari diretti dalle stazioni di: MILANO, VERONA, MODENA, BOLOGNA, CREMONA. La stazione dista **pochi minuti a piedi dal centro storico**.

→ AUTOBUS

Diverse linee collegano il centro di Mantova con altre località in provincia, fuori provincia e con i diversi quartieri della città. La linea circolare urbana percorre tutto il centro storico con partenze ogni 15'. Consulta tutti i percorsi e gli orari delle linee APAM urbane e interurbane su www.apam.it o scansionando questo QR Code.



→ CAR SHARING ELETTRICO E-VAI

E-Vai offre un servizio di car sharing elettrico con postazioni presenti in 80 comuni della Lombardia e negli aeroporti di Malpensa, Linate e Orio al Serio. Per usufruirne basta iscriversi al servizio, prenotare la vettura attraverso l'app **E-Vai**, prelevare l'auto da una delle colonnine di ricarica e partire. Per il pubblico della manifestazione è attiva una promozione che dà diritto a uno sconto di 1h di noleggio gratis su 2 noleggi effettuati dallo stesso utente. Tutte le informazioni su e-vai.com.

→ PARCHEGGI SCAMBIATORI **P**

Per permettere a chi arriva in automobile di parcheggiare facilmente alle porte della città, limitando in questo modo il numero di macchine in circolazione nel centro storico, sono stati previsti quattro parcheggi scambiatori situati nei diversi ingressi di Mantova. Si tratta dei parcheggi di **Campo Canoa**, **piazzale Montelungo** e **Cimitero degli Angeli** (gratuiti) e del parcheggio sotterraneo di **Porta Pradella** (a pagamento). I parcheggi di Campo Canoa e piazzale Montelungo sono collegati con il centro da una navetta gratuita gestita da APAM (con partenze ogni 12' dalle 7.00 alle 24.00 nei giorni del Festival). Nei quattro parcheggi saranno disponibili le biciclette del servizio RideMovi (vedi sezione dedicata alla ciclabilità). Altri parcheggi in città: **Anconetta**, **Porta Mulina**, **piazza Virgiliana**, **piazzale Gramsci**, **viale Risorgimento**, **viale Isonzo**, **viale Mincio** (zone con parcheggi pubblici a pagamento).

→ ACCOMPAGNAMENTO DISABILI

Anche quest'anno per le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di accompagnamento dedicato, curato da **ANFFAS** con personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **Campo Canoa** e di **piazza Virgiliana**. Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro martedì 5 settembre. Il servizio rientra tra le azioni del Bando Assistenza Sociale di Fondazione Comunità Mantovana Onlus.

Per chiedere informazioni e prenotare il servizio: **0376.360515 - 338.6617278 (Graziella)** dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.



SCOPRI LA MAPPA DEI PERCORSI CICLABILI

consigliati per raggiungere
il centro città



→ CICLABILITÀ

Mantova è una città **bike-friendly**: pochi dislivelli, un centro storico in buona parte chiuso al traffico e una buona infrastruttura ciclabile. La bicicletta è senza dubbio il mezzo di trasporto più comodo e veloce per spostarsi in città. Per stimolarne l'uso anche su distanze più lunghe (in percorsi urbani tra i 5 e i 10 km la bicicletta rimane più veloce dell'automobile in termini di tempi complessivi di percorrenza e parcheggio) abbiamo creato **una mappa con percorsi ciclabili sicuri per raggiungere il centro sia dai comuni dell'hinterland** (Curtatone, Borgo Virgilio, San Giorgio Bigarello e Porto Mantovano) che dai quattro parcheggi scambiatori, dove chi arriva in automobile ha la possibilità di noleggiare una bicicletta del servizio bike-sharing a flusso libero RideMovi - a pedalata assistita o muscolare - attraverso l'app del servizio (per conoscere le tariffe consultare l'app di RideMovi). I percorsi consigliati seguono ciclabili, tratti ciclopedonali e strade pedonali o a bassa percorrenza.

In occasione del Festival, dal 6 al 10 settembre, **RideMovi** offre in regalo i primi 10 minuti di utilizzo delle e-bike con il codice FESTIVAL23



Hai dei dubbi legati alla ciclabilità? Vuoi sapere qual è il percorso più veloce e sicuro per raggiungere il Festival? Scrivici a sportellociclabile@festivaletteratura.it e cercheremo di aiutarti.

→ CAMPER

Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce:

AREA SPARAFUCILE - via Legnano, 1/a - Mantova
GPS 45° 9' 54" N / 10° 48' 43" E

AREA PARCO PAGANINI - via della Fiera, 1 - località Grazie di Curtatone (MN)

GPS 45° 9' 12.80" N / 10° 41' 28,10" E

per informazioni info@camperclubmantova.com

→ TAXI

Orari: tutti i giorni, orario continuato dalle 5:00 all'1:00 di notte | Tel. 0376 368844 - cell. 335 5959285 | www.radiotaximantova.it

Punti di raccolta in piazza Cavallotti (presso Teatro Sociale), piazza Sordello (vicino ingresso Palazzo Ducale), piazza Don Leoni (Stazione dei treni).

L'ASSOCIAZIONE Filofestival

È nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di dare un piccolo contributo alla realizzazione di un sogno: **organizzare una vera e propria festa** che per una volta mettesse al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino.

A partire dal gennaio di ogni anno è possibile associarsi e sostenere il Festival perché quei cinque giorni siano sempre più coinvolgenti: oggi **gli amici del Festival sono oltre 2000** e vengono da ogni parte d'Italia, perfino dall'estero. Oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno e a ricevere via email informazioni aggiornate su Festivaletteratura, i soci e le socie hanno diritto a **sconti sui biglietti** del Festival e alla **priorità** nelle prenotazioni. Hanno inoltre la possibilità di ricevere gratuitamente una copia del **catalogo cartaceo**.

Essere soci costa solo 25€ all'anno, o 15€ per i ragazzi sotto ai 25 anni e 20€ per chi ha più di 65 anni. Naturalmente è possibile diventare socio sostenitore versando un contributo in più.

Le iscrizioni per il 2023 terminano il 15 agosto.

È possibile tesserarsi attraverso il sito internet www.filofestival.it, presso la sede dell'associazione in via Castiglioni 4 e presso la Libreria Coop Nautilus in via Roma 2, a Mantova.

FESTIVALETTERATURA E PALAZZO TE

Fondazione Palazzo Te e Festivaletteratura rinnovano la loro collaborazione nel dare vita a nuove produzioni creative al confine tra arte e letteratura. Quest'anno il dialogo è tra poesia e arte visiva, tra l'elegante e sontuosa maniera di Giulio Romano e l'energia vibrante della parola declamata. *Ekphrasis* è un percorso performativo a cura di Eleonora Fisco e Silvia Righi che troverà nelle sale monumentali di Palazzo Te uno dei suoi palcoscenici (l'altro sarà nelle vie di Lunetta). Cinque poete e poeti - Antigone, Giorgiomaria Cornelio,

Tommaso Di Dio, Giuliano Logos e la stessa Eleonora Fisco - si confronteranno in forza espressiva e potenza di rappresentazione con gli affreschi e le decorazioni della Camera del Sole e della Luna, della Sala dei Cavalieri, della Camera di Amore e Psiche, della Camera degli Stucchi e della Camera dei Giganti. Ad accompagnare il pubblico da una sala all'altra sarà il racconto di Simona Rega. Le registrazioni delle performance saranno disponibili dopo il Festival sui siti di Fondazione Palazzo Te e Festivaletteratura.

110 venerdì 8, ore 19:00
EKPHRASIS

169 sabato 9, ore 19:00
EKPHRASIS

LA POESIA A PALAZZO TE

Giovedì 7 settembre Spazio Te ospita **IL MENU DELLA POESIA** un format interattivo che coniuga teatro, poesia e cibo, con **SCUSA SE TI SCRIVO MA NON RESISTO**, recital di teatro canzone su poesie

e carteggi amorosi tra poeti, con **Valeria Perdonò**, **Ksenija Martinovic**, al pianoforte **Francesco Rina**. Ore 21, ingresso libero su prenotazione al 3894532834

Evento realizzato con il contributo di "Life is Live" un progetto di Smart con Fondazione Cariplo.

WINE PASSION & SKILL



ORGANIZZAZIONE NAZIONALE
ASSAGGIATORI DI VINO

MANTOVA

MANTOVA 31° CORSO

di primo livello

PER DIVENTARE
ASSAGGIATORI DI VINO

Per iscrizioni entro il 5 settembre
sconto 50€

dal 18 settembre al 27 novembre 2023
dalle 20.30 alle 22.30

Hotel La Favorita - Via S. Cognetti de Martiis, 1
Per informazioni: mantova@onav.it



FONDAZIONE BAM

sostiene

FESTIVALETTERATURA di Mantova dal 2005.

Dalla sua costituzione Fondazione Banca Agricola Mantovana

ha erogato

25,7 milioni di euro

sostenendo

1.255 progetti

nell'ambito del patrimonio artistico e della cultura
della ricerca scientifica, dell'istruzione e del sociale.



Con la nostra storia
diamo voce al futuro
della comunità mantovana.
Tel. 0376.311861 - 311862
fondazione@bam.it
www.fondazionebam.it



La **Fondazione Cariplo** si dedica alla filantropia attraverso le proprie risorse economiche, progettuali e professionali, con lo scopo di supportare la realizzazione di progetti che mettano al centro il bene comune, la crescita delle persone e l'interesse collettivo. **Contrastare le disuguaglianze**, specialmente sostenendo le **fasce più fragili** della popolazione, e promuovere la **crescita**

economica e sociale del territorio costituiscono oggi i focus principali della sua missione. La Fondazione Cariplo da oltre 30 anni promuove la coesione nelle comunità, sostenendo i soggetti che operano sul territorio e che sono **più vicini ai bisogni delle persone**, per accorciare le distanze all'interno delle nostre comunità e farle diventare **comunità forti e inclusive**.

Dal 1991 ad oggi

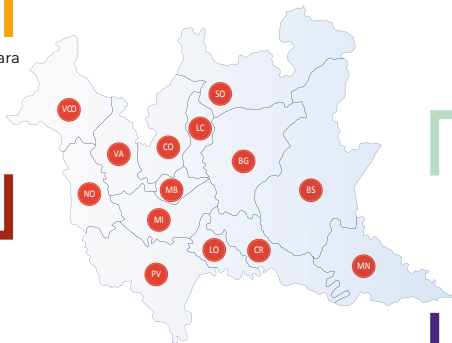
37.432

progetti in Lombardia e nelle province piemontesi di Novara e del Verbanco-Cusio-Ossola

Oltre

3,9 miliardi di euro

di contributi a fondo perduto



Nel 2022

1.176

progetti sostenuti

Oltre

141,4 milioni di euro

di contributi deliberati

OBIETTIVI STRATEGICI

DEL 2023

A partire dalla crisi generata dalla pandemia, Fondazione Cariplo ha rivisto la propria programmazione organizzandola secondo alcuni obiettivi strategici per lavorare sulle principali sfide emergenti per il presente e il futuro della nostra società: **sfide demografiche; cambiamenti**

climatici, tutela dell'ambiente e della biodiversità; contrasto alla povertà; occupabilità; nuove forme della partecipazione culturale; ricerca scientifica; sistemi territoriali di welfare; abitare sociale; capacity building delle organizzazioni non profit.

SPAZIO

Festivaletteratura

è un'azione progettuale con cui Festivaletteratura punta a ridefinire il proprio spazio per costruire comunità e generare cultura, alla luce di abitudini, sensibilità e bisogni emersi e radicatisi nel corso della stagione pandemica.

Quattro sono le direttrici lungo le quali Festivaletteratura si è mosso per centrare questo ambizioso obiettivo: **rinsaldare il legame con la città, investire sulle nuove generazioni, ripensarsi nel mondo, accrescere il proprio protagonismo digitale.**

Con la ridefinizione di ruoli e modalità di fruizione degli spazi pubblici imposta dalla pandemia, si è reso necessario ricostruire in senso partecipativo il rapporto con il tessuto cittadino e in particolare con i quartieri, trovando punto di ancoraggio anche in realtà come biblioteche e scuole. In questo senso si collocano in questa edizione 2023 il progetto **Ekphrasis**, una residenza poetica e due percorsi al Festival per mettere in competizione arte figurativa e poesia, che trova una delle sue declinazioni all'interno del quartiere di Lunetta; le iniziative di **pensieri in esercizio** all'interno della Scuola Pomponazzo in convergenza con il progetto del Comune di Mantova "Generare il futuro"; la ripresa della collaborazione con la Rete Bi-

bliotecaria Mantovana – e non solo – per la definizione di percorsi di avvicinamento al Festival in biblioteca.

L'investimento sulle nuove generazioni dà continuità nelle esperienze formative dei laboratori di **Blurandevù** e **Passports**, ma trova più ampia espressione negli **stati generali del volontariato**, il percorso di consultazione e attivazione dei giovani volontari nella definizione di strategie che consentano una maggiore partecipazione del pubblico under 35. Alcune delle proposte emerse durante il percorso trovano forma in questa edizione nell'apertura durante il Festival di uno **spazio off** di incontro e decantazione in piazza Alberti, nella proposta musicale serale di **Volume!**, nel ritorno degli incontri **oxford style**, nelle **lezioni orizzontali** parte del programma di **pensieri in esercizio**. Non meno rilevante in questo senso è l'attenzione verso i piccoli e i piccolissimi, nei tanti eventi che portano i bambini fuori dalle sedi tradizionali degli incontri a loro destinati, alla conquista della città.

Spazio Festivaletteratura è altresì l'occasione per accrescere la dimensione internazionale della manifestazione – ne è esempio la serie di appuntamenti **quattro passi nei Paesi Bassi** nata dalla collaborazione con il programma FuturoPresente –, per innovare la proposta culturale, nel segno di una sempre maggiore contaminazione tra arti e linguaggi, come attraverso il già citato **Ekphrasis**, o le diverse azioni artistiche partecipative che caratterizzano questa ventisettesima edizione – tra cui il **Museo delle Cose Possibili** – o nella prosecuzione della messa in scena degli **Atti unici del Novecento italiano**.

Per quanto riguarda la presenza sugli spazi virtuali, nell'edizione 2023 Festivaletteratura conferma e accresce il proprio programma di dirette streaming e sostiene la trasformazione della radio in un centro di produzione di podcast.

Un progetto sostenuto da





FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA ONLUS

La cassaforte della solidarietà mantovana



Fondazioni
di Comunità

Un progetto di
Fondazione
CARIPLO
TUTE SERVARE MUNIFICI DONARE - 1916

46100 Mantova - Via Portazzolo, 9 - info@fondazione.mantova.it - www.fondazione.mantova.it



SCUOLA SUPERIORE
MEDIATORI
LINGUISTICI
UNIVERMANTOVA

CORSI DI LAUREA IN

SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA

Classe Lauree L-12

TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE DI TRATTATIVA
(LAMET - Languages for Translation and Interpreting)

RELAZIONI INTERNAZIONALI
(LALIR - Languages for International Relations)

MANAGEMENT DEL TURISMO
(LALIT- Languages for Tourism Management)



FONDAZIONE
UNIVERMANTOVA

Via Scarsellini 2 - Mantova

Orari di apertura: da lun. a ven. 08:00 - 18:00

Segreteria studenti: 0376/286202

ares@unimn.it

[ssmi.unimn.it](https://www.ssmi.unimn.it)

LA RIVOLUZIONE È NELL'ARIA

KEN
FOLLETT



ROMANZO

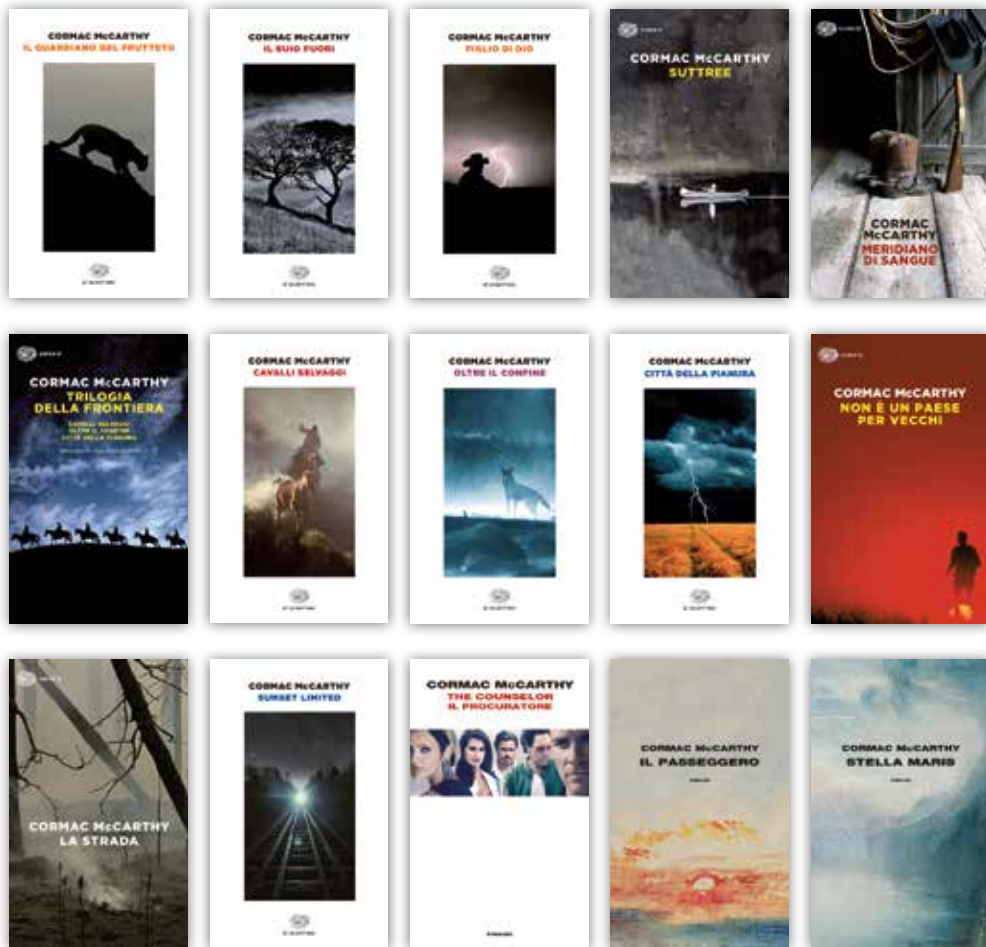
LE ARMI
DELLA LUCE

26 SETTEMBRE 2023

 **MONDADORI**
www.mondadori.it

Cormac McCarthy

(1933-2023)



In libreria dal
26 settembre.



Einaudi



**IN ANTEPRIMA MONDIALE
IL NUOVO LIBRO DI
GUADALUPE NETTEL**

“
Una scrittrice che non ci si può
permettere di perdere.

– Annalena Benini



LA NUOVA FRONTIERA

NOVE LIBRI IN OTTO ANNI

Tutti i mondi narrativi di Teresa Radice e Stefano Turconi



TUTTI, FIERAMENTE, BAO PUBLISHING

Venite a scoprirli. In libreria, in fumetteria, online.



IL NUOVO ROMANZO DEL PREMIO NOBEL OLGA TOKARCZUK



**UNICO APPUNTAMENTO
ITALIANO CON L'AUTRICE**

Domenica 10 settembre
Mantova / Piazza Castello
alle ore 18,30
con Wlodek Goldkorn

© Marcin Nabrdalik



BOMPIANI



IN LIBRERIA E IN EBOOK

Un nuovo sguardo sui libri illustrati di inizio Novecento

Corraini Edizioni insieme a CIRCI (Centro Internazionale di Ricerca per la Cultura dell'Infanzia) dedica una collana alle donazioni Adler e Prutscher di libri sovietici e viennesi per bambini alla Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. Due visioni di un mondo nuovo da sfogliare e da osservare.



Corraini
Edizioni



SOSTIENI FESTIVALETTERATURA

Fin dalla prima edizione, Festivaletteratura ha ricevuto il sostegno di **aziende private, istituti culturali, esercizi commerciali** che si sono riconosciuti nello spirito della manifestazione ed hanno voluto unirsi agli organizzatori per offrire una festa della letteratura a un pubblico sempre più numeroso. Aziende locali e nazionali continuano a trovare in Festivaletteratura un'opportunità per legare il proprio brand a un'iniziativa vivace che da ventisette anni continua ad appassionare. Per ricevere tutte le informazioni su come diventare sostenitori del nostro festival è possibile scrivere a sponsor@festivaletteratura.it.



FESTIVAL LETTERATURA 2023 È STATO RESO POSSIBILE

GRAZIE AL SOSTEGNO DI:

50ePiù Associazione
Agape
AGN Energia
Agrilandia Soc.Agr. A r.l. - Fortulla
Air Dolomiti S.p.A.
Albergo Bianchi Stazione S.r.l.
APAM esercizio S.p.a.
Apindustria CONFIMI Mantova
APT Fiemme e Cembra
Arbos
Archiui
Arix S.p.A.
Arti Grafiche Castello S.p.A.
Aspirazione Industriale Veneta Srl
Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Associazione Casa del Sole Onlus
Associazione Filofestival
Associazione Forte di Bard
Aster - Agenzia Servizi al Territorio
AVIS Comunale Mantova ODV
Azienda Agricola Foradori S.S.
Azienda Agricola Prendina
Azienda Formazione Mantova - FOR.MA
Bar Venezia Mantova
Bere Insolito
Bertoi Sport snc
Birrificio Barbaforte
Bonini Fiori
Bottoli S.p.A. Industria Panificazione
BPER Banca
BPR Group Srl
Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Ca' degli Uberti Palace
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova
Cantine Virgili
Cesare Roversi
CGIL Mantova
Circolo Ricreativo Aziendale "Uniti si Vince"
Città di Grado - Assessorato al Turismo
Concessionaria Giovanzana

Confagricoltura Mantova
Confartigianato Imprese Lombardia
Confindustria Mantova
Consiglio Notarile di Mantova
Consorzio Agrituristico Mantovano
Consorzio di Tutela del Melone Mantovano IGP
Consorzio Garda DOC
Consorzio Latterie Virgilio Soc. Agr. Coop.
Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano
Coop Alleanza 3.0
Cooperativa Librai Mantovani Soc. Coop.
COPRAT
Corneliani S.p.A.
Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Dalila Street Bakery
Dermagib Cosmetici
Diocesi di Mantova
D-Systems S.r.l.
DUGONI Srl
Ecology System Srl
Elettromeccanica Veneta
Eni
E-Vai Car Sharing - Car Sharing Lombardia
F.I.L.A. - Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.a.
F.Ili Tondini S.r.l.
Farmacie Teresiane S.r.l.
Fastenfin Srl
Fedrigoni Group
Fondazione Andrea Negrini
Fondazione ANFFAS Mantova Onlus
Fondazione Banca Agricola Mantovana
Fondazione Cariplo
Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Fondazione Marcegaglia Onlus
Fondazione Pianoterra
Fondazione UniverMantova
Foscarini
Franzini Srl
Geberit Marketing e Distribuzione SA
Gelateria Il Sorriso
Gian Luca Stefanelli Libraio

Giovanardi
Global Informatica S.r.l.
Goodmorning Paper S.r.l.
Grand Hotel San Lorenzo
Gruppo Ferrari
Gruppo Hera
Gruppo Marcegaglia
Gruppo Tea
Hortus coop soc onlus
Il Cinema del Carbone
Il piccolo giardiniere Librofficina
Inner Wheel Club di Mantova
Intertes S.r.l. - Società Unipersonale
Intesa Sanpaolo
Istituto Oncologico Mantovano O.D.V.
Julius Meini
Kosme
La Polpetteria
Laboratorio
LaCucina
Lavaverde
Levico Acque S.B. S.r.l.
Levoni
Libreria Martincigh
Librerie.coop
Librerie.coop Nautilus
Litocartotecnica IVAL S.p.A.
Lo Scaffale Perturbante
Locauto Group
Lodi Srl
Made HSE S.r.l.
Mantova Ambiente
Mantova Diesel Srl
Mantova Village
Maxistudio S.a.s.
Medici senza frontiere
Mockaperia - brand di Arti Grafiche Castello
Molino Pasini S.p.A.
Montura
Mynet S.r.l.
Novellini S.p.A.
NUR Digital Marketing
Opto Engineering
ORTI MANTOVANI - Fiori, ortaggi e semi nella città dei Gonzaga

P.E. Labellers
Palazzo Castiglioni Luxury Suites
Panguaneta
Panificio Bertoli Lorenzo
Pasotti Ombrelli S.r.l.
Pastaio Agostino
Pastificio Artigiano Menini dal 1960 Srl
Pizza del Corso
Rampi S.r.l.
Rangoni & Affini S.p.A.
Reflexx S.p.A.
Renovo Bioeconomy Spa
Residence in Centro
Rexolution Srl
Riseria Campanini Srl
Rumorosa di Isaac Paterlini & C. SNC
S.Martino
S.T.A. Società Trattamento Acque Srl
Sapio Produzione Idrogeno Ossigeno Srl
SE.COM. Servizi e Comunità Srl
Servizi Tecnici Professionali Baldassari di Baldassari Monica & C. sas
Sevenplast S.r.l.
SIMETEC SRL - Sistemi ed Impianti Elettrici Tecnologici
Smurfit Kappa Italia S.p.A. - Mantova
Solidarietà educativa odv
Stampack - brand di Arti Grafiche Castello S.p.A.
Steeles
Strade di Emilia
Studio Bibliografico Aurora
Studio Bibliografico Olubra
Studio Indaco
Systemcopy S.r.l.
Tea Servizi Funerari Srl
Tecnologie d'Impresa S.r.l.
Unical AG S.p.a. - Sistemi di Riscaldamento e Climatizzazione
Unipol Gruppo S.p.A.
UnipolSai Agenzia di Romani e Gozzi
Vanni Autostore Srl
VCB Securitas

SPONSOR TECNICI



le wallbox per la ricarica dei veicoli elettrici



le navette per i luoghi



la cura delle fontane cittadine



il quaderno



il software dell'archivio



la stampa dei materiali



la viabilità in città



l'arredo floreale



l'arredo verde



il vino



la carta



gli spazi per il punto ristoro



l'allestimento dei luoghi



i sistemi informatici e data management



i bicchieri per gli autori



mobility partner per gli ospiti



il caffè



l'acqua



la gestione della libreria



la pulizia della città e del verde



i mezzi refrigerati per il punto ristoro



le giacche a vento per i volontari



i servizi di connettività in fibra ottica



la consulenza e strategia digital



gli automezzi per la logistica



i guanti da lavoro



il monouso biocompostabile



gli arredi in cartone per l'ufficio stampa e altri luoghi



l'arredo dello spazio relax



l'illuminazione



il servizio Sms informa



la penna



le vetture per lo staff



i servizi di sorveglianza

La **copertina** del catalogo è stampata su Fedrigoni Arena EW Smooth 250 gms, certificata FSC®. Gli **interni** sono stampati su Fedrigoni Arena EW Smooth 90 gms, certificata FSC®.

logo fsc

MANTOVA FESTIVAL INTERNAZIONALI

ETS

Consiglio direttivo: Laura Baccaglioni (presidente), Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Alessandro Della Casa, Marzia Malerba, Marella Paramatti, Paolo Poletti, Gianni Tonelli

SEGRETERIA FESTALETTERATURA

Stefania Bertuccio, Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Poletti, Salvatore Satta, Arianna Tonelli, Ton Vilalta

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Nadia Gaeti, Stefano Mazzocchi (presidente), Massimo Parma, Gianni Sgarbi

ORGANIZZAZIONE, TECNICI E VOLONTARI

Supporto segreteria: Camilla Ariotti, Naima Boukal, Francesco Carli, Bianca Caprini, Jacopo Costa, Cecilia Fante, Jenny Favari, Graziella Gibertoni, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri, Giovanni Miccio, Silvia Sculari, Nia Sorozanashvili, Martina Tranchida

Coordinamento autisti:

Antonio D'Amore
Logistica: Gianmarco Araldi, Alessio Arancio, Lorenzo Arcari, Giovanni Arvati, Stefano Buttarelli, Filippo Campagnola, Bianca Caprini, Giacomo Caprini, Carlo Carnevali, Edoardo Coppola, Riccardo Ferrari, Caterina Magri, Marta Adele Marini, Francesco Pecorari, Francesco Pedrazzoli

Accoglienza volontari e scuole:

Giacomo Caprini, Valentina Mura

Biglietteria: Giovanni Maitan, Anna Poletti, Elena Sabbioni, Matilde Spinelli, Chiara Tranquillità

Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Sonia Folin, Silvia Mengali, Nicolò Porcelluzzi, Silvia Righi, Vera Salton, Alice Torreggiani

Coordinamento traduttori e interpreti:

Laura Cangemi

Coordinamento Blurandevù: Nicola Baroni, Alessandra Cussini, Espérance Hakuzwimana, Alice Pesci

Coordinamento Passports: Grace Fainelli e Manuela Manera

Consulente Meglio di un romanzo: Christian Elia

Gli accenti sono presentati da Marta Bacigalupo e Luca Pareschi

Coordinamento redazione festival:

Anna Corraini; referenti di settore: Matilde Silla Sgarbi, Luca Ughetti (testi), Maxim Klimashin, Sofia Bonino, Iliaria Masè Dari, Danyyl Pochtar, Gaia Scarpari (foto), Lorenzo Aprà, Niccolò Martini, Matilde Rima, Giovanni Sacchi, Sara Tebaldi (video), Lucy Chatburn (internazionale), Silvia Lanfranchi (social)

Radio Festaletteratura: Verdiana Benatti, Matteo Blasio, Giancarlo Cinini, Stefano Santini (redazione), Gabriele Beretta (supporto produzione)

ARCHIVIO FESTALETTERATURA

Consulenza scientifica: Manuela Soldi

Archivisti: Giorgia Nanni, Michele Triboli

Volontarie: Sofia Piva

Progetto grafico del catalogo a cura di Pietro Corraini con Maria Chiara Zacchi, Camilla Marani e Giulia Semprini.

Illustrazione di copertina: Nicola Giorgio

Composizione grafica: Maxistudio - Viadana

Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana

Abbiamo lanciato questa edizione del Festival dicendo di voler **"trovare le parole"**, e almeno in quest'ultima pagina del catalogo vogliamo davvero riuscirci, perché ringraziare le istituzioni, le associazioni, tutte le persone che individualmente concorrono a rendere possibile questa ventisettesima edizione è per noi non solo doveroso, ma è il segno dell'amicizia e della riconoscenza che sentiamo nei loro confronti.

Insieme alle parole ci sono **le piazze, i palazzi storici, gli spazi della città** in cui anche quest'anno Festivalletteratura prende forma. I primi ringraziamenti vanno come sempre al Museo di Palazzo Ducale per aver messo a disposizione i cortili e le sale interne della reggia gonzaghesca per incontri e percorsi, e ancora alla Diocesi di Mantova, alla Camera di Commercio che dà casa al Festival per tutto l'anno, e alle altre realtà e associazioni pubbliche e private che hanno concesso sale, teatri, spazi all'aperto, palestre, cantine e barche elettriche per gli eventi di questa edizione e per i servizi rivolti al pubblico e ai volontari. Continua il Festival nelle sue uscite fuori porta, e per queste un particolare ringraziamento va al Comune di Solferino e all'Associazione Astrofilii Mantovani rispettivamente per gli appuntamenti all'Ossario di Solferino e all'Osservatorio Astronomico di Gorgo.

Nella preparazione di questa ventisettesima edizione si è rivelata fondamentale un'ampia consultazione che ha coinvolto per diversi mesi e in due incontri **circa cento tra giovani volontari e collaboratori del Festival**. Il programma che state leggendo porta chiaro il segno del contributo di questi "stati generali": un grazie entusiasta va a chi vi ha preso parte.

Nel mettere insieme gli oltre trecento incontri che compongono questo programma il nostro primo alleato sono state come sempre **le case editrici**, piccole e grandi, con cui abbiamo condiviso idee e proposte nel percorso di avvicinamento a questa edizione. Ricordiamo in particolare 66thand2nd, Aboca, Abscondita, Acquario, Add, Adelphi, Alce Nero, Altreconomie, Aragno, Arcana, Argolibri, Baldini & Castoldi,

Bao Publishing, Beat, Becco Giallo, Besamuci, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bonelli, Bordeaux, Cairo, Camelozampa, Canicola, Carocci, Casa Testori, Casagrande, Castelvecchi, Cesati, Chiarelettere, Cittadellarte, Clichy, Coccole, Coconino Press, Codice, Contrasto, Corraini, Crocetti, Cut Up, De Agostini, Deaplaneta, Dedalo, Del Vecchio, Derive Approdi, Donzelli, E/O, Edb, Edicola, Editoriale Scienza, Edizioni Ambiente, Edizione BD, Edizioni Corsare, Edt Giralangolo, Effatà, Effequ, Ega, Egea, Einaudi, Electa, Eleuthera, Elliot, Emme, Emi, Eris, Esi, ETS, Fabbri, Fandango, Fazi, Feltrinelli, Firenze University Press, Giunti, Gribaudo, Guanda, Hoepli, Il Canneto, Il Castoro, Il Margine, Il Mulino, Il Saggiatore, Inschibboleth, Interlinea, Iperborea, Italo Svevo, Jaca Book, Johann&Levi, Keller, Kite, L'ippocampo, La Nave di Teseo, La Nuova Frontiera, La Tartaruga Laterza, Laurana, Lettera22, Longanesi, Luca Sossella, Luiss, Lupoguido, Manni, Marcos y Marcos, Marsilio, Milieu, Mimesis, Minibombo, Minimum Fax, Momo, Mondadori, Mondadori Electa, Mondo Nuovo, Neri Pozza, Nne, Nomos, Nottetempo, Nuovo Melangolo, Nutrimenti, Oblomov, Oligo, Orthotes, Pacini, Panini, Pearson, People, Perrone, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Produzione Nero, Quodlibet, Raffaello Cortina, Rizzoli, Ronzani, Rubettino, San Paolo, Salani, Scalpendi, Sellerio, Sem, Silvana, Sinnos, Skira, Solferino, Sonzogno, Sperling, Star Comics, Sur, Tamu, Tea, Terre di Mezzo, Timecrime, Tiwi, Tlon, Topipittori, Tre Lune, Treccani, Tunué, Utet, Viella, Vivida, Voland, White Star, Woitek, Zona 42.

Un'alleanza ancora più vasta e reticolare l'abbiamo trovata nelle **amiche** e negli **amici** che a vario titolo ma con uguale disponibilità e attenzione non hanno fatto mancare il loro aiuto per tutto quello che si è reso necessario alla realizzazione del Festival. Proviamo, temerariamente, a citarli tutti, già sapendo di dimenticarne qualcuno: Franco Amadei, Mattia Amadei, Benedetta Andrigo, Stefano Baia Curioni, Marta Bacigalupo, Giovanna Ballin, Walter Barberis, Carmen Giovanna Barbieri, Davide Bassi, Stefania Bavera, Ilaria Beccari, Marco Belfanti, Giacomo Bianchi, Germano Bignotti, Francesca Bonaffini, don

Andrea Bonesi, Carlo Bottani, Elisa Brandoli, Michela Bricoli, Giovanni Brunelli, mons. Marco Busca, Paola Busi, Monica Cacciani, Sara Calciolari, Giovanna Calvino, Gianluca Candiani, Basso Cannarsa, Simona Carles, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Lorenzo Cattalani, Leonardo Cendamo, Marco Chiarotti, Michele Chiodarelli, Gioliola Chisté, Giulio Ciancamerla, Sveva Ciaravolo, Cristiana Collu, Maurizio Corraini, Danilo Craveia, Aldo De Battisti, Giuliana Degasperi, Laura Di Nicola, Marco Faggioli, Camilla Federici, Francesca Ferrari, Mariuccia Ferrari, don Andrea Ferraroni, Verena Frignani, Daniela Gabutti, Irene Gandolfi, Simona Gavioli, Sergio Genovesi, Laura Gentile, Veronica Ghizzi, Luca Giovannini, Giancarlo Gobbi Frattini, Ilenya Goss, Francesca Iannetti, Francesca Infascelli, Marta Inversini, Stefano L'Occaso, Battista Lena, Michael Dennis Linder, Elia Malagò, Sara Miyata, Romano Montroni, Sara Moscardini, Tommaso Munari, Daniela Nicolaci, Lia Nordera, Marina Nordera, Simona Nordera, Stefano Ongari, Gabriele Oselini, Mattia Palazzi, Elisa Palermo, Francesca Palladino, Anna Palombini, Luca Pareschi, don Renato Pavesi, Valerio Pellizzari, Giulia Pecchini, Susanna Perlini, Roberta Piccinelli, Gabriella Poltronieri, Noemi Ponzone, Anna Rambaldi, Simone Rega, Patrizia Renzi, Alessandra Riccadonna, Laura Rigotti, Micaela Rossi, Floriana Rossoni, Francesca Rubini, don Stefano Savoia, Moira Sbravati, Italo Scaietta, Patrizia Soldi, Stefano Trombini, Alessandro Vezzani, Ildebrando Volpi, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Benedetta Zecchini, Leonardo Zunica, i volontari del Touring Club Italiano, dell'Associazione F.I.A.B. Mantova e Alkemica Coop. Soc. Onlus. E che cosa sarebbe il Festival senza il quotidiano incoraggiamento delle sue "mascotte", Bernie, Juno e Oscar?

Le ultime righe sono tutte per chi occupa il posto più alto nella scala dei nostri affetti e dei nostri pensieri: alle **volontarie** e ai **volontari**, alla loro inesauribile energia, alla strabordante generosità con cui felicemente travolgono ogni settembre gridiamo il nostro grazie più caloroso. E un sorridente benvenuto ad Adele, Anita e Tullio, volontari prossimi venturi.

archivio Festivalletteratura

L'Archivio di Festivalletteratura nasce nel 2010, per valorizzare il patrimonio documentario del Comitato Organizzatore di Festivalletteratura (ora Associazione Mantova Festival Internazionali) e dell'Associazione Filofestival ed è stato dichiarato di notevole interesse culturale dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia. In fase di riordino e catalogazione, è accessibile su appuntamento e offre al pubblico la possibilità di rivivere le precedenti edizioni, per il puro piacere di ricordare un evento rimasto nel cuore, ma anche perché questa vasta produzione culturale sia base per nuovi progetti.

Nel 2019, in occasione del decennale, è stato inaugurato un nuovo portale, nato dalla collaborazione tra l'Archivio di Festivalletteratura e Promemoria Group, che ha realizzato per il Festival una versione su misura della propria piattaforma Archiui.com. L'OPAC è stato rinnovato, non solo nella grafica, ma anche nelle funzionalità: la ricerca è diventata più rapida e intuitiva e si è reso possibile esplorare già dalla homepage tutte le edizioni, gli ospiti, i luoghi e gli eventi dal 1997 a oggi. È stata aggiunta inoltre un'area dedicata alle rassegne e ai temi affrontati al Festival nel corso degli anni e una parte per le news e gli approfondimenti.

Nella sezione sonora dell'Archivio di Festivalletteratura potete trovare 2.500 file audio, relativi agli eventi delle passate edizioni, disponibili online: una grande varietà di contenuti da ascoltare a uno a uno. Ancora molte saranno le sorprese che l'Archivio riserverà nel prosieguo della catalogazione: video, immagini fotografiche, grafica e molto altro, a documentare un'avventura lunga ormai più di venticinque anni.

NUMERI D'ARCHIVIO: 26 edizioni / quasi 6.600 eventi / più di 4.200 ospiti nazionali e internazionali/oltre 200 luoghi della città valorizzati / più di 4.200 registrazioni sonore, di cui 2.500 già online a disposizione degli utenti / più di 500 unità di conservazione (documentazione amministrativa, sezione grafica, rassegna stampa...) / circa 260.000 foto analogiche e digitali / oltre 3.200 video analogici e digitali.

Archivio di Festivalletteratura /Via Accademia 47, Mantova / 0376223989. Per informazioni su appuntamenti e consultazione del materiale: archivio@festivalletteratura.it / archivio.festivalletteratura.it

archiui L'archivio digitale di Festivalletteratura è stato realizzato con **Archiui**, piattaforma web per la gestione e valorizzazione di patrimoni storici, artistici e aziendali sviluppata dalla società torinese **Promemoria**.



MANTOVA
6 • 10 settembre
2023

Illustrazione di Nicola Giorgio



97 88894 553437

3 €